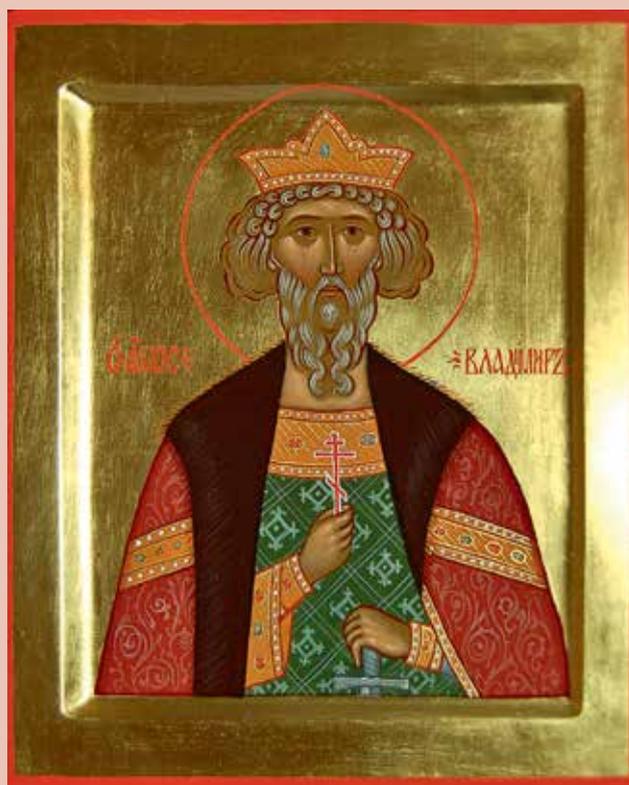


Уподобился вси купцу, ищущему добраго бисера, славнодержавный Владимиръ,
на высотѣ стола сядя матере градовъ, богоспасавшаго Кieve, испытуя
же и посылая к царскому граду увѣдати православную веру, и обрелъ вси
бесценный бисеръ, Христа, избравшаго тя, яко втораго Павла, и оттрясшаго
слепоту во святѣй купели, душевную въкупѣ и телесную. Темъ же празднуемъ
твое успение, людие твои суще: моли спастися державы твоя Российския
начальникомъ, и множеству владомыхъ.



Святой апостол Павел говорит: «Я проповедую то, что не от человек принял, а от Самого Господа Иисуса Христа». Эти слова мы можем отнести и к Церкви. Если бы она проповедовала от человеческой мудрости, от человеческой фантазии, от человеческих заблуждений, то давно ничего бы не осталось от христианского свидетельства, которое прошло за две тысячи лет через разные культуры, через Восток и Запад и охватило весь мир. Если чисто практически рассмотреть феномен христианства в человеческой истории — разве это можно объяснить человеческими заблуждениями или человеческой мудростью? Нет, потому что проповедь наша — не от человеческой мудрости, а от Господа Иисуса Христа.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ



июль 7 [920] 2018

Официальная хроника

- 6 Первосвятительское слово. Святость — как идеал личной и общественной жизни
- 8 Время надежды. Первосвятительский визит

Святейшего Патриарха Кирилла в Вологодскую митрополию

- 17 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла
- 18 Наречение и хиротония епископ Городищенский

Феоктист (Игумнов), викария Волгоградской епархии

Церковная жизнь

- 22 *Алексей Реутский*
Под покровом святых супругов Свято-Троицкий женский монастырь города Муром, где покоятся мощи святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, отмечает свое 375-летие
- 44 *Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор*
Не может укрыться город, стоящий на верху горы К 200-летию со дня рождения епископа Смоленского и Дорогобужского Иоанна (Соколова)
- 52 *Протоиерей Владислав Цыпин*
Значение и итоги Совещания 1948 года О форуме собравшем глав и представителей автокефальных Православных Церквей в Москве
- 86 Жития святых, включенных в месяцеслов

8 июля православные верующие отмечают День святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, небесных покровителей супружества. И сегодня многие паломники обретают семейное счастье, помолвившись у мощей этих святых, находящихся в Троицком монастыре в Муроме. К этому православному празднику приурочен и Всероссийский День семьи, любви и верности, который официально отмечается в нашей стране с 2008 года. В этом году Троицкой обители исполняется 375 лет.

Алексей Реутский

22

Уроки столетия

- 32 *Дмитрий Анохин*
Царским путем Императорский маршрут — 2018
- 60 *Алексей Окунев*
Воскресшие имена Музей новомучеников в Лиховом переулке — еще одно звено в ряду мемориалов, восстанавливающих память о пострадавших за веру





Бог есть Любовь, и любовь есть самое высшее, самое возвышенное и самое великое чувство. Более того, это даже не чувство, это особая реальность, особое состояние человеческой души. Если нет любви — нет жизни; нет любви — нет человеческих отношений; нет любви — нет продолжения рода человеческого. Неслучайно любовь есть определение того, что есть Бог. Потому что Бог — Податель жизни, Творец; и любовь есть творческое начало человеческой жизни и особая сила, подвигающая людей к тому, чтобы становиться лучше.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Июльский номер нашего журнала открывает репортаж о первосвятительском визите Святейшего Патриарха Кирилла в Вологодскую митрополию. В этой поездке Предстоятель Русской Церкви совершил богослужения в главных храмах митрополии, посетил Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри, а также побывал на двух крупных череповецких предприятиях.

В июле Церковь отмечает память святых благоверных князя Петра и княгини Февронии. Мощи святых покровителей супружества покоятся в Свято-Троицком женском монастыре в Муроме. В этом году Троицкая обитель отмечает свое 375-летие. Накануне визита Святейшего Патриарха в Муром мы подготовили статью о современной жизни обители.

К другой важной для всей страны дате — столетию со дня трагической гибели царственных страстолюбцев — публикуем вторую часть специального репортажа с Урала. Вместе с корреспондентом журнала вы посетите места последней ссылки семьи императора Николая II, которые уже стали местами паломничества для православных верующих. Рубрику «Уроки столетия» продолжает репортаж из Музея памяти новомучеников и исповедников Российских в Московском епархиальном доме в Лиховом переулке.

18 июля исполняется 200 лет со дня рождения епископа Смоленского Иоанна (Соколова), яркого публициста и проповедника, одного из лучших знатоков канонического права XIX века. О его жизни и служении читайте в очерке митрополита Смоленского и Дорогобужского Исидора.

Протоиерей Владислав Цыпин подготовил статью о Совещании глав и представителей Поместных Православных Церквей в Москве в 1948 году.

Мы также предлагаем вниманию читателей рассказ о работе Первой Всероссийской конференции епархиальных древлехранителей, на которой были рассмотрены вопросы сохранения переданных в ведение Церкви объектов культурного наследия.



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального отдела
религиозного образования
и катехизации;

**Тихон, митрополит Псковский
и Порховский,**
председатель Патриаршего
совета по культуре;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

**Николай, епископ
Балашихинский,**
главный редактор Издательства
Московской Патриархии

**протоиерей
Димитрий Смирнов,**
председатель Патриаршей комиссии
по вопросам семьи и защиты
материнства;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

**протоиерей
Владимир Вигилянский,**
председатель Информационной
комиссии при Епархиальном
совете г. Москвы;

Владимир Легойда,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ;

Евгений Стрельчик,
ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»



Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор

В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения епископа Смоленского и Дорогобужского Иоанна (Соколова). Его имя хорошо известно интересующимся историей канонического права. Это был яркий проповедник, в котором сплелись возвышенный идеализм, унаследованный от святителя Филарета Московского, военная дисциплина и порядок, привитые эпохой императора Николая I.

44

В июле мы молитвенно вспоминаем 100-летие трагической гибели семьи императора Николая II и их верных слуг. По своему духовному воздействию и масштабу исторических событий Екатеринбург — несомненно, главная часть паломнического и национального туристического проекта «Императорский маршрут», который проложен по памятным местам, связанным с последними месяцами жизни семьи Романовых.



Дмитрий Анохин

32



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

епископ Балашихинский Николай

Ответственный редактор:

Евгений Стрельчик

Редакторы:

священник Евгений Мурзин,
e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru
Наталья Фролова

Корректурка:

Екатерина Рипс

Верстка:

Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:

Александра Палавина

Распространение:

Екатерина Петрик
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28
rasp@jmp.ru

Фото:

священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов

Адрес редакции:

119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. адрес: info03@rop.ru

Интернет:

www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы

материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано

АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге

агентства «Роспечать»:
71157

Подписка в редакции

тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии

Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:

Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1

- 66 *Протоиерей Владимир Воробьев*
Мы должны сохранить память о новомучениках
для наших потомков

Юридическая консультация

- 69 *Игуменья Ксения (Чернега)*
О формах и правилах господдержки НКО, относящихся
к религиозным организациям

Церковь и общество

- 72 *Дмитрий Анохин, Алексей Ордынский*
Вспомните о памятниках
Церковь приступает к системной и планомерной работе
с объектами культурного наследия
- 78 *Наталья Фролова*
«Спасенные святыни» Русского Севера
В Таллине выставлены иконы из частной коллекции Николая Кормашова

Вечная память

- 92 *Архимандрит Адриан (Кирсанов)*



Вопросы сохранения памятников церковной архитектуры стали главной темой Первой Всероссийской конференции епархиальных древлехранителей, состоявшейся в Москве в начале лета. Форум оказался беспрецедентным событием, на котором состоялся взаимозаинтересованный диалог между представителями Министерства культуры, Патриаршего совета по культуре, церковного экспертного сообщества и епархиальными древлехранителями со всей страны. А его результатом стало обсуждение системной и планомерной церковной работы с объектами культурного наследия.

Святость — как идеал личной и общественной жизни

Мы вспоминаем сегодня имена двух апостолов — Петра и Павла. Не прилагая никаких чрезмерных эпитетов к их служению и жизни, можно сказать: они перевернули мир. А теперь давайте задумаемся, кем были эти два апостола. Один — рыбак, человек семейный, который оставил все и пошел за Господом. Другой — ревнитель иудейской веры, ревностный настолько, что сделался одним из первых гонителей христианства. Эти два человека, конечно, окруженные другими апостолами, сделали для мирового цивилизационного развития столько, сколько не сделал никто. Они сумели передать людям слова Господа и Спасителя, снабдив их комментариями, которые актуальны и по сей день. И вера Христова, которая до того не выходила за пределы Галилеи или в лучшем случае Палестины, распространилась по всему миру. И не просто распространилась — идеалы христианства очень скоро вошли в противоречие с идеалами могущественной Римской империи, которая объединяла, как теперь говорят, весь цивилизованный мир. Мощная империя со своим правом, со своей армией, со своими божествами, со своей железной государственной дисциплиной, прекрасной сетью дорог — всем тем, чего не было в окружающем мире, — Рим был оплотом человеческой силы, ярким выражением мощи того, что создано разумом и волей людей. А святые апостолы Петр и Павел были люди немощные, чья жизнь с человеческой точки зрения не увенчалась славой, — они были казнены, умерщвлены; но какой же силой обладали их слова! Каким потрясающим воздействием на умы обладали их послания единомышленни-



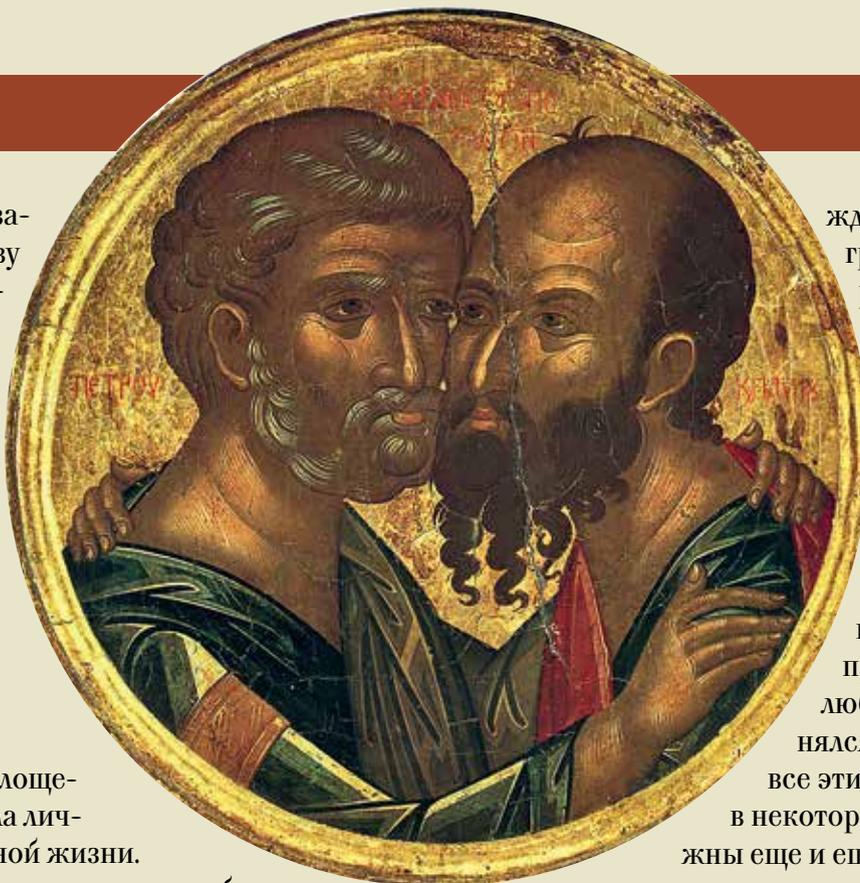
кам! И мы знаем, что прошло меньше трех столетий, и Римская империя начинает становиться христианской империей. Очень скоро христианство проникло во все поры общественной и даже политической жизни, и как западная, так и восточная часть империи стали христианскими государствами. Конечно, внимательный скептический наблюдатель может спросить: а что, собственно, изменилось? При язычниках были войны — и при христианских правителях войны; при язычниках творились безобразия, царил безнравственность — и при христианских правителях было то же самое. В чем же разница? Но мы должны очень ясно понимать, в чем разница и в чем смысл того колоссального, цивилизационного поворота человеческой истории, произошедшего трудами святых апостолов, которые, в свою очередь, основывали свои труды на Евангелии Господа и Спасителя нашего. А разница вот в чем: появился непрекращаемый идеал личной и общественной жизни, который именуется святостью. Люди по слабости своей продолжали грешить, люди по слабости своей — и во власти бывшие, и простые — совершали преступления, и войны не прекратились, и междоусобицы продолжались, но было нечто, что отличало новую эру от эры старой. В основе ценностей человеческого общежития было положено такое понятие, как «святость», и под это понятие стали приниматься законы, государственные и светские. В системе новых ценностей стали воспитываться последующие поколения людей. И мы знаем, каким огромным количеством праведников расцвел небосклон европейской жизни,

сколько сил отдавалось строительству храмов, монастырей, сколь многие посвящали свою жизнь Богу. А огромные, многотысячные обители средневековой Европы и Руси! И ведь люди не укрывались за стенами от невзгод, — они искали Бога, они стремились к воплощению нового идеала личной и общественной жизни.

Как много было святых правителей, царей, князей, полководцев! Каким духовным энтузиазмом сопровождалось молитвенное поминовение святых, совершаемое при огромном количестве людей!

Иногда нас спрашивают, что означают слова «Святая Русь». Мы отвечаем: «Так говорят не потому, что на Руси святых было больше, чем в других местах, а потому, что святость была абсолютным нравственным идеалом для нашего народа». Даже когда на Западе под влиянием мощных антихристианских сил этот идеал святости стал ослабляться, а после известных революционных событий — силой изгоняться из жизни общества, на Руси ничего подобного не было. Даже когда Господь посетил нас Своим праведным гневом, так что произошла и в нашей стране революция, сметавшая все внешние признаки религиозности, включая храмы и монастыри, но и она не смогла вычеркнуть из памяти людей, из их совести все то, чему они были научены предшествующими поколениями начиная от святых апостолов.

Сегодня Отечество наше приобретает все большее значение для всего мира. Вы все читаете газеты, смотрите телевидение, пользуетесь интернетом, — стало быть, видите, что происходит в мире, когда силой закона, силой власти наса-



ждаются страшные грехи, а люди, которые желают этому противостоять, просто выражая видимым образом свое несогласие, могут быть репрессированы. Такого не было со времен Римской империи, когда репрессировать могли любого, кто не поклонялся идолам. Поэтому все эти новые явления в некоторых странах должны еще и еще раз помочь нам

понять, что означала христианская цивилизация для жизни людей, что означает христианская вера для нашего народа. Мы должны возблагодарить Господа, Его святых апостолов, что их силой и, конечно, силой Святого Духа хранятся немеркнущие евангельские истины в жизни людей, особенно в жизни нашего народа, прошедшего через огромные скорби, связанные с отстаиванием своей веры. Верим, что, пройдя трудным путем XX века, пережив гонения и испытания, мы выработали в себе некий иммунитет, некую нечувствительность к диавольским соблазнам и искушениям. Мы обладаем силой сопротивляться злу. Очень важно, чтобы именно такое понимание предназначения Отечества нашего сегодня проникало в сознание многих и многих людей — и во власти сущих, и нашей интеллигенции, и представителей средств массовой информации, общественных организаций, но, самое главное, — в сердца простых людей, их семьи, в среду их родных и близких. Верим, что молитвами святых апостолов Петра и Павла Господь не оставит землю нашу, Церковь нашу и народ наш. Верим, что с нами Бог, а если с нами Бог, то с нами и духовная победа. С праздником поздравляю вас!

Слово в день памяти апостолов Петра и Павла.
Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. 12 июля 2017 г.

Время надежды



Вологодская земля — это Северная Фиваида, это святое место на Руси, отмеченное подвигами наших великих святых, первопроходцев, отшельников, монахов, которые осваивали эти земли, и осваивали их в первую очередь для того, чтобы душу свою спасти. Подвиг этих людей был настолько вдохновляющим, что потом здесь селились другие люди, — так осваивалась наша земля.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКИЙ ВИЗИТ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА В ВОЛОГОДСКУЮ МИТРОПОЛИЮ

Северная Фиваида

Первосвятительский визит Предстоятеля Русской Православной Церкви в Вологодскую митрополию начался 16 июня с посещения Череповецкой епархии. В беседе с журналистами в аэропорту Святейший Патриарх напомнил о том, какую роль в истории сыграла «духовная колонизация» Русского Севера. Ведь сначала его осваивали иноки, подвижники духа, построившие Северную Фиваиду, несмотря на суровый климат. «Сегодня на Вологодской земле очень много сохранившихся памятников этого духовного подвига: это монастыри, это древние храмы. И очень важно, чтобы с возрождением монастырей и храмов, которое сейчас происходит, возрождались и души людей, живущих на Севере», — отметил он. «Думаю, что каждый северянин, каждый, кто живет на Вологодской земле, должен помнить, с чего пошла Русь Святая, с чего началось освоение северных земель. И помнить, что причиной нашего замечательного исторического успеха, создания великой страны являлась в первую очередь сила духа и сила веры», — подчеркнул Патриарх.

Как изменить человека

Из аэропорта Патриарх Кирилл направился в кафедральный собор преподобных Афанасия и Феодосия Череповецких и возглавил на соборной площади служение Божественной литургии. На богослужение собралось множество молящихся. По данным МВД, их было около 15 тыс. человек. По завершении Литургии Святейшего



Патриарха приветствовал епископ Череповецкий и Белозерский Флавиан.

Патриарх подарил храму Афанасия и Феодосия образ Христа Спасителя, а епархии — 20 напрестольных Евангелий. «Для тех храмов, которые нужно построить в самом ближайшем будущем», — пояснил Предстоятель.

«Эти места были действительно духовной опорой нашего народа, и совершенно неслучайно в тяжелые годы безбожного лихолетья именно по Русскому Северу более, чем по другим местам, прошел каток уничтожения всяких ростков духовной жизни. Здесь храмы и монастыри уни-

чтожались с особой злобой, без всякой памяти о подвиге тех, кто, придя сюда, не просто создавал монастыри и строил храмы, но и привел за собой народ», — сказал Предстоятель в своем первосвятительском слове.

Помимо городских храмов, Патриарху показали крупнейшее химведение в Европе — комплекс группы «ФосАгро», где работает около 10% населения Череповца. Предстоятель Русской Церкви посетил деревянный храм Святой великомученицы Варвары, покровительницы всех горняков. После приветствия генерального директора «ФосАгро» А. А. Гурьева Свя-

тейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся сотрудникам предприятия с архипастырским словом.

«Я вспоминаю трудные 1990-е годы, тогда я был митрополитом Смоленским и много путешествовал по этой бедной области. И всякий раз, встречаясь с районными руководителями, задавал вопрос: что вам нужно, чтобы сделать какой-то рывок, ведь нельзя же жить в такой нищете, так убого? И ответ был обычно как под копирку: нам нужны кредиты, деньги и технологии», — вспомнил Патриарх, обращаясь к сотрудникам производства.



Но однажды из уст молодого, но успешного руководителя он услышал другой ответ. «Кредиты разворуют, технологии правильно не используют. Надо человека изменить, от этого все происходит», — привел его слова Патриарх. «Говоря о высокой эффективности, мы имеем в виду не только уровень оснащённости, но мы имеем в виду и человека. Может быть, самая большая проблема сейчас — это человек», — отметил Предстоятель Церкви.

«Если меняется человеческая душа, если человек укрепляется в вере, если у него есть система нравственных ценностей, он никогда не будет воровать, небрежно относиться к тем инструментам труда, которые ему вручаются, он будет честно работать», — пояснил Святейший Патриарх. «Честная работа в сочетании с деньгами и технологиями и обеспечивает прорыв, и тогда каждый имеет удовлетворение от труда, который он совершает», — подчеркнул Первосвященитель.

Новые храмы

Компания «ФосАгро» возрождает традицию строительства призывных храмов и помогает в восстановлении святынь. На предприятии, которое занимает площадь 1,8 тыс. га, есть два храма, которые построены в стиле традиционного северного деревянного зодчества.



Самый посещаемый — открытый около года назад храм Великомученицы Варвары, куда ходят жители окрестных сел и Череповца. Как рассказал настоятель храма священник Виталий Рябов, за год здесь приняли крещение более 170 человек. Это единственный в области храм, где для детей открыта игровая комната.

Настоятель храма в честь пророка Божия Елисея, тоже расположенного на территории завода, священник Сергей Щербаков, раньше был сотрудником электросталеплавильного цеха металлургического комбината и завода металлоконструкций Череповца. Под его началом в городе работает школа будущих родителей,

которую за восемь лет посещали несколько тысяч беременных женщин.

Особая гордость жителей Череповца — построенный в 2012 году на берегу реки Шексны кафедральный собор. Это первый храм в честь череповецких святых — преподобных Афанасия и Феодосия, учеников преподобного Сергия Радонежского. Они основали Воскресенский монастырь, давший начало городу Череповцу. Кстати, название города его жители произносят с ударением на второй слог — так город называли в прошлом.

Белокаменный храм возведен в традициях северной архитектуры, а его росписи перекликаются по сти-

лю и сюжетам с росписями Ферапонтова монастыря, который находится в сотне километров от Череповца. «Самое ценное, если во фресках, даже современных, есть дыхание времени», — отметил руководитель артели «Радость», член московского Союза художников Борис Алексеев. Он рассказал, что художники написали на стенах собора более 100 ликов русских святых, включая изображения всех Божиих угодников, живших на Вологодской земле.

Завершая визит в Череповец, Предстоятель Русской Церкви на территории производственной площадки «Аммиак №3» комплекса АО «Апатит» освятил закладной камень в основа-

ние еще одного храма — в честь святой великомученицы Екатерины.

Возрождение монашеской жизни

Большое впечатление на всех участников поездки и на самого Предстоятеля Церкви произвели главные монастыри Русского Севера: Кирилло-Белозерский и Ферапонтов. Сейчас здесь располагается музей-заповедник, но зарегистрированы и религиозные организации. В первом случае — монастырь, где живут 16 насельников, а во втором — подворье Вологодской епархии, где служит всего один иеромонах — настоятель подворья Иоасаф (Вишняков).

В Кирилло-Белозерском монастыре Святейший Патриарх посетил древний Успенский собор и в одном из его приделов — храме преподобного Кирилла Белозерского — поклонился мощам основателя монастыря. Процесс передачи этого храма Вологодской епархии был завершен в 2017 году. На площади перед Успенским собором Предстоятеля приветствовал на-

местник Кирилло-Белозерского монастыря игумен Анастасий (Додарчук). Также Святейший Патриарх посетил монашеские кельи и ознакомился с условиями жизни братии.

После посещения Кирилло-Белозерского монастыря Патриарх Кирилл прибыл на Архиерейское подворье Вологодской митрополии

«Ферапонтов монастырь», расположенное на территории исторического Ферапонтова Белозерского Богородице-Рождественского монастыря, где посетил храм Преподобного Мартина, ученика Кирилла Белозерского, и поклонился его честным мощам, а также недействующий Богородице-Рождественский собор, где осмотрел





*Вологодская митрополия, образованная решением Священного Синода от 23 октября 2014 года, включает в себя Вологодскую, Великоустюжскую и Череповецкую епархии. Здесь действуют **260** приходов и **8** монастырей. При этом за последние четыре года открыто более **90** новых приходов, а число клириков возросло почти вдвое. Власти Вологодской области передали Русской Православной Церкви за этот период **78** церковных объектов.*

фрески Дионисия и музейную экспозицию в Трапезной палате собора.

«Пройдя через непростой исторический период, мы снова имеем возможность молиться у этих святынь, и дай Бог, чтобы эти места: и Ферапонтов монастырь, и Кириллов монастырь — были не только местами притяжения людей, интересующихся искусством, но и местами интенсивного паломничества, местами, где бы изливалась к Богу молитва», — сказал Патриарх Кирилл, обращаясь к народу с паперти одного из храмов Ферапонтова монастыря. Отвечая на вопросы

журналистов о том, каковы реальные возможности для монашеской жизни здесь, Патриарх отметил: «К этому надо стремиться. И я думаю, что это произойдет, несомненно. А другого пути просто нет».

«Культура и духовность всегда идут рядом друг с другом. Нет культуры без духовности, и нет духовности без культуры. Духовность всегда себя проявляет вовне: либо в верных словах, либо в высоких художественных произведениях, которые захватывают нас своей глубиной и гармоничностью. И это мы видим и здесь, в Ферапонтове, в храме, где сохранились фрески Дионисия», — подчеркнул Патриарх.

Более 50 лет назад будущий Первосвятытель уже пытался увидеть фрески Дионисия, предприняв для этого непростое путешествие из Ленинграда. Причем часть дороги тогда пришлось идти пешком или ловить попутный транспорт. Но тогда экскурсовод не пустила молодого священника в музей, сославшись на то, что лишние посещения могут увеличить влажность воздуха в помещении, где находятся фрески.

Надежда на развитие

Главное послание Святейшего Патриарха к северянам прозвучало на площади у Вологодского кремля, где Предстоятель совершил Литургию в воскресенье 17 июня, в праздник Собора Вологодских святых.



«Сегодня время надежды для всей нашей страны, для всего нашего народа. Это время расцвета наших городов, постепенного, но неуклонного развития всех сторон нашей жизни», — сказал Предстоятель Русской Церкви. «Нет ни человеческой судьбы, ни места на земле, которые бы не прошли через испытания скорбью. А если так, то нет более мудрого ответа на эти испытания, чем замечательные слова апостола Павла: скорбь рождает терпение, терпение рождает опытность, опытность рождает надежду (Рим. 5, 3–4). И народ наш, прошедший через многие скорби, встречавший эти скорби с великим терпением, которое поражало иностранцев, посещавших страну нашу, сегодня вправе обретать то, что является результатом терпения, а именно опытность и надежду», — отметил Патриарх Кирилл.

«Самое главное, и вы все являетесь свидетелем этого, — это несомненное духовное возрождение нашего народа. А именно духовная сила и определяет силу нации и ее благополучие», — подчеркнул Патриарх Кирилл. Он выразил надежду, что российские города будут в скором времени приобретать «такую благоустроенность, о которой только мечтали предыдущие поколения».

Несмотря на палящее солнце и зной, на площади собралось множество людей. Патриарх лично причастил детей, пришедших на богослужение.





По завершении Божественной литургии Святейшего Патриарха приветствовал митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий. Во внимание к помощи Вологодской епархии Патриарх вручил губернатору Вологодской области О. А. Кувшинникову орден Русской Православной Церкви Святого благоверного князя Даниила Московского (II степени).

Усыновление детей

После воскресной Литургии Патриарх пообщался с семьями, которые воспитывают приемных детей. Многие из них — подопечные вологодского социального центра «Хочу в семью». Уже 226 его воспитанников устроены в семьи, из них 70 возвращены в кровную семью. О социальных проектах, которые реализуются в Вологодской епархии, рассказал протоиерей Алексей Сорокин.

Предстоятель встретился с семьями, где воспитываются по семь и по 16 детей, подарил им подарки. 11-летний Дима спросил Патриарха Кирилла о его любимых сладостях. Он рассказал, как со своей новой мамой Анной Рудаковой, сестрой и братьями любит готовить по выходным пончики, и по-

интересовался, какие блюда делал с родителями будущий Патриарх, на что Предстоятель Церкви, рассмеявшись, сказал, что часто пек пряники. Когда Дима попал в семью, там уже росли собственные дети, мальчика усыновили с тремя родными братьями, которым тогда было девять, семь лет и один год.

Несколько вопросов задал Патриарху один из подопечных социального центра, выпускник 9-го класса Никита, которого в марте вернули из приемной семьи, где он жил с восьми лет. Не так давно мальчик написал письмо митрополиту Вологодскому и Кирилловскому Игнатию о том, что, несмотря на это печальное событие, он в жизни не отчаялся, и попросил, чтобы его крестили. Мальчик спросил Патриарха, какое впечатление на него произвели фрески Дионисия.

«Впечатление было огромное. <...> Но что нужно помнить: Дионисий не был художником, он был монахом. Он обладал огромным даром, но он не создавал картины, которые бы целью своей имели просто бы удовлетворение эстетического интереса», — ответил Патриарх Кирилл. «Он создавал поразительные шедев-

ры, в которых отражается Божие присутствие в мире. Мы в нашей жизни ничего о мире ином не знаем, а вот он создал такие образы, взирая на которые душу свою возвышаешь», — подчеркнул Предстоятель Церкви.

«Я придаю большое значение программам усыновления, потому что у детей должна быть семья. Способность помогать детям, которые по тем или иным обстоятельствам лишились родителей, является очень важным показателем нравственного состояния нашего общества», — подытожил Святейший Патриарх.

Далее в Вологодском кремле состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Вологодской области О. А. Кувшинниковым, в которой принял участие митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий. Предстоятель посетил Воскресенский собор Вологодского кремля, сооруженный во второй половине XVIII века. С декабря 2016 года он вновь стал действующим и сейчас реставрируется.

Также Патриарх посетил и Софийский собор Вологодского кремля, имеющий статус музея. Этот величественный храм наряду с храмом Покрова Богородицы на рву в Москве является одним из главных памятников эпохи Ивана Грозного.

В завершение визита Предстоятель побывал в одном из древнейших и крупнейших монастырей Русского Севера — Спасо-Прилуцком Димитриевом мужском монастыре Вологды, где он поклонился мощам святых Димитрия и Игнатия Прилуцких, а также пообщался с насельниками обители, преподавателями и учащимися Вологодской духовной семинарии. В тот же день Святейший Патриарх Кирилл отбыл в Москву.

Антонина Мага
Вологда—Москва

Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла



3 июня Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя и возглавил хиротонию архимандрита Феоктиста (Игумнова) во епископа Городищенского, vicария Волгоградской епархии (Волгоградская митрополия). В храме присутствовали министр внутренних дел России генерал полиции В. А. Колокольцев и другие представители руководства МВД.

В связи с избранием архиепископа Евгения Предстоятелем Эстонской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл возвел его в сан митрополита. Так как 5 июня 2018 года отмечается 300-летие образования российской полиции, в сугубую ектению были включены особые прошения. На заупокойной ектении были вознесены молитвы об упокоении душ сотрудников российской полиции, погибших при ис-

полнении служебного долга. Затем Святейший Патриарх Кирилл поздравил генерала полиции В. А. Колокольцева, руководство и сотрудников МВД с юбилеем и вручил министру икону святого великомученика Георгия Победоносца.

В ответном слове генерал полиции В. А. Колокольцев поблагодарил Святейшего Патриарха за его добрые слова и передал Предстоятелю Русской Православной Церкви 10 старинных икон, украденных злоумышленниками 2 мая с. г. из Успенского собора Свято-Троицкого Макарьевского Желтоводского женского монастыря (Нижегородская митрополия) и оперативно найденных полицейскими.

6 июня Святейший Патриарх Кирилл возглавил первое заседание Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спор-

та, которая была учреждена решением Священного Синода. Состоялись выборы председателя Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта. Председателем комиссии был избран епископ Североморский и Умбский Митрофан, заместителем председателя — протоиерей Андрей Алексеев, ответственным секретарем — Д. И. Петровский.

12 июня, в День России, Святейший Патриарх Кирилл посетил церемонию вручения Государственных премий Российской Федерации, которая состоялась в Георгиевском зале Кремлевского дворца.

13 июня в зале Высшего Церковного Совета Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил заседание Высшего Церковного Совета.

ВСТРЕЧИ

5 июня состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с послом Португалии в России Паулу Визеу Пинейру.

5 июня состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Мурманской области М. В. Ковтун, епископом Североморским и Умбским Митрофаном и командующим Северным флотом адмиралом Н. А. Евменовым.

5 июня Святейший Патриарх Кирилл встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Иорданского Хашимитского Государства в Российской Федерации Амджадом Адайле.

13 июня состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Республики Молдова И. Н. Додоном.

13 июня Святейший Патриарх Кирилл встретился с министром иностранных дел Греческой Республики Николаосом Кодзиасом.

15 июня состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Новгородской области А. С. Никитиным и митрополитом Новгородским и Старорусским Львом.

20 июня состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Генеральным секретарем Организации Объединенных Наций Антониу Гутерешем.

Наречение и хиротония



Наречение и хиротония архимандрита Феоктиста (Игумнова) во епископа Городищенского, викария Волгоградской епархии

26 мая, по окончании всенощного бдения в канун праздника Троицы, в Тронном зале Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Феоктиста (Игумнова), клирика Московской городской епархии, во епископа Городищенского, викария Волгоградской епархии. 3 июня за Божественной литургией в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил

хиротонию архимандрита Феоктиста (Игумнова) во епископа Городищенского, викария Волгоградской епархии. Предстоятели Русской Церкви сослужили архиепископ Евгений, избранный митрополитом Таллинским и всея Эстонии, Предстоятелем Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата; митрополиты Волоколамский Иларион, Волгоградский и Камышинский Герман,

Додонский Хризостом (Элладская Православная Церковь), Калужский и Боровский Климент, Нижегородский и Арзамасский Георгий, Вологодский и Кирилловский Игнатий; архиепископ Солнечногорский Сергей; епископы Нарвский и Причудский Лазарь, Урюпинский и Новоаннинский Елисей, Калачевский и Палласовский Иоанн, Норильский и Туруханский Агафангел, Саратупольский и Можгинский Антоний,

Маардуский Сергей, Скопинский и Шацкий Феодорит.

Слово архимандрита Феоктиста (Игумнова) при наречении во епископа Городищенского, викария Волгоградской епархии

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый отец! Богомудрые архипастыри!

Господь наш Иисус Христос сказал своим ученикам: *Не вы Меня избрали, а Я вас избрал* (Ин. 15, 16), — эти Господни слова в полной мере описывают и мою жизнь. Я вырос вне Церкви, не было никаких внешних предпосылок для того, чтобы я в нее пришел. Мое Крещение, по человеческому разумению, было совершенно случайным, но во время совершения Таинства я осознал, что Церковь — это мой дом, другого дома у меня нет и быть не может. Сегодня в моей жизни осуществляется продолжение слов Христа Спасителя, Он избирает меня с тем, чтобы я *шел и принесил плод* (Ин. 15, 16). У меня нет ни апостольского горения, ни веры, ни чистоты, но тем не менее Всепремудрый Господь призывает меня к апостольским трудам. Он знает мое сердце, знает, что я есть *окрашенный гроб* (Мф. 23, 27), но я не могу не идти туда, куда Он меня посылает, не могу не делать то, что Он повелевает делать. Приснопамятный митрополит Николай (Шкряпко) призвал меня к диаконскому служению и стал моим первым наставником. Я видел его самоотверженное служение Церкви, видел, как он совершал его, преодолевая годы и болезни. Я знал, что к нему можно прийти с любой проблемой и он сделает все для ее решения. Он поистине *для всех сделался всем* (1 Кор. 9, 22). Иногда было достаточно просто находиться рядом и через это находить успокоение, находить силы жить и служить дальше. Верю, что мое избрание состоялось в том числе и по его молитвам, верю, что не случайно дата моей архиерейской хиротонии совпадает с днем его отшествия ко Господу.

Хочу также выразить свою признательность митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту, который стал моим вторым наставником. Он не только научил меня основам административной и научной работы, он стал одним из примеров того, каким должен быть архиерей, показал, с какой ревностью и самозабвением архипастырь должен подходить к созиданию церковной жизни. Особо благодарю Вас, Ваше Святейшество, за оказанное мне доверие. Вы, как никто другой, видите мою слабость, знаете мою неготовность, но тем не менее Вы приняли решение представить мою кандидатуру на рассмотрение Священного Синода. Я приложу все усилия для того, чтобы оправдать Ваше доверие. Ваше Святейшество! Все годы пребывания в Церкви я ищу епископства над своим сердцем (Лествица. Слово 28, 51) и верю, что найти искомое можно лишь на пути послушания Церкви. Сердцеведец Бог да будет мне Свидетелем: иной цели кроме достижения владычества над самим собой через послушание священноначалию у меня нет. Уповаю, что этот внутренний труд Господь во благовремени обратит в благой плод внешнего устройства церковной жизни во вверенном моему попечению виноградице Божием. Досточтимые архипастыри и отцы! Молю вас от глубины моего сердца, вознесите о мне ко Господу Вседержителю ваши святые пламенные молитвы, дабы Господь Духом Своим Святым сподобил меня ревностно нести и соблюдать всегда непорочным служение, возлагаемое на меня *через рукоположение, и возгревать дар Божий* (2 Тим. 1, 6) в себе до последнего моего издыхания.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла преосвященному Феоктисту (Игумнову)

Преосвященный епископ Феоктист!

«Пятдесятницу празднуем, и Духа пришествие, и предложение обещания, и надежды исполнение, и таинство елико» (стихира на «Господи, воззвах»). Сими торжественными словами православные христиане прославляют Безначального Отца со Присносущным Сыном и Утешителем Духом в день Святой Пятидесятницы, и всю неделю после этого праздника звучат в храмах хвалебные песнопения о величии Святой Троицы. Сегодня же совершилась твоя личная пятидесятница, и благодать Божия снизошла на тебя чрез возложение рук архипастырей и по молитвам верующих.

Ныне ты стал епископом Церкви, и на тебе незримо

почил Дух Святой, Которым *изливается в сердца наши любовь Христова* (Рим. 5, 5). Ты получил сей дар любви, а значит, должен стать ее проводником для своей паствы и вообще для каждого, с кем так или иначе сведет тебя Господь.

Сегодня ты, будучи сопричисленным лику апостольскому, облечся властью, которая налагает на тебя очень большое бремя ответственности. Тебе предстоит назидать людей в благочестии, и я надеюсь, что в этом тебе поможет опыт участия в различных общецерковных проектах, в том числе твоя работа в Издательском совете Русской Православной Церкви. Молюсь, чтобы труды твои были угодны Господу, чтобы в общении с людьми ты руководствовался в первую очередь любовью, ибо только она помогает найти необходимую меру между взыскательностью и снисходительностью, обличением и утешением.



Любовь Божия даст тебе силы на высокое архиерейское служение, укрепляя в свидетельстве о Христе и наполняя душу радостью о Господе. Тебе много дано, значит, много и взыщется (Лк. 12, 48).

«В ком любовь, тот никем никогда не гнушается, малым и великим, славным и бесславным, бедным и богатым. В ком любовь, тот никогда ничего не присваивает себе...

В ком любовь, тот никого не почитает себе чужим, но все ему свои» — так учит нас преподобный Ефрем Сирин (Слово о добродетелях и пороках).

Внимай этим словам, да будут они для тебя духовным водительством. Их исполнение потребует больших затрат душевных и телесных сил, но оно же соделает тебя *пастырем добрым, душу полагающим за овец* (Ин. 10,

11), научит сораспинаться Христу, служа Ему с *благоговением и страхом, потому что Бог наш есть огонь поядущий* (Евр. 12, 28–29).

Архипастырское поприще открывает перед тобой большие возможности для применения полученного во время хиротонии великого дара любви Господней, ведь тебе предстоит развивать социальную деятельность, немиссионерскую работу, неэффективную без сердечного участия и горячей веры; тебе нужно будет привлекать в храм молодежь, очень чуткую ко всякой фальши и лицемерию, и, конечно, ежедневно являть верующим пример ревностного служителя Божия, неравнодушного, но усердного и *пламенеющего духом* (Рим. 12, 11). Ты должен быть не просто

образцом для паствы, но непрестанно в словах и делах помнить о том, что призван к *святости, без которой никто не увидит Господа* (Евр. 12, 14).

Сии слова апостола относятся не только к архиереям, но к каждому человеку. Донеси эту мысль до своих пасомых, дабы они не думали о святости как о чем-то абстрактном и их не касающемся, далеко и неисполнимом, но сам покажи им, как можно горячо и искренне верить, как можно пребывать в молитве, с любовью к Богу и ближним творить дела милосердия. Это невозможно исполнить без частого приобщения Святых Христовых Таин, без благоговейного служения Божественной литургии, без смиренного осознания своего несовершенства, без признания и исправления

своих слабостей, ошибок и немощей. *Если же превозносишься, то вспомни, что не ты корень держишь, но корень тебя* (Рим. 11, 18), — так апостол Павел назидал римлян. Являй послушание Господу, Матери Церкви, священноначалию, будь единомысленным с преосвященным Германом, митрополитом Волгоградским и Камышинским, главой митрополии, принимавшим ныне участие в твоей хиротонии. *Напоминаю тебе возгревать дар Божий, который в тебе через рукоположение, ибо дал нам Бог духа не боязни, но силы и любви и целомудрия* (2 Тим. 1, 6–7). Теперь же прими сей епископский жезл и благослови народ Божий, возносивший вместе с нами молитвы о даровании тебе непорочного архиерейства. Аминь.



**Епископ
Городищенский
Феоктист, викарий
Волгоградской
епархии**

Епископ Городищенский Феоктист (Андрей Львович Игумнов), викарий Волгоградской епархии, родился 3 августа 1977 г. в Харькове.

В 1999 г. окончил Ижевский государственный технический университет. В 1999–2002 гг. обучался в аспирантуре.

2 июня 2002 г. в Александро-Невском соборе Ижевска архиепископом Ижевским и Удмуртским Николаем рукоположен в сан диакона. Нес послушание клирика Александро-Невского собора до поступления в Московскую духовную семинарию.

6 апреля 2008 г. ректором Московской духовной академии архиепископом Верейским Евгением рукоположен в сан пресвитера. 16 марта 2010 г. тем же архиереем пострижен в монашество.

Окончил семинарию в июне 2010 г. В 2012–2016 гг. обучался в аспирантуре Московской духовной академии.

В 2007–2011 гг. работал в журнале «Встреча».

С сентября 2009 г. по декабрь 2010 г. — внештатный священник Донского ставропигиального монастыря г. Москвы.

В 2012–2014 гг. служил в храме Св. благоверного князя Александра Невского при в/ч № 68010. В 2012 и 2013 гг. в пасхальный и рождественский период по благосло-

вению архиепископа Верейского Евгения и архиепископа Егорьевского Марка, руководителя Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям, служил на русских приходах в Дании. Летом 2013 г. окормлял русский детский лагерь «Матрешка» в Лейзене (Швейцария).

С мая по декабрь 2014 г. служил в храме Прп. Иосифа Волоцкого при Издательском совете Русской Православной Церкви.

С 29 декабря 2014 г. — настоятель храма Рождества Христова в Митине г. Москвы.

1 октября 2013 г. назначен и. о. руководителя секретариата научно-исследовательских проектов и специальных программ Издательского совета Русской Православной Церкви, с 20 марта 2014 г. — помощник председателя Издательского совета, 9 июня 2014 г. назначен на должность и. о. заместителя председателя Издательского совета, с 25 апреля 2016 г. — заместитель председателя Издательского совета.

С сентября 2015 г. — автор и ведущий программ «Евангелие дня» и «Чтения Великого поста» на радио «Вера». Решением Священного Синода от 14 мая 2018 г. (журнал № 22) избран епископом Городищенским, викарием Волгоградской епархии.

К преподобному Сергию

Книга «На богомолье к Преподобному Сергию», вышедшая в Издательстве Московской Патриархии представляет собой антологию знаменитых, известных и забытых текстов, которые размещены таким образом, что образуют путеводитель, адресованный паломнику наших дней. Книга без назидательности и скуки напоминает современному паломнику о благоговейном почитании святыни и о подготовке души ко встрече с ней.

Издание адресовано широкой аудитории и будет полезно как воцерковленным читателям, так и тем, кто пока мало знает о Троице-Сергиевой Лавре и паломничестве ко святым местам.

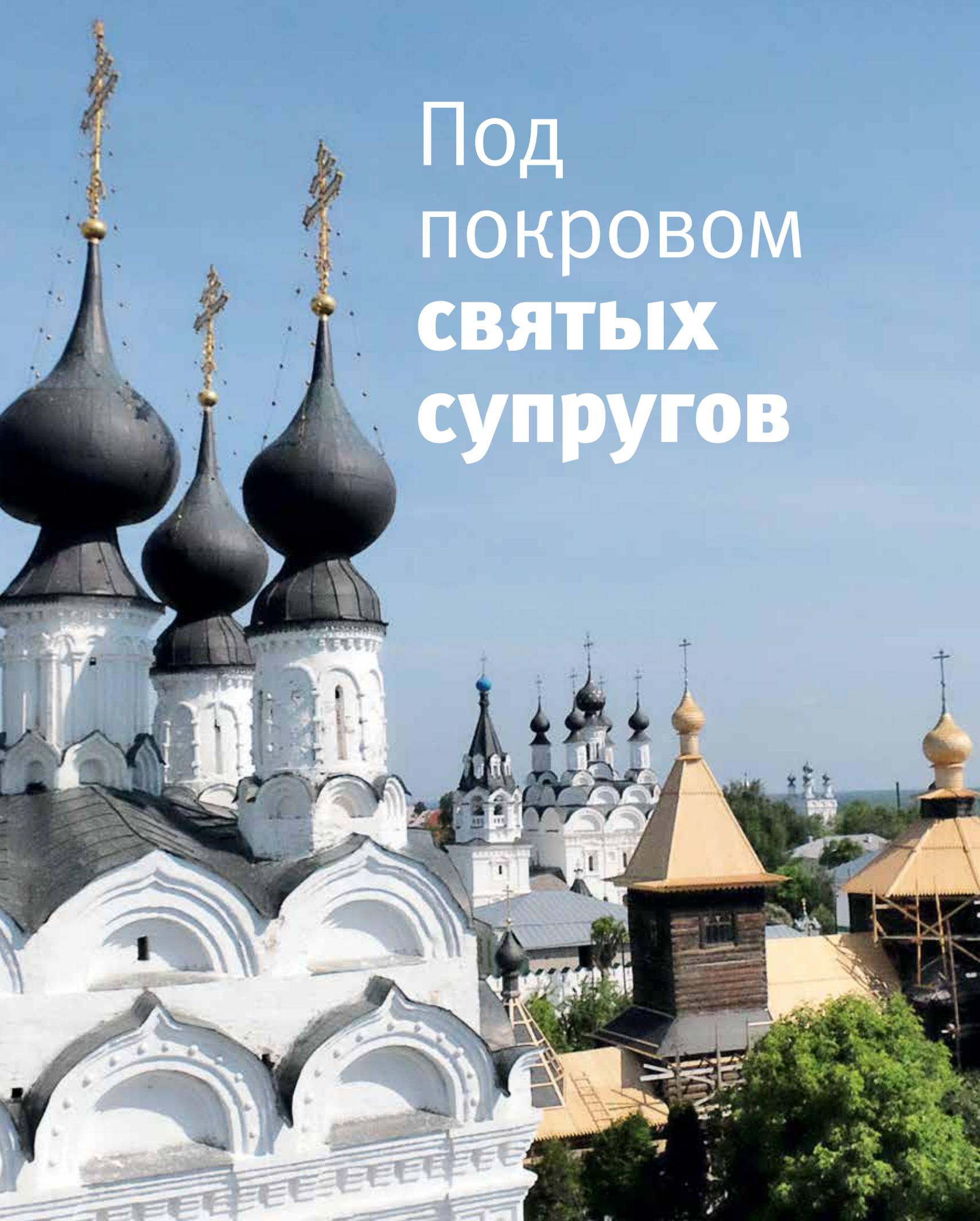


НА БОГОМОЛЬЕ
К ПРЕПОДОБНОМУ
СЕРГИЮ



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (499) 703-0214. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru



Под
покровом
СВЯТЫХ
супругов

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ ГОРОДА МУРОМА, ГДЕ ПОКОЯТСЯ МОЩИ СВЯТЫХ БЛАГОВЕРНЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ, ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 375-ЛЕТИЕ

Всероссийский день семьи, любви и верности приурочен ко дню памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, небесных покровителей семьи и брака. Каждый год 8 июля в Муром съезжаются тысячи людей, среди которых бывают и первые лица государства. О первой настоятельнице монастыря, возродившей его из руин, — игумении Тавифе (Горлановой), о том, как в древней обители проходит праздник и как строится сегодня монашеская жизнь, корреспонденту «Журнала Московской Патриархии» рассказали настоятельница Троицкого монастыря игумения Арсения (Москокова) и духовник обители священник Алексей Вилков.



Святые покровители супружества

Белоснежная Свято-Троицкая обитель словно спряталась в городской застройке от праздных взглядов. Если идти от вокзала, то ее колокольню и купола собора не сразу увидишь за высокими тополями. Пятиглавый Троицкий собор — шедевр архитектуры начала XVII века с закомарами и уцелевшими изразцами, органично вписанный в небольшое монастырское пространство, вызовет восхищение у любого ценителя русского зодчества.

Настоятельница женской обители игумения Арсения встречает меня у монастырских ворот, приглашая на небольшую экскурсию по обители. Переступая порог, попадаю в сад цветов, где герань, петуния, жасмин, сирень, цветущие альпийские горки пробуждают в душе ощущение праздника.

В этом году — к юбилею и к визиту Святейшего Патриарха — монастырь заканчивает ремонт крыши деревянного храма Преподобного Сергия Радонежского (начало XVIII века). А в соборе покрасили полы, уделив особое внимание дорожке от входа



до раки с мощами святых благоверных Петра и Февронии.

Игуменья Арсения показывает мне три придела собора с вышитым, писанным и резным иконостасами и массивную икону святых супругов в левом приделе, освященном в их честь, которой была покрыта их рака. «Оклад остался с дореволюционных времен, а лики пришлось написать заново», — поясняет она. С мая по октябрь в обитель ежедневно приезжает по несколько автобусов паломников и туристов не только из России, но и из Белоруссии, Румынии, Болгарии и Греции, многие из которых останавливаются в Муроме по пути в Дивеево. Но 8 июля — день

Троицкий собор. Рака с мощами святых благоверных Петра и Февронии



С мая по октябрь в обитель ежедневно приезжают паломники и туристы не только из России, но и из Белоруссии, Румынии, Болгарии и Греции, многие из которых останавливаются в Муроме по пути в Дивеево.

особенный. «В этот день в прошлом году монастырь, по данным нашей системы безопасности, посетило около 10 тыс. человек, — говорит матушка. — Чтобы приложиться к мощам святых Петра и Февронии, люди до вечера стояли на улице, хотя погода была дождливая, холодная».

Из-за большого стечения народа в последние несколько лет в монастырском соборе в этот день служатся две Божественные литургии. «Причем позднюю совершаем на площади перед собором, — говорит духовник Троицкой обители священник Алексей Вилков. — В прошлом году на ранней причащалось около 400 человек, а на поздней — в два раза больше. Конечно, для духовенства (в Троицком храме шесть священников) это большая нагрузка. И, пользуясь случаем, обращаюсь ко всем паломникам: пожалуйста, постарайтесь исповедоваться ранее у своего духовника, чтобы здесь только причаститься».

В день праздника в обители царит обычная для таких случаев суэта, нарушающая привычный уклад монастырской жизни. «Большинство приходящих — православные, но встречаются и случайные люди. Но мы никого не отвергаем. Ведь бывает, что Господь меняет сердце человека, когда тот приложится к мощам, услышит наставление или проповедь опытного священника, кого-то воодушевит беседа с сестрами. Единственное, мы просим уважительно относиться к монастырю, одеваться и вести себя соответствующим образом, соблюдать установленные в обители правила», — напоминает священник.

У мощей святых благоверных Петра и Февронии люди просят помощи в поиске супруга, просят о рождении детей или решении семейных

неурядиц. Отец Алексей знает многих, чьи молитвы оказались услышаны. Бывают даже удивительные случаи, как в семье осевшего в России фермера Джона Кописки (в крещении Иоанна), который приехал из Англии и женился на россиянке. «Его жене врачи категорически запретили рожать, так как была велика вероятность того, что она умрет во время родов, — рассказывает священник. — Семейная чета приезжала в монастырь, молилась у мощей Петра и Февронии и просила молиться наших насельниц. И у них родилось пятеро здоровых детей».

Многие люди присылают в монастырь письма, в которых рассказывают о помощи по молитвам к святым супругам. В монастыре они даже изданы отдельной брошюрой. К слову, издательское дело — одно из направлений монастырской работы. В настоящее время к выходу в свет готовится книга, посвященная игумении Тавифе (Горлановой), на долю которой выпало возродить Троицкую обитель из руин.

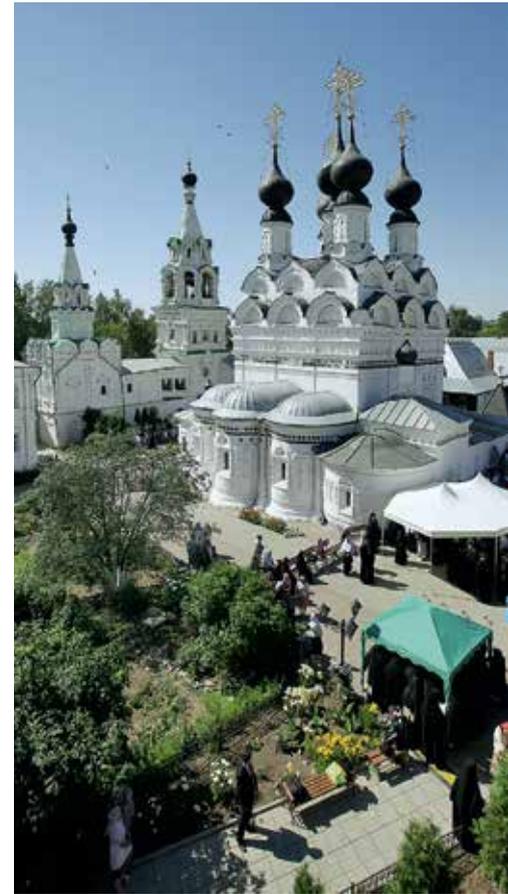
Напиши на моей двери «Прорабская»

Когда матушка Тавифа (†2016) приехала в 1991 году в Муром, то место, где сегодня вы увидите цветущую обитель, было самым криминальным в городе. Муромляне называли его «монастырёк» и обходили стороной. Все здания, кроме двух поруганных храмов и колокольни, занимали асоциальные семьи. По воспоминаниям очевидцев, пьяные драки, иногда с поножовщиной, были в порядке вещей. Если требовалось поймать вора или грабителя, милиция устраивала облаву «на монастырёк» и редко ошибалась. А деревянный Сергиевский храм, который привезли в монастырь в 1976 году из села Красное Меленковского района, стал центром помойки для всей округи, венчая своей крышей огромную свалку.

Возродить обитель из хаоса и мерзости запустения и предстояло игумении Тавифе, которая до этого много лет училась устройству монашеской жизни в рижском Свято-Троице-Сергиевом монастыре. Конечно, не по женским силам было это сделать, если бы не благословение епископа Владимирского Евлогия и ее крепкая вера в Бога. Эту веру игумения Тавифа сохранила до последних дней своей жизни. «Несмотря на то, что

СПРАВКА

Широкое почитание среди православных верующих святых благоверных Петра и Февронии стало возрождаться после того, как 19 сентября 1992 года их святые мощи были перенесены из мужского Благовещенского монастыря в Троицкую обитель. Этому почитанию в немалой степени способствовали ее настоятельница игумения Тавифа (Горланова) и насельницы монастыря, публикуя в доступных им СМИ информацию о святых. В начале 2000-х годов инициативная группа студентов из Муромского института (филиала Владимирского государственного университета), желая противопоставить отмечаемому в Муроме Дню святого Валентина православный праздник, начала сбор подписей за введение в России праздника День семьи, приуроченного к дню памяти святых благоверных Петра и Февронии. Инициативу молодежи поддержали муромские управления в сфере образования и культуры. В 2002 году, когда подписей собралось около 20 тысяч, студенты направили письма Президенту России, в Совет Федерации РФ и Святейшему Патриарху Алексию II с просьбой сделать 8 июля государственным Праздником семьи. Их инициатива была одобрена: было предложено начать популяризацию этого праздника в Муроме и Владимирской области. Студенты сняли видеоролик о святых Петре и Февронии, который транслировался по местному телевидению, писатель Юрий Фанкин написал о святых книгу «Неразлучные», главы из которой студенты читали детям в детсадах и школах. Тема Праздника семьи зазвучала на Уваровских чтениях (освещающих вопросы истории, культуры, быта русских городов), вместе с администрацией сельсоветов и городских микрорайонов инициаторы стали проводить инсценированные представления о жизни святых в общественных учреждениях, а на полученные гранты по теме нравственного воспитания молодежи развернули издательскую деятельность. В начале 2008 года инициативу сделать 8 июля Днем семьи поддержали деятели науки, культуры, предприниматели, представители СМИ со всей России и Русская Православная Церковь. В апреле 2008 года Совет Федерации одобрил проект Всероссийского праздника — День семьи. Оргкомитет празднования возглавила президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева, супруга премьер-министра Дмитрия Медведева. Было предложено назвать его Днем семьи, любви и верности. С 8 июля 2008 года праздник стал Всероссийским. В России в 26 городах есть памятники святым Петру и Февронии, а осенью такой памятник появится и в Москве.





*Настоятельница
Троицкого
монастыря
игуменья Арсения
(Мосскокова)*

в последние годы она физически страдала от разных болезней, она никогда не жаловалась, учила всю себя отдавать Богу и верить Ему до конца, — вспоминает одна из насельниц Троицкой обители. — Учила нас на собственном примере самопожертвованию, молитве и терпению».

Игуменья обратилась в расквартированную в Муроме военную часть, и солдаты-связисты пришли на помощь.

Когда территория была очищена от мусора, встал вопрос: где найти стройматериалы и строителей? Матушка Тавифа на совещании руководителей местных предприятий в администрации Мурома призвала их помочь восстановить монастырь. Кто-то из директоров удивился непосредственности неизвестной ему монахини и спросил: «Почему мы должны вам помогать?



Какая от вас, монахов, польза городу?» Но матушка ответила: «Ну как же, ведь вы местные, ваши предки разрушали этот монастырь, а вы теперь помогайте восстанавливать!»

И тут же обратилась к другому: «Дайте мне оцинкованное кровельное железо, мне нечем крышу крыть». — «Хорошо, дам, но только черное, а не оцинкованное». — «Не надо мне черное, я не такая богатая». — «А при чем тут бедная или богатая?» — спросил собеседник. — «Потому что черное красить каждый год надо, где я тебе столько краски возьму?». Тот удивился, но уступил. В другом случае договорилась с мастером Росреставрации из Владимира, который бесплатно сделал пять куполов для Троицкого собора. Так шаг за шагом возрождалась святая обитель.



Видя утром очередь в ее келью из бригадиров-строителей, сестры говорили: «Вы, матушка, как директор предприятия у нас». А она шутила в ответ: «Напишите на моей двери “Прорабская”».

Посох в награду

Но деятельности по восстановлению монастыря было слишком мало для могучей энергии этой подвижницы. Один за одним она построила три подворья с храмами: Крестовоздвиженское (на месте разрушенного монастыря, где приняла постриг святая княгиня Феврония), Богородице-Рождественское в поселке Придорожном и в деревне Мишино. К слову, подворье в Мишино кормит сегодня сыро-молочными продуктами, овощами, фруктами, соленьями, грибами и ягодами и монастырь, и его работников, и учеников православной школы. Кроме того, игуменья восстановила шатровую крышу на Косьмодемьянском храме XVI века, который стоял без таковой после грозы, случившейся в XIX веке. Благодаря участию матушки были построены храмы во всех колониях Владимирской митрополии. Мечтала еще восстановить Богородице-Рождественский собор в Муроме.

С каждым из этих случаев связана своя история, но расскажем только одну. Матушке был необходим лес для храма Муромской иконы Божией Матери на подворье в Мишино. Опрашивая знакомых, где можно недорого приобрести



лес, матушка узнала, что один из состоятельных людей срубил себе несколько кубов древесины для дачи, но не может вывезти ее из леса. «Вывезешь, будет твоя», — ехидно улыбаясь, ответил он игуменье в ответ на просьбу пожертвовать лес для храма. Каково же было его удивление, когда матушка Тавифа нашла и кран, и трактор, и рабочих, и трейлер и отвезла древесину в Мишино. Сегодня там единственный в России храм в честь Муромской иконы Божией Матери.

Особенным событием, оцененным матушкой Тавифой как дар свыше за эти труды, стало



Игуменя Тавифа († 2016)

Чтобы из разношерстного женского коллектива с разным образованием, мирскими привычками и менталитетом сложилась настоящая монашеская семья, требовалось приучить сестер к строгости и дисциплине.

обретение монастырем медного игуменского посоха последней настоятельницы Троицкого монастыря игумении Рипсимии (Слюняевой), которую арестовали в 1923 году и сослали в Нарымский край. Дальнейшая ее судьба неизвестна. «Посох принес матушке Тавифе один из местных жителей, — рассказывает игуменья Арсения. — В 1960-х годах, когда в монастыре проводили косметическую реставрацию, он и его брат, тогда еще дети, лазили по монастырю и нашли этот посох, замурованный в оконном

проеме надвратной церкви Казанской иконы Богородицы. Они развинтили его на две части и поделили. Прошло время, один брат воцерковился, приехал в монастырь на экскурсию и поразился его преображению. Выкупив у брата вторую часть посоха, он вернул его в монастырь. Так игумении Тавифе перешло наследство от последней настоятельницы».

Только к концу 1990-х годов удалось расселить все семьи, живущие в монастыре. Этим занимался сам монастырь. В построенной в Мишино богадельне стали принимать одиноких старушек (за ними ухаживали насельницы обители, среди которых нашлись и сестры с медицинским образованием). Взамен подопечные жертвовали монастырю свои квартиры, которые шли на расселение семей.

Чувствуя, что приближается смертный час, игуменья однажды подозвала к себе сестру Арсению и сказала: «Ты знаешь, меня не будет, тебе придется крест тянуть».

На тот момент матушка Арсения несла в монастыре послушание казначея и была одной из помощниц игумении. Благо в миру, когда жила в Перми, она заведовала одним из отделений банка. «Я не смогу, не справлюсь», — возразила сестра. «За послушание сможешь», — сказала игуменья. Так и вышло. После смерти Тавифы епископ Муромский и Вязниковский Нил провел тайное голосование среди насельниц монастыря, и сестры единогласно выбрали монахиню Арсению (Москокову). Опираясь на это решение, владыка просил Священный Синод назначить ее настоятельницей.

Гвоздь у порога

Игуменья Арсения не стала ничего менять в укладе монастыря. Теми же остались Устав, принесенный из рижской обители матушкой Тавифой, распорядок дня и молитвенная жизнь: подъем в 5 утра, время утренней и вечерней службы, чтение канон в храме в середине дня. Плюс личное молитвенное правило. И после вечернего правила — крестный ход по монастырю с чином прощения, когда сестры просят друг у друга прощение. Остальное время — послушания.

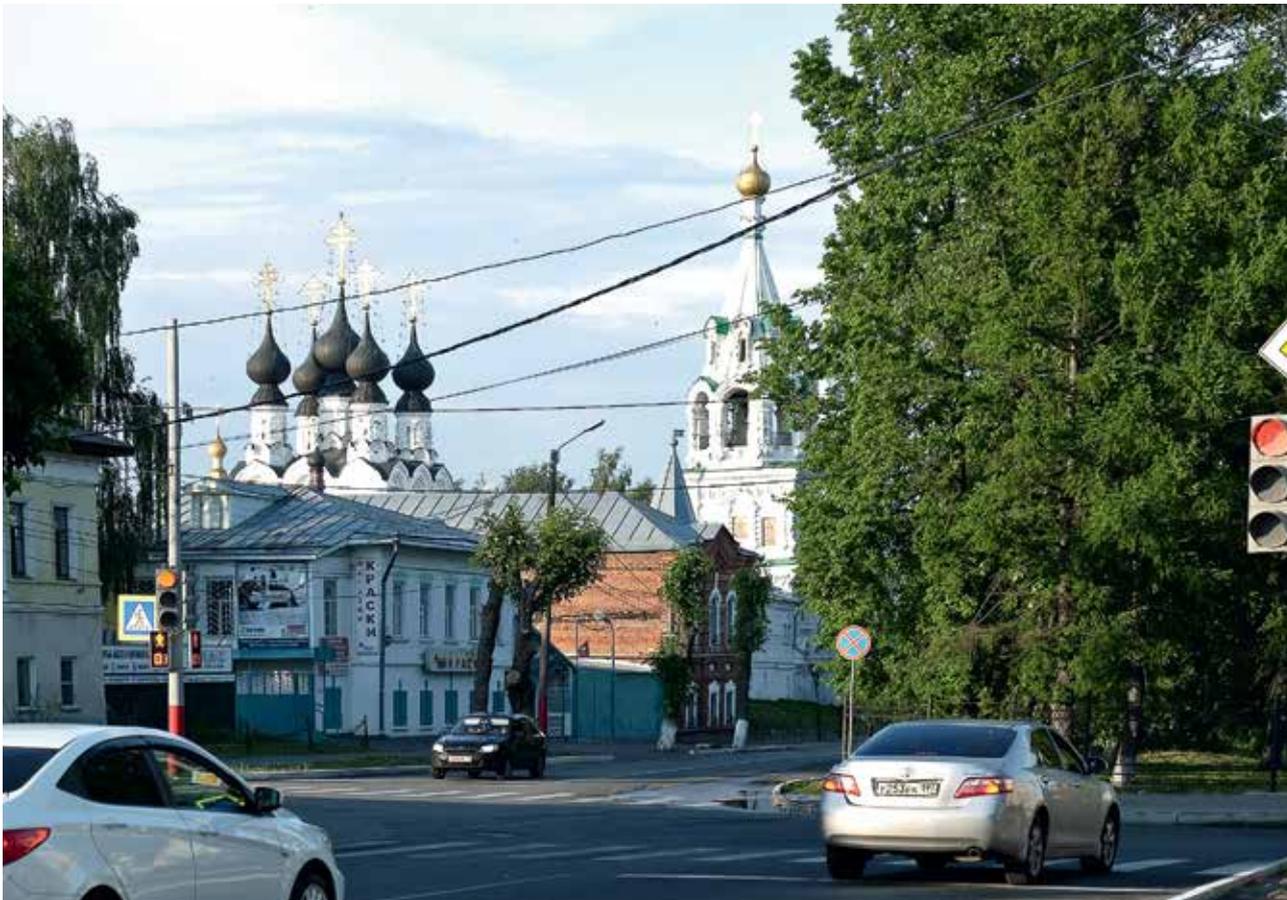
«Но за что каждый день просить прощения?» — спрашиваю матушку Арсению. «Най-

дется за что», — отвечает она. По ее словам, игуменья Тавифа продолжает незримо управлять обителью. «Бывают ситуации, связанные со строительством или духовными вопросами, на которые у меня нет ответа, — признается игуменья. — Тогда я мысленно обращаюсь к ней за помощью. И через некоторое время приходит решение». Точно так же, когда нужно показать какой-то из сестер, что та совершила неправильный поступок, матушка Арсения прибегает к авторитету покойной игуменьи, спрашивая сестру: «Если бы матушка Тавифа была жива, ты бы тоже так поступила?» — «Нет», — подумав, отвечает та.

Судя по отзывам сестер, можно сделать вывод, что у матушки Тавифы был жесткий способ управления обителью. Но по-другому, наверное, на тот момент было нельзя. Чтобы из разношерстного женского коллектива с разным уровнем образования, мирскими привычками и менталитетом сложилась настоящая монашеская семья, требовалось приучить сестер к строгости и дисциплине. Ничье самолюбие опытная игуменья не щадила.

Об одном из таких способов здесь теперь вспоминают с улыбкой, но тогда это вызывало обиды и даже слезы. Так, было принято, что после поздравления сестрами игуменьи с Днем тезоименитства или другими праздниками матушка Тавифа начинала прилюдно отчитывать каждую, рассказывая о ее недостатках. Обладая природным даром интуиции, она хорошо чувствовала и понимала каждую сестру. И только после смерти старой наставницы они поняли, как она была права, когда учила: «Не оправдывайся, это сугубый грех. Никогда не станешь монахом, если будешь искать оправдания. Всегда чувствуй свою вину перед Богом и смиряйся». И теперь этой строгости сестрам не хватает: «Вот вы, матушка Арсения, нас совсем не ругаете. А матушка Тавифа говорила: “Твоздь в углу ржавеет, а у порога блестит. Потому что все об него спотыкаются и невольно чистят”».

У матушки Арсения другой принцип руководства: упор делается на любовь и самосознание каждой из насельниц. Игуменья с улыбкой вспоминает случай, когда одна из них «восстала» в ответ на запрет ехать в «отпуск»: инокиня



Доехать до Троицкого женского монастыря (Муром, площадь Крестьянина, 3 А) можно на поездах от Казанского вокзала Москвы (350 км, около 5 час. до станции «Муром-1»). Дальше воспользоваться такси (100 руб.) или автобусом № 8 от автовокзала. Паломнической гостиницы в монастыре нет. На территории монастыря есть трапезная (обед от 200–250 руб.). Монастырь открыт с 6.30 до 19 часов.

заперлась у себя в келье и не принимала участия в жизни обители целую неделю. «И ей ничего после этого не было? Вы же могли с полным правом предложить ей покинуть монастырь?!» — спрашиваю собеседницу. — «Да, могла, но жалко же, душа дороже. У всех у нас есть свои заблуждения. И моя задача дать возможность нашим сестрам увидеть их со стороны», — отвечает игуменья. Не случайно сестры теперь говорят: «При матушке Тавифе у нас было духовное детство, когда все решали за тебя. А теперь приходится самим нести ответственность за свои поступки, а это намного труднее».

Самый большой труд — заставить себя молиться

Но, конечно, в трудных ситуациях свое плечо сестрам подставляют игуменья Арсения, одна из старейших насельниц монахиня Михея и священник Алексей Вилков. Батюшка служит в Троицкой обители уже 16 лет. Хотя он и говорит, что духовным наставником для сестер монастыря все-таки является игуменья, сестры часто обращаются к нему с духовными вопросами или в случае каких-то психологически неразрешимых проблем. Отец Алексей в общих словах описывает свою миссию: «Если две сестры в келье поссорились (насельницы живут по двое. — *Примеч. ред.*) и приходят ко мне, я обычно говорю: первой попросит прощения та, что мудрее. И я тоже за вас помолюсь». Или следует словам матушки Тавифы: «Если конфликт, непонимание с кем-то из сестер, встань перед иконой Божией Матери и попроси: “Прости нас! И святыми молитвами этой сестры прости меня”».

Не каждой сестре, приходящей в обитель из мира, удастся сразу ужиться в монашеской семье из-за сложного характера, продолжает отец Алексей. Приходится учиться себя смирять. Но постепенно, с молитвой и частым причащением (сестры причащаются раз в две недели), человек преображается. Хотя сестра сама этого не замечает, но духовнику всегда открыто, что перемены есть. По его словам, самый большой труд и подвиг, который несут сестры, — это заставить себя молиться. Но этот молитвенный труд вознаграждается Богом, и за него посылаются духовные дары: чистота помыслов, мыслей, сердца. Отец Алексей неизменно придержива-

ется правила, что духовник и игуменья должны быть всегда в союзе друг с другом, чтобы управлять такой большой монашеской семьей (в Троицкой обители 49 насельниц, включая игуменью). Например, прежде чем назначить епитимью, он всегда советуется с игуменией. «Особых конфликтов у нас не бывает, — признается отец Алексей. — Стараемся настроить всех на мир и любовь — это и есть монастырская жизнь, которая воспитывает терпение, красоту души, желание стать лучше и смирение перед признанием своего несовершенства».

«Ту радость, которую мы получаем от жизни в монастыре, — ни с чем нельзя сравнить, это Дух Божий. И когда Он в тебе, душу наполняет благодать. Я не понимала этого, когда только пришла в монастырь, — было тяжело и неприятно, пока не узнала радость благодати. Нас с сестрами объединяет этот Дух, Который чувствуют все. Он живет в нас, и вся наша жизнь здесь — это борьба за Него», — услышал я от одной из сестер.

Помимо всех послушаний и молитвенной жизни, насельницы монастыря успевают еще и заниматься социальным служением. На Пасху и Рождество их ждут в домах престарелых, в Доме малютки Мурома. Под опекой обители находится и муромское общество инвалидов-колясочников «Феникс», которых по желанию привозят на службы в монастырь или посещает священник. Есть несколько тюрем и колоний Владимирской области, для которых только в эту Пасху в монастыре испекли около трех тысяч куличей и покрасили более тысячи яиц. Осужденные часто просят в письмах прислать им лекарства, очки, продукты, вещи, духовную литературу и т. д.

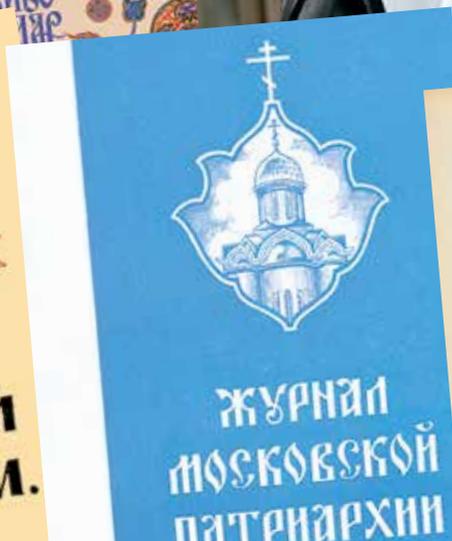
«Они обращаются к нам — звонят и пишут. Мы не можем им ответить: “Мы спасаемся, не отвлекайте нас”. Господь заповедовал помогать ближнему, — поясняет игуменья. — Нам из детского приюта регулярно звонят: вы к нам придете? Вы нам что-нибудь споете? Разве дети виноваты, что сиротами стали? И старики в праздники тоже просят: “Ваши сестры приедут к нам?”. Им общение и внимание, может быть, больше нужно, чем пироги. Они нас ждут, и мы не можем им отказать».

Алексей Реутский

Фото автора и Анастасии Финагиной

75

ЛЕТ СО ДНЯ
ВОЗОБНОВЛЕНИЯ
ВЫПУСКА
«ЖУРНАЛА
МОСКОВСКОЙ
ПАТРИАРХИИ»





Царским путем

ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ — 2018



Дмитрий Анохин

Как по информационной насыщенности, так и по эмоциональному воздействию Екатеринбург — несомненно, главная часть национального туристического проекта «Императорский маршрут», который разрабатывается Министерством культуры России вместе с Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество». Корреспондент «Журнала Московской Патриархии» приехал в уральскую столицу в дни празднования полутораугодового юбилея со дня рождения государя-страстотерпца Николая II. И провел здесь несколько дней, чтобы ознакомиться с основными вехами маршрута в пределах Свердловской области к Царским дням — 2018, подготовка к которым ведется по благословию митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла и в сотрудничестве с областными и городскими властями.

Желтое, красное и черное

День четвертый. Екатеринбург. Царский (Святой) квартал (Царская ул., 8 и 10)

Храм-памятник на Крови, воздвигнутый на месте Ипатьевского дома в центре Екатеринбурга, завершает подготовку к торжествам. Перед юбилеем здесь проведены масштабные работы, и паломники, бывавшие в этом величественном соборе ранее, найдут его изрядно обновленным. В нижней церкви в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской полностью переустро-

ен придел Святых царственных страстотерпцев, располагающийся на месте мученической кончины августейшей семьи. В конкурсе на лучший дизайн нового убранства победил проект Ново-Тихвинского женского монастыря, и сейчас его реализация практически завершена. В строгом пространстве четверика приглушенный свет от деликатно выставленных на небольшую мощность осветительных приборов и из окон верхнего яруса ставит акцент на колоннах из оникса «императорской» (красной и желтой) расцветки, стилизованных под интерьер так называемой расстрельной комнаты в подвале

(Окончание. Начало см. в № 6 «Журнала Московской Патриархии»)





Ипатьевского дома. Скупая, но исполненная молчаливой торжественности роспись придела удивительно тонко передает полную гамму чувств, испытываемых здесь верующими: сострадание к жертвам злодеяния, восхищение их мужеством и молитвенное преклонение перед святой семьей, предстоящей ныне Престолу Господню.

В центральном приделе — множество святынь храма, мимо которых просто нельзя пройти. Это чтимая икона пророка Божия Илии, частица десницы Иоанна Крестителя (из так называемых гатчинских святынь, эвакуированных из России в начале Гражданской войны), в новейшее время переданная в Екатеринбург митрополитом Черногорско-Приморским Амфилохием (Сербская Православная Церковь); икона святых царственных страстотерпцев с молочным зубом одного из последних царских детей. Эта икона была передана приходом Святого Николая в Сен-Луи (Франция) в дар для храма-памятника на Крови в январе 2007 года, и с нею ежевечерне совершается крестный ход вокруг храма.

Но даже в этом ряду особняком стоит истинно уникальный образ Троеручицы с надписью «Из дома Ипатьева» на обороте. Обнаружившие его колчаковцы доставили икону находившейся в Дании вдовствующей императрице Марии Федоровне, которая, в свою очередь, передала образ своей дочери — Ольге Александровне. После кончины той в 1960 году бесценной святыней владели ее дети. Один из них — Тихон Куликовский-Романов, умирая в 1993 году в Канаде, завещал своей супруге передать ее в храм, который будет возведен на месте убийства царской семьи. Что и было исполнено Ольгой Куликовской-Романовой 10 лет спустя.

Чуть поодаль — рака с частицей мощей преподобного Серафима Саровского. В ней хранились мощи преподобного Серафима Саровского в течение первых нескольких лет после их обретения. Затем Патриарх Алексей II благословил поместить раку сюда, и она заняла постоянное место в верхнем храме, главный престол которого освящен в честь Всех святых, в земле Российской просиявших.

В верхнем храме полностью переделана роспись. Несмотря на то что отдельные ее фрагменты еще были в лесах, корреспонденту «Журнала

Московской Патриархии» продемонстрировали все основные завершенные элементы. Фактически здесь при отсутствии единой художественной концепции работали представители трех авторских коллективов (мастерская под руководством местного иконописца Татьяны Бобичевой, московский живописец Александр Соколов и его жена Мария Вишняк, дописывавшая после кончины супруга незаконченные участки). Но разные сюжетные линии совершенно не дисгармонируют по стилю друг с другом, а два подробных генеалогических древа (Рюриковичей и Романовых) находят логическое продолжение в сценах земной жизни венценосной четы: помазания на царство и коронации, посещения Николаем II передовой на фронте и его визита в Ставку вместе с наследником, служения сестрами милосердия Александрой Федоровной и Елизаветой Федоровной.

Достоинно подготовился к Царским дням — 2018 и расположенный в соседнем здании Музей святой царской семьи. Вдобавок к расширению постоянной экспозиции здесь открыли выставку «Велик и страшен год 1918 от Рождества Христова». Заимствованная из «Белой гвардии» Михаила Булгакова фраза-заголовок продолжается евангельским эпиграфом *Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит* (Мф. 12, 25). Эти два мотива — гражданского осознания происходивших событий современниками революции и непосредственно имевших отношение к святым царственным страстотерпцам мемориальных предметов — сопутствуют друг другу во всех экспозиционных залах. Здесь можно увидеть подлинные предметы того поколения екатеринбуржцев — вензеля на офицерские погоны и генеральские эполеты, продовольственные книжки с талонами на «мясную мякоть», афиши театральных премьер холодных и голодных лет Гражданской войны. Рядом — конские шпоры из соседнего с Ипатьевским домом здания, где жила охрана узников; дамский лорнет и кружева великой княгини Елизаветы Федоровны. Множество мемориальных подлинников происходят из личного архива штатного клирика Екатеринбургского кафедрального собора протоиерея Иоанна Сторожева, четырежды навещавшего царственных узников в заточении и исповедовавшего их последний раз за обедницей

КУДА СХОДИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Точки екатеринбургского Царского маршрута: **Мультимедийный парк «Россия — моя История»**, ул. Народной воли, 49 — **Часовня во имя преподобномученицы великой княгини Елисаветы**, Царская ул., 106 — **Вознесенский храм**, ул. Клары Цеткин, 11 — **Державный храм**, Невьянский пер., 1 — **Храм в честь иконы Божией Матери «Порт-Артурская»**, Восточная ул., 30А — **Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь**, ул. Зелёная Роща, 1.

Выставка «Трагедия семьи... Трагедия Родины» с полутора сотнями личных мемориальных вещей Николая II и его семьи, ул. Малышева, 46.

...И ПО ЖЕЛАНИЮ

Выставочная галерея храма-памятника на Крови, Царская ул., 10.

«Красная линия» — пешеходный туристический маршрут по историческому центру города, обозначенный специальной разметкой на асфальте: см. веб-сайт ekbredline.ru



*Храм-памятник
на Крови*

*В нижней
церкви в честь
Новомучеников
и исповедников
Церкви Русской*



КУДА СХОДИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Экскурсионный отдел. По предварительной заявке гиды проведут полноценную экскурсию. Тел. +7 (953) 007-1845.

...И ПО ЖЕЛАНИЮ

Монастырская трапезная. Помимо полноценного горячего питания, здесь вас порадуют фирменными блюдами и продуктами: постным тортом, медом с собственной пасеки, монастырским квасом. Тел. +7 (950) 196-2231.

Паломнический центр «Ганина Яма». Для желающих задержаться в святом месте — лучший вариант размещения в пешей доступности от монастыря. Можно зайти сюда и просто пообедать: здесь также прекрасная трапезная без очередей. Тел. +7 (912) 039-6377, +7 (343) 264-9045.

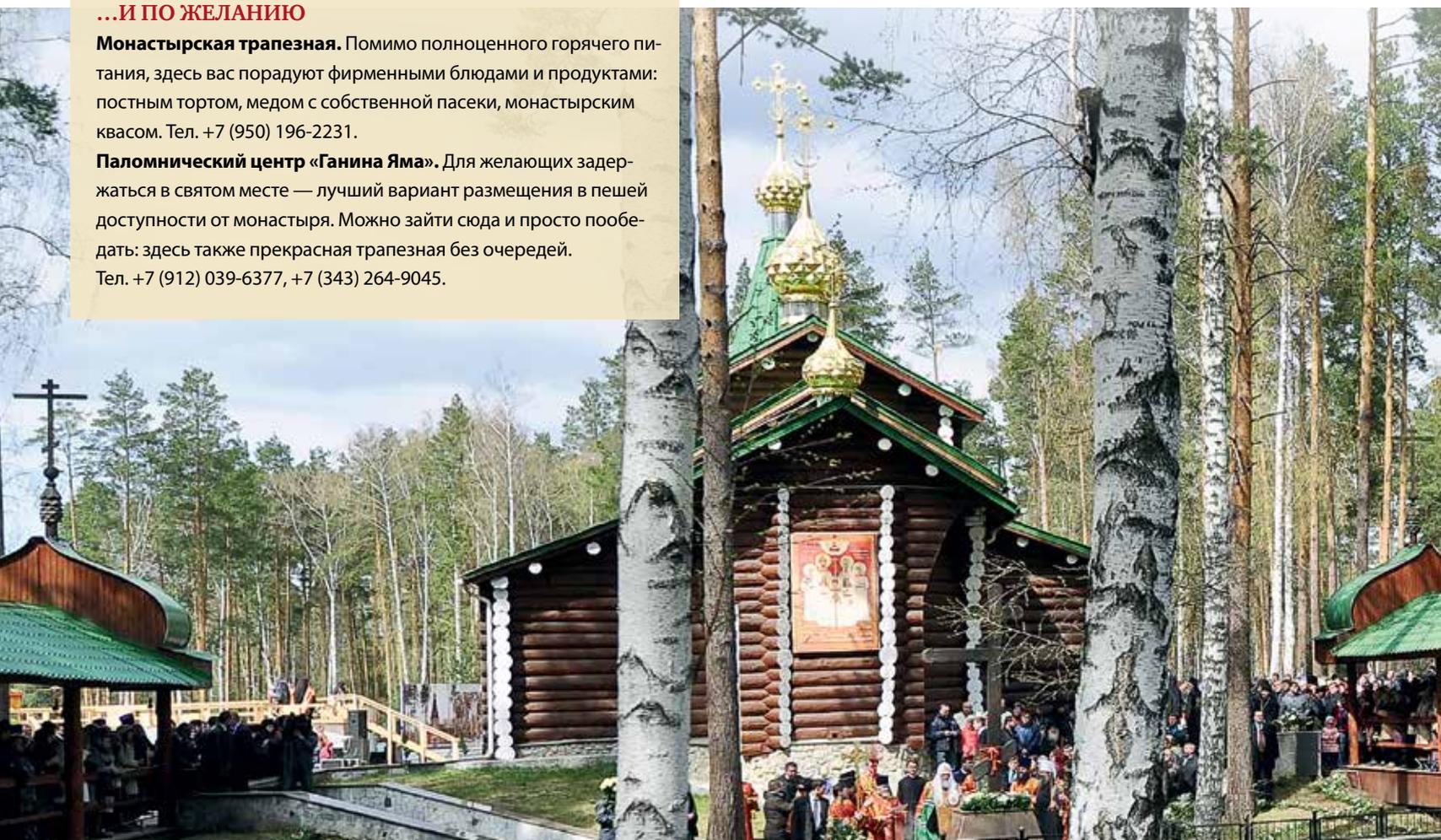
14 июля 1918 года. В экспозиции можно видеть предметы, принадлежавшие протоиерею Иоанну Сторожеву: Четвероевангелие, крест, богослужбную литературу с его собственноручными пометами на листах.

«В конце 1970-х годов Ипатьевский дом занимали городские Художественные курсы. В мае 1977 года, за полгода до сноса, я ребенком попала сюда на экскурсию, — вспоминает хранитель фондов Музея святой царственной семьи Виктория Калмыкова. — Потом, когда по указанию из Москвы областные власти приступили к сносу, мы из располагавшегося по соседству Дворца пионеров бегали смотреть, как рушат дом. Напрасно утверждают, что эти работы проводились под покровом ночи: совершенно спокойно, не таясь, рабочие снесли Ипатьевский дом за два дня».

Живой антиминс

День пятый. Монастырь Святых царственных страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»

Ганями, по одной из версий, в некоторых областях России прежде называли рудокопов. В Четырехбратском руднике, именованном так по некогда росшему тут «квартету» исполинских





могучих деревьев, возвышавшихся над окрестными зарослями, добывали железную руду. Но копали главным образом не вглубь, а под небольшим наклоном, почти параллельно земной поверхности. Многочисленные ямки и углубления и теперь легко читаются в ландшафте монастырской территории. На более-менее приличную, достигавшую 11 метров глубину, уходила только шахта под седьмым порядковым номером с парой выложенных бревнами стволов колодцев. К началу прошлого века рудник считался выработанным и закрытым и со временем заполнился водой.

Жители ближайшей деревни Коптяки прозвали водоем Ганиной Ямой, и топоним этот быстро вытеснил в обиходном употреблении название собственно урочища. Тут, в седьмой шахте, в 1919 году Николай Соколов и его предшественники обнаружили доказательства попытки полного сожжения тел государя императора и императрицы, их пятерых детей, лейб-медика Евгения Боткина, повара Ивана Харитонов, камердинера Алексея Труппа и горничной Анны Демидовой. По поводу захоронения останков до сих пор ведутся споры. Важно, что земля Ганиной Ямы, где с начала 2000-х годов действует мужской монастырь Святых царственных страстотерпцев, по меткому выражению Патриарха Алексия II, — «живой антиминос, пронизанный частицами сожженных святых мощей». Ежегодно крестный ход из Екатеринбурга на Ганину Яму становится кульминацией Царских дней, а в этом году его возглавит Святейший Патриарх Кирилл.

Архитектурный ансамбль обители в основном сложился за три года. Здесь семь храмов, все деревянные: Царский, Никольский, Преподобного Серафима Саровского, Преподобного Сергия Радонежского, Иверский, Преподобного Иова Многострадального и внушительный собор в честь Державной иконы Божией Матери (эта сложенная из финского бруса постройка — самая поздняя в обители, освящена в 2015 году). Царский храм соединяется паломнической тропой с шахтой № 7 — главной святыней обители.

В музейно-выставочном центре на цокольном уровне Державного храма в разгаре реконструкция. Прежде, помимо включающей пространственную реконструкцию «расстрельной комнаты» в Ипатьевском доме основной экспозиции, тут были развернуты две постоянные выставки: «Россия в эпоху правления Николая II» и «Псковский тупик» (о начале Февральской революции). Что-то из их экспонатов останется и в обновленном варианте, но акцент будет сделан на жизни государя, иллюстрируемой в том числе многочисленными фотоальбомами. «Разместим и экспозицию о 20-летней истории монастыря», — добавляет заведующий центром Владимир Кузнецов.

В музейных же фондах есть несколько любопытнейших раритетов. В основном все они пожертвованы меценатом — генеральным директором Уральской горно-металлургической компании Андреем Козицыным. В частности, здесь хранится рассказывающий о восточной поездке Николая Александровича трехтомник «Путешествие наследника цесаревича» —





хронологически первое издание на русском языке книги Николая Соколова «Убийство царской семьи», а также фрагмент обоев из дома инженера Ипатьева.

«В одном из соседних зданий в Екатеринбурге — в доме Попова, где жила охрана, — нашли вот этот дорожный сундук, маркированный 29-м порядковым номером, — демонстрирует увесистый раритет со следом от удара штыка на замке Кузнецов. — Двадцать девять — сравнительно большое число, то есть речь шла о солидном обозе. Как известно, в багаже направлявшихся в ссылку Романовых было довольно много мест. Так что, скорее всего, это предмет, который арестанты увозили с собой из Царского Села...»

Заведующий центром также обращает внимание на редкую икону, созданную, как гласит подпись, в память об избавлении от гибели императора Николая Александровича и всей августейшей семьи в Финском заливе в 1907 году. Речь идет об инциденте с налетевшей на подводный камень царской яхтой «Штандарт». Помимо небесных патронов членов императорской семьи, иконописец здесь же отразил еще и святых, которые поминаются 17/30 октября, то есть в день крушения императорского поезда в Борках в 1888 году. Мы видим небесных заступников, находившихся тогда в сошедшем с рельсов вагоне Александра Александровича и Марии Федоровны: святого благоверного князя Александра Невского и святую равноапостольную Марию Магдалину, а также святых, чья память праздновалась в день катастрофы, 17/30 октября: святого преподобномученика Андрея Критского и пророка Божия Осию.

А вот глубокого пруда в Ганиной Яме больше нет. Водоем последние годы обильно цвел, а фундамент располагавшегося на берегу здания монастырской трапезной периодически подтапливался. Теперь выемка засыпана, и поверх разбит яблоневый сад из 23 деревьев — по числу лет правления государя-страстотерпца Николая II.

У стен последнего кремля

День шестой. Николаевский мужской монастырь (г. Верхотурье, Воинская ул., 1А)

Высочайшее внимание к теперешнему небольшому райцентру, некогда видевшемуся форпо-

стом продвижения России на восток, символично закольцовывает почти весь период царствования романовской династии. Еще Алексей Михайлович лично пожертвовал в Одигитриевскую церковь Верхотурской крепости Царские врата. Храма такого в городе сейчас нет, а вот врата уцелели — во многом благодаря тому, что весь советский период они стояли в единственной действовавшей тогда в городе Успенской кладбищенской церкви. И когда братия Николаевского монастыря восстанавливала Преображенский собор, эту памятную святыню перенесли туда.

Близкие же контакты Николая II с мужским Верхотурским монастырем завязываются в начале XX столетия. С 1905 по 1913 год здесь возводили самый большой православный собор последнего царствования в пределах Российской империи — Крестовоздвиженский, а финансировал стройку дом Романовых. До сих пор этот храм в стране по величине третий — после московского Храма Христа Спасителя и петербургского Исаакиевского собора! Поскольку сооружение Крестовоздвиженского собора было приурочено к трехвековому юбилею династии, государь император собирался лично прибыть на чин его великого освящения. И не один, а с наследником. Для высоких гостей снаружи от монастырской ограды даже выстроили новенький терем. Но помешала начавшаяся война.

Верхотурские торжества 1914 года, впрочем, не обошлись без представителей правившей



Мощи св. прав.
Симона
Верхотурского
в Кресто-
воздвиженском
соборе



Крестовоздвиженский собор



династии. В них участвовала великая княгиня Елизавета Федоровна, передав в дар девятитонную каменную сень высотой 12,5 м с золотыми и серебряными украшениями для раки святого праведного Симеона. А императрица Александра Федоровна собственноручно перешивает для настоятеля монастыря и игумена облачения из своего коронационного платья!

Три предыдущих века Верхотурья вместили в себя множество интереснейших и важнейших событий. Это и строительство Государевой дороги от Соликамска к верховьям Туры и далее в Сибирь — основной транспортной артерии, связывавшей европейскую и азиатскую части страны в течение полутора веков. Это и назначение на верхотурское воеводство бояр из знатнейших родов, многие из которых находились

КУДА СХОДИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Православный музей Верхотурского Николаевского монастыря, игуменский корпус. Тел. +7 (34389) 2-26-04.

Верхотурский Покровский женский монастырь, ул. Сенянского, 3. Тел. +7 (34389) 2-22-01.

...И ПО ЖЕЛАНИЮ

Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник в кремле, Советская ул., 8.

Тел. +7 (34389) 2-21-70.

Паломническая тропа со смотровыми площадками, маршрут вдоль Набережной улицы.



в близком родстве с Романовыми. Это и первый век основанной в 1604 году первоначальником Ионой Пошехонцем Николаевской обители. Это и сооружение по царскому указу на месте впадения в Туру ручья Калачик каменного кремля на рубеже XVI и XVII столетий, когда каменное строительство было запрещено за исключением возводимого Санкт-Петербурга и Тобольска!

Вероссийскую известность верхотурский монастырь приобретает в 1704 году, когда из села Меркушино сюда переносят мощи небесного заступника Уральской земли — святого праведного Симеона Верхотурского. Постепенно обитель становится одним из мощнейших духовных центров страны. Трудями выходцев с Валаама монастырь преобразуется в общежительный. Двое подвизавшихся тогда в Верхотурье валаамских монахов, чьи мощи обреты в 1994 году, уже в наши дни прославлены в лике святых: преподобный Арефа (Катаргин), бывший архимандрит обители, и ее духовник преподобный Илия (Чеботарев). Дало славное Верхотурье святого угодника и в советскую эпоху. Это единственный вернувшийся в обитель после ее разорения преподобноисповедник Иоанн (Кевролетин), захороненный у алтаря Преображенского собора.

Самый серьезный урон монастырский ансамбль понес в первые послереволюционные десятилетия, когда территорию обители занимала воспитательная колония. Сохранилась фотопанорама конца 1930-х годов: трехпрестольный Преображенский собор 1821–1834 годов постройки обезображен и лишен барабана с колокольней, величественная Никольская церковь (1712–1738) вовсе снесена, а освободившееся пространство занято плацем с разметкой большого футбольного поля...

На месте алтаря Никольской церкви 19 лет назад освятили новый храм-памятник с тем же посвящением престола. Сегодня здесь покоятся честные мощи преподобного Илии. В качестве основного соборного храма обители используется Крестовоздвиженский собор. Здесь под недавно воссозданной каменной сенью покоится главная святыня обители — мощи святого праведного Симеона. Рядом реставрируется Преображенский собор, где почивают мощи преподобного Арефы.

Новый собор мужского монастыря Новомучеников и исповедников готов к освящению

Сейчас этот храм с восстановленными колокольней и барабаном над главным куполом, убранство которого воссоздавали по сохранившимся фрагментам фресок и двум дошедшим до нас фотографиям, заканчивают расписывать. Завершается и благоустройство прилегающих участков, а основная часть монастырской территории уже приведена в порядок. Единственное исключение — игуменский корпус в затянутых сеткой лесах.

«На торжества ждем несколько больших групп паломников, в том числе из-за рубежа, — говорит настоятель монастыря игумен Иероним (Миронов). — Гостиницами Верхотурье не очень богато, а мы у себя на ночлег сможем разместить не больше сотни гостей. Поэтому предполагаем разбить палаточный лагерь».

В Верхотурье из Москвы можно доехать без пересадки на скором поезде. Из Екатеринбургa к торжествам, скорее всего, пустят несколько бесплатных электричек: рейсовые автобусы с потоком паломников вряд ли справятся.

Провалы в памяти

День седьмой. Алапаевск. Мужской монастырь Новомучеников и исповедников Церкви Русской (66-й км автодороги Нижняя Салда — Верхняя Синячиха); женский Ели-



**саветинский монастырь (ул. Ленина, 79);
Напольная школа (ул. Перминова, 58)**

Мужской обители на месте казни алапаевских мучеников больше двух десятков лет. Помимо появившихся тут в середине 1990-х годов Елизаветинской часовни и надвратной звонницы, на монастырской территории сейчас возвышается игуменский корпус с единственным пока действующим храмом. Чуть поодаль строится колокольня 37-метровой высоты, восьмиугольная в плане. А на перекрестке автотрассы и превратившейся в лесную просеку старой пря-



мой дороги на Алапаевск, по которой век назад и привезли казнить заключенных, завершается отделка нового Царского собора с верхним храмом в честь Феодоровской иконы Божией Матери и нижней церковью в честь святых царственных страстотерпцев.

Новостройка готова к освящению. Проектируя ее, архитекторы немного отступили от заброшенной угольной шахты, куда в ночь на 18 июля 1918 года сбросили великую княгиню Елизавету Федоровну с ее келейницей инокиней Варварой, великого князя Сергея Михайловича с его помощником-секретарем Федором Ремезом, трех князей императорской крови Константиновичей — Константина, Игоря и Иоанна — и князя Владимира Палея. Дело в том, что сверху шахта сейчас выглядит как засыпанная воронка, но это обманчивое впечатление: поверхность ее заросла дерном 80-сантиметровой толщины, а дальше провал. Поэтому новый собор встал чуть поодаль, на хаотично заросшей опушке. Корреспондент «ЖМП» стал свидетелем, как рабочее оперативное совещание по приведению территории в порядок и планированию подъездной дороги лично провел министр транспорта Свердловской области Василий Старков. Он не только лично обошел все проблемные участки, но и выдал конкретные поручения главе района Константину Дееву, директорам строительных фирм и изъявившим желание профинансировать работы меценатам.

Заботы же по принятию паломников (основная их масса прибудет в монастырь с традиционным крестным ходом в ночь на 18 июля) и участников запланированного в период с 15 по 18 июля благотворительного праздника «Белый цветок»

Первая монастырская Елизасетинская часовня у места казни алапаевских мучеников

КУДА СХОДИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Свято-Троицкое архиерейское подворье, главной святыней которого считается ковчег с частицами святых мощей преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары (храм посещали находившиеся в 1918 году в заточении в Напольной школе алапаевские мученики), ул. Чайковского, 32.

...И ПО ЖЕЛАНИЮ

Железнодорожный вокзал — памятное место, куда 20 мая 1918 года под охраной доставили алапаевских узников, Вокзальная ул., 1.

В здании Напольной школы открывается музей





возьмет на себя братия. Обширное поле уже готово к обустройству палаточного городка. «Мы рассчитываем, что через Алапаевск за Царские дни пройдут до 50 тыс. паломников, но, конечно, не одновременно, — прогнозирует помощник настоятеля монастыря иеродиакон Серафим (Шанин). — Монастырская территория справится с приемом около 10 тыс. богомольцев».

В центре самого Алапаевска подготовлен к чину великого освящения соборный храм еще одной обители — женского монастыря во имя преподобномученицы Елисаветы. Здешней женской общине в этом году исполняется два десятка лет, но полноценное монашеское общежитие удалось наладить только с образованием Каменской епархии ее правящему архиерею — епископу Каменскому и Алапаевскому Мефодию. Прежде тут действовал только небольшой домовый храм — кстати, первый в Свердловской области с посвящением центрального престола преподобномученице Елисавете. Преемником его будет новый собор, а после окончания благоустройства весьма скромного земельного участка игуменья Смарагда (Зыкова) планирует построить корпус для паломников и наполнить экспонатами мемориальную комнату великой княгини Елисаветы Федоровны.

Но главный новый объект музейного показа, связанный с алапаевскими мучениками, нахо-

XVII ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «ЦАРСКИЕ ДНИ» (12–21 июля)

Центральные события

Выставки, встречи и концерты, посвященные царской семье, династии и историческим событиям в период правления государя императора Николая II — *центр «Царский»*.

Фестиваль колокольного звона «Благовестуй, земле Уральская!» — храм «Большой Златоуст».

Музыкальный фестиваль «Дорога к храму».

Больше информации — на веб-портале <http://царские-дни.рф> и на официальном сайте Екатеринбургской епархии <http://www.ekaterinburg-eparhia.ru>

дится рядом — в каком-нибудь десятке метров от монастыря. Скорее всего, с завершением общестроительных работ их даже не будут разделять забором. Речь идет о единственном полностью сохранившемся месте страданий преподобномучениц и их спутников — Напольной школе. Это открытое в 1915 году «на поле» общеобразовательное учреждение земского подчинения стало темницей будущих жертв, которые провели здесь почти два месяца.

«Для узников, доставленных в Алапаевск по железной дороге, спешно освободили все классные комнаты, распустив учеников на каникулы, —

Жизнь по евангельским законам — лучшее приношение царю-страстотерпцу

2018 год отмечен памятной датой, важной не только для истории, Церкви, общества, но и лично для каждого из нас. Эта дата — 100-летие со дня мученической кончины святых царственных страстотерпцев, преподобномученицы Елисаветы Феодоровны и их верноподданных. Это переломное и трагическое для российской истории событие стало днем торжества жизни над смертью и победой святости над злом.

Для современного человека жизнь царской семьи — это очень важное свидетельство того, что такое святость в наши дни. Преподобный Иустин (Попович) в XX веке говорил, что в житиях святых «есть очень много дивных примеров того, как юноша становится святым юношей, как девушка становится святой девушкой, как дитя становится святым дитятей, как родители становятся святыми родителями, как семья становится святой семьей...». Всё это мы можем увидеть на примере жизни святой царской семьи, ее родственников и верных слуг.

Сегодня очень важно открыть для себя истинный образ святых царственных страстотерпцев. Посмотрите на одухотворенные, светлые лица царственных мучеников. Невозможно, увидев их, узнав их житие, не захотеть в чем-то измениться, стать лучше, чище. Знакомство со святыми царственными страстотерпцами наполнит нашу жизнь новым смыслом, придаст сил и поможет в деле, которое назначил каждому из нас Господь.

100 лет назад, к сожалению, не нашлось людей, способных защитить царскую семью, спасти ее от зверской расправы, от уничтожения. Сегодня у нас с вами есть возможность защитить святых царственных страстотерпцев



**Кирилл,
митрополит
Екатеринбургский
и Верхотурский**

рассказывает научный сотрудник Свердловского областного краеведческого музея (Напольная школа официально функционирует как его филиал) Вера Валова. — Первый месяц режим содержания был весьма либеральный: заключенных возили в Троицкий храм на телеге, разрешали им неограниченно гулять — хоть в футбол играйте. Как вспоминала моя свекровь, местные жители относились к арестантам сочувственно — даже сама она, как рассказывала, девочкой несколько раз относил им домашние пирожки и куриные яйца. И только после убийства в Перми великого князя Михаила Александровича — якобы при попытке к бегству — положение алапаевских узников ужесточается. Конфискуются личные вещи, урезается продовольственный паек, и с 21 июня фактически они изолируются от внешнего мира. В устных свидетельствах очевидцев даже возникает забор из колючей проволоки...»

Сейчас Напольную школу завершают реконструировать под размещение музейной экспозиции. Интерьеры всех комнат уже отреставрированы, заканчивается вычинка кирпичных фасадов. Экспозиция каждой из мемориальных комнат, утверждает Вера Валова, уже разработана и тщательно спланирована. В частности, специально для нее на одном из аукционов выкуплен дневник великого князя Константина Константиновича.



За помощь и содействие в подготовке материала редакция журнала благодарит митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество», Екатеринбургскую и Каменскую епархии Русской Православной Церкви. Автор выражает персональную признательность клирику храма на Крови священнику Виктору Бельских и пресс-секретарю Екатеринбургской епархии Анжеле Тамбовой.

Поросенков лог — место, где были найдены останки, почивающие ныне в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга

от поругания и забвения, передавая друг другу, своим детям, родным, друзьям, неискаженную информацию о том, какими были члены царской семьи, какой была эпоха правления последнего российского государя.

Для того чтобы вернуть светлое и неопороченное имя царя Николая II и его святой семьи в нашу жизнь, мы должны жить по евангельским заповедям — самоотверженно трудиться и искренне молиться — и все это делать с любовью и благодарностью Богу и святым царственным страстотерпцам.



Евгений Куйвашев,
губернатор
Свердловской
области

Только точные исторические знания, освобожденные от конъюнктурных толкований, осознанное, зрелое отношение к истории своей страны со всеми ее героическими и трагическими страницами помогут нашему обществу избежать прежних ошибок, воспитать молодое поколение в духе истинного патриотизма и гражданственности.

Именно на такие духовно-нравственные ценности ориентирована сегодня совместная работа региональной власти и епархий Екатеринбургской митрополии. Именно такое стремление к созидательному труду и понимание своей личной ответственности перед обществом мы хотим привить молодому поколению уральцев.

Наш регион стал местом, где провели последние дни члены императорской семьи, представители династии Романовых, их друзья и близкие. Это печальная известность. Но не мы писали историю, не нам ее и переписывать. В наших силах — сформировать общественное мнение, позицию гражданского общества. В Свердловской области многое делается для того, чтобы сохранить историческую память. В том числе мы уделяем особое внимание возрождению Верхотурья, поддерживаем развитие туристических, паломнических маршрутов. Развивая внутренний туризм, усиливая значимость отрасли для роста региональной экономики, мы ставим в число приоритетов именно такие проекты — умные, глубокие, познавательные, формирующие уважительное отношение к истории России.

Митрополит Смоленский
и Дорогобужский Исидор

Не может укрыться город, стоящий на верху горы

18 ИЮЛЯ
ИСПОЛНЯЕТСЯ
200 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
ЕПИСКОПА
СМОЛЕНСКОГО
И ДОРОГОБУЖСКОГО
ИОАННА (СОКОЛОВА)

Имя епископа Смоленского и Дорогобужского Иоанна (Соколова) хорошо известно в среде тех, кто изучает историю канонического права и историю его преподавания в России. Владыку Иоанна помнят также как яркого публициста и проповедника, который тем не менее не всегда находил признание при жизни.

«Чутьем гениального дарования Иоанн (епископ Иоанн (Соколов). — *Примеч. авт.*) угадал ту потребность, которая теперь вменяется

духовенству в обязанность, — говорить о духовных недостатках современным языком, — потребность, которую теперь лучшие церковные

дарования выполняют с большим рвением, но едва ли с тем же талантом, какой блестел в Иоанне. Но тогда <...> его речь, чисто современная, была не только необычной, но и недозволенной»¹ — так оценивал публицистическую и проповедническую деятельность епископа духовный писатель и философ архиепископ Херсонский и Одесский Никанор (Бровкович).

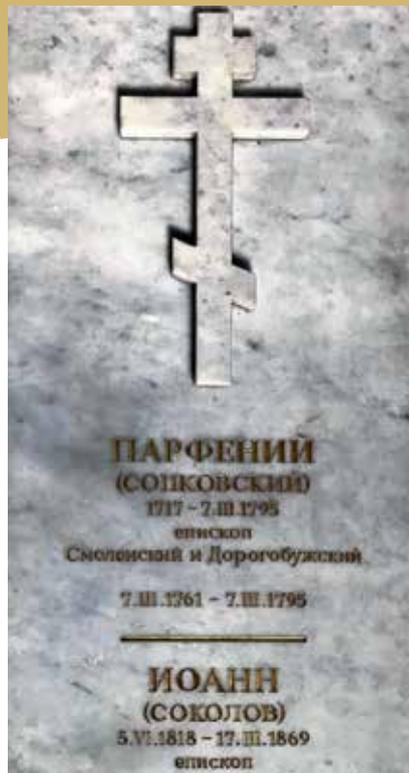
«А с нами — хоть бы слово»

Те, кто знал епископа Иоанна в годы его юности, отмечали, что уже тогда он выделялся своими способностями, в особенности строгостью мышления и логичностью речи и письма. Сохранилось свидетельство протоиерея Михаила Миловского: «На экзамене по догматическому богословию он отвечал, помню, о Промысле Божиим и с такой основательностью разрешал вопросы и возражения Филарета [Дроздова, святителя Московского], что тот сказал ему: хорошо»². Учитывая то, что на подобных экзаменах сами профессора не всегда могли дать ответ строгому архипастырю, это действительно была высокая оценка. Тот же протоиерей Михаил предоставил ценные сведения о характере будущего епископа Иоанна: «Он был очень нелюдим. Ходит, бывало, из угла в угол; все что-то обдумывает, все сам с собой рассуждает, а с нами — хоть бы слово»³. Стоит отметить, что эта «нелюдимость» — характерная черта будущего епископа — в дальнейшем лишь усилилась.

В 1842 году Владимир Соколов оканчивал свое обучение в Московской духовной академии, и в этом же году святитель Филарет ходатайствовал перед Святейшим Синодом о его пострижении в монашество, которое состоялось 29 августа. На следующий день новопостриженный монах Иоанн был рукоположен во диаконский сан, а 6 сентября того же года посвящен в чин иеромонаха самим святителем Филаретом в Чудовом монастыре. Святитель Филарет, имевший особую заботу о молодом иеромонахе, оказал ему большую честь — взял его с собой в экипаж и пригласил на трапезу, после которой подарил ему свои подрясник, рясу и пояс. Их



Успенский кафедральный собор. Смоленск.
Нач. XX в.



преосвященный Иоанн хранил до последних дней своей жизни⁴.

После окончания учебы в связи с выдающимися успехами в освоении наук иеромонах Иоанн был оставлен в Московской академии в качестве преподавателя по классу нравственного богословия. Через год (в 1843

году) была подтверждена его магистерская степень, в 1844 году иеромонаху Иоанну позволили носить магистерский крест. В июне того же года преподаватель академии иеромонах Иоанн пишет представление в Правление Московской духовной академии: «Сим благопочтеннейше доношу Академическому Правлению, что училищную службу при академии в будущем 1845 году продолжать желаю»⁵. Однако определением Святейшего Синода от 12 декабря 1844 года он был уволен со своей службы и направлен в Санкт-Петербургскую духовную академию.

Деятельность в Санкт-Петербурге

Петербургский период отмечен наиболее значимыми научными трудами епископа Иоанна. По замечанию отечественного правоведа и богослова П. А. Прокошева, «этот период жизни Иоанна был временем в высшей степени многотрудной и плодотворной деятельности его»⁶. Однако помимо занятий наукой он имел

и административные послушания при академии. В 1845 году освобождено место помощника инспектора, которое занял иеромонах Иоанн. Но уже три года спустя он отказался от этой должности. Однако в 1851 году на него было возложено послушание инспектора академии.

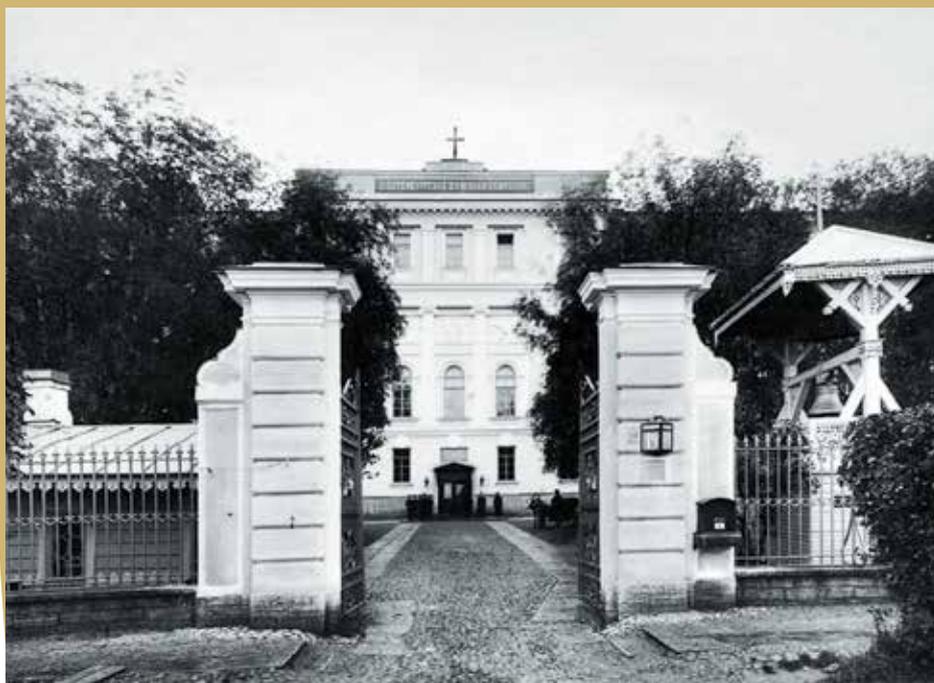
Сохранилось мало официальных документов, позволяющих проанализировать это направление его деятельности. Однако те, что имеются, — донесения инспектора о студентах — представляют собой определенный интерес. В них архимандрит Иоанн отмечал, что некоторые студенты «отличались строгостью жизни и прилежанием», другие — «весьма хорошим поведением и исправностью по должности комнатных старших», третьи — «добротой в характере и скромностью в поведении»⁷ и т. д. В целом эти отзывы свидетельствуют об отеческом отношении к студентам отца инспектора. Лишь однажды инспектор академии применил жесткие меры в отношении нарушителей порядка. Инцидент произошел в 1852 году, когда один из студентов, «вечером самовольно вышедши из академии, провел ночь неизвестно в каком месте и утром возвратился в нетрезвом виде»⁸. За этот поступок студент был исключен, однако руководство Санкт-Петербургской академии ходатайствовало перед архиереем о выделении средств на дорожные расходы исключенного.

Отсюда следует, что в большинстве случаев все проблемы, касающиеся воспитательской части, решались в частном порядке без извещения руководства академии. По свидетельству замечательного исследователя истории Русской Церкви П. В. Знаменского, «архимандрит Иоанн в свое инспекторство в Петербурге свободно отпускал студентов даже

в театр и на ночь к знакомым»⁹. Таким образом, архимандрит Иоанн заслужил добрую славу как у студентов, так и у начальников. В упомянутом отчете ревизионной комиссии за 1853 год митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Никанор (Клементьевский) писал следующее: «Инспектор академии, ординарный профессор церковного законоведения, архимандрит Иоанн. С отличным усердием и деятель-

ликовал в журнале «Христианское чтение» ряд статей по каноническому праву¹². Однако главным плодом его научной деятельности стала монография «Опыт курса церковного законоведения», за которую архимандрит Иоанн был удостоен редкого на тот момент звания доктора богословия. В 1851 году вышли два выпуска «Опыта...», которые включали в себя введение и исагогико-

Ворота и фасад здания духовной семинарии. Санкт-Петербург. Фото до 1902 г.



ностью проходит обе свои должности, продолжает после издания первых двух томов своего курса «Церковного законоведения» усердно и тщательно обрабатывать последующие части этой науки...»¹⁰. В других отчетах ревизий за 1845 и 1847 годы деятельность иеромонаха Иоанна также получила одобрение¹¹.

«Отец науки православного церковного права»

Работая в Санкт-Петербургской академии, архимандрит Иоанн опубликовал

экзегетический анализ в историко-каноническом аспекте. Второй раздел, который должен был охватить римское право в его связи с церковным, не был опубликован. «То верно, что это не «система» права, но только источниковедение. «Систему» Иоанн просто не успел построить. Говорили, что рукопись систематических томов была остановлена в цензуре...»¹³, — писал протоиерей Георгий Флоровский.

Автору настоящей статьи отчасти удалось найти в архивных документах подтверждение этим словам. Так, из материалов архива Петербургского духовно-цензурного комитета можно

узнать, что архиепископ Казанский и Свияжский Григорий (Постников) был главным цензором канонических трудов архимандрита Иоанна. В 1850 году он рассмотрел три «тетради», однако четвертая, упоминаемая в документах, к нему так и не поступила¹⁴. К этому необходимо прибавить свидетельство архиепископа Херсонского и Таврического Никанора (Бровковича): «Всего больше доставалось архимандриту Иоанну за оригинальность слова и мысли. Из

ковского, разбиравшего этот свод: «Большая часть статей его извлечены из правил с основательностью и разборчивостью и представляет немалый и значительный труд»¹⁶. В связи с этим архимандрит Иоанн по праву заслуживает звания «отца науки православного церковного права»¹⁷.

Талантливый лектор и незаурядный педагог

Все те, кто оставил о будущем епископе свои воспоминания, едины во

Митрополит Леонтий (Лебединский), обучавшийся в Санкт-Петербургской духовной семинарии, в своих воспоминаниях говорит о том, что студенты с удовольствием слушали талантливого лектора, чей полет мысли не мог оставить равнодушным никого, кто слушал его курс — между прочим, один из самых «скучных» предметов, как обычно считают учащиеся.

Когда архимандрит Иоанн читал лекции по догматическому богословию, то он использовал весь инструментарий гуманитарных и естественнонаучных знаний, имевшихся в распоряжении его незаурядного ума. В качестве примера можно привести одну из его лекций. Рассказывая о конце света, архимандрит Иоанн спросил студента о том, когда тот настанет. В ответ тот сказал, что, согласно Писанию, людям не дано знать время Второго пришествия Христа. Лектор продолжал: «А вот недавно один иностранный естествоиспытатель высчитал, что мир не может разрушиться раньше, как по истечении 30 миллионов лет. Как вы думаете, есть ли хотя бы малейшее основание верить этому выводу?»¹⁹. На это студент ничего не ответил, а лектор в течение часа рассуждал на эту тему с разбором современных ему данных по биологии, истории и психологии.

В бытность свою преподавателем преосвященный Иоанн не записывал заранее лекции и не готовился к ним, однако это никоим образом не влияло на их качество²⁰. Речь его была негромкой, но ясной и плавной, без каких-либо интонаций, поэтому его лекции походили на обычную беседу со слушателями. В ней отсутствовали искусственность и принужденность. По свидетельству его учеников, когда



Здание Санкт-Петербургской духовной академии. Фото нач. XX в.

огромного труда его «Опыт курса церковного законоведения», после многолетних треволений, увидели свет только два первых тома; а пять томов, как сказывали, легли в архивах цензурных...»¹⁵. Но разработка канонической науки не прекратилась. Будущий епископ Иоанн, следуя своему плану, приготовил к изданию свод важнейших правил, которые содержались в постановлениях Древней Церкви. Этот труд не был издан, однако о его достоинстве можно судить по высказыванию святителя Филарета Мос-

квитского, разбиравшего этот свод: «Большая часть статей его извлечены из правил с основательностью и разборчивостью и представляет немалый и значительный труд»¹⁶. В связи с этим архимандрит Иоанн по праву заслуживает звания «отца науки православного церковного права»¹⁷. В бытность свою преподавателем преосвященный Иоанн не записывал заранее лекции и не готовился к ним, однако это никоим образом не влияло на их качество²⁰. Речь его была негромкой, но ясной и плавной, без каких-либо интонаций, поэтому его лекции походили на обычную беседу со слушателями. В ней отсутствовали искусственность и принужденность. По свидетельству его учеников, когда

мнения: он был талантливым лектором и незаурядным педагогом. Одной из отличительных особенностей его преподавания был строгий логический подход к различным проблемам, что облегчало для учеников понимание обсуждаемого предмета разговора. «Если же он читал лекцию, то она всегда отличалась у него глубиной мысли, неожиданной оригинальностью, простотой и необычайной ясностью»¹⁸, — пишет о нем публицист и историк Русской Церкви Н. Я. Аристов.

раздавались звонки по окончании урока, они всегда были преждевременными и неуместными.

Возвышенный идеализм и аскетическая замкнутость

Характеристика личности преосвященного Иоанна позволила создать уникальный портрет архиерея Российской Православной Церкви середины XIX века. В этом портрете сплелись возвышенный идеализм, унаследованный от святителя Филарета Московского, который не всегда учитывал слабости человеческого естества, и порой завышенные требования к подчиненным. Также епископу Иоанну была присуща военная дисциплина и порядок, привитые эпохой императора Николая I, что иногда выражалось в его авторитарных приемах управления. Кроме того, епископу Иоанну не были свойственны мистические настроения, что в корне отличало его от представителей эпохи императора Александра I.

Так, незадолго до того как архимандрит Иоанн прибыл на новое место служения в Казань, до многих из тех, кто принадлежал к казанским академическим кругам, уже успели дойти слухи из столицы: характер нового ректора весьма суров и непреклонен. Это мнение было подкреплено характеристикой, данной преподавателем Казанской духовной академии отцом Диодором, который был знаком с архимандритом Иоанном по Санкт-Петербургу. В своем описании тот отметил, что вновь назначенный ректор имеет вид грубого и нелюдимого человека, но доброго в душе, очень образованного и умного, ему сложно угодить в устных и письменных ответах. От наставников держится на расстоянии, но со студентами расположен вести себя просто, чем зачастую вызывает у них

откровенность, но наушников не терпит, и так далее²¹.

Архимандрит Иоанн, вероятно, и сам догадывался о том отношении, которое сложилось к нему со стороны подчиненных. Как-то в разговоре с одним из молодых наставников Санкт-Петербургской духовной семинарии, когда тот обратился к нему с некоей просьбой, давая свое согласие, сказал: «Ведь я вовсе не так зол, как говорят про меня»²². Вышестоящее руководство относилось к нему как к непокорному человеку, каковым он себя порой и проявлял, за что архимандрита Иоанна нередко обделяли наградами и повышением. «Отчего — не знаю, от

Так, в 1854 году обер-прокурор граф Н. А. Протасов, высказываясь об архимандрите Иоанне, имевшем славу ученого, получившем докторскую степень и занимавшем должность инспектора Санкт-Петербургской духовной академии, говорил о нем ректору академии епископу Макарию (Булгакову) следующее: «Этого человека надо мять, мять, тереть, тереть»²⁴.

Внести светоч религии в хаос идей

Не вызвали особого сочувствия у властей и проповеди преосвященного Иоанна. И как можно увидеть на примере с журналом Казанской

Епископ Иоанн был обеспокоен стремительным движением общества вперед, не взиравшего ни на какие опасности, таящиеся в неясном, но, по мнению одурманенных «свободой» людей, светлом будущем.

природы ли, по природной склонности или же по влиянию обстоятельств он заключился в себя с первых годов своей службы, — писал в своих воспоминаниях архиепископ Никанор (Бровкович), не один год знавший преосвященного Иоанна. — Не знавал я человека, который бы с таким упорством, как Иоанн, носил личину гордости, нелюдимости, неприступности, пренебрежительности ко всем, к старшим столько же, как и к низшим. Низшие редко могли дожидаться от него и не иначе, как кривой улыбки, а старшие — низкого поклона, и не иначе, как ломаного...»²³.

Весь его независимый вид вызывал неприязнь и отторжение у тех, кто привык видеть вокруг себя слепую покорность и раболепство, а также желание «смирить» непокорного.

духовной академии «Православный собеседник», чем больше людям нравились проповеди и труды епископа Иоанна, тем более они не нравились его начальству. После одной из таких проповедей, как пишет Н. И. Барсов, группа высокопоставленных чиновников окружила архимандрита Иоанна с целью поприветствовать его и взять благословение, что свидетельствовало об успехе проповеди²⁵.

Однако наибольшую известность архимандрит Иоанн приобрел в качестве редактора «Православного собеседника», где во всей полноте раскрылся талант проповедника и публициста. С его речами и беседами мог ознакомиться широкий круг людей, которые очень ценили проповедника за умение уловить настроения публики, говорить именно о том, что ее волнует

в настоящее время, соединяя все это свечными темами христианства. «Вот столп Церкви! Вот перед кем я готов стать на колени!» — высказался об архимандрите Иоанне после одной из его проповедей знаменитый историк Н. И. Костомаров²⁶.

Епископ Иоанн чувствовал пульс эпохи и поэтому старался избегать штампов в изложении своих мыслей. В своих словах преосвященный Иоанн «не касался обряда, но изъяснял, чего требует Церковь при нынешних для общественной жизни усовершенствований»²⁷. Его особенно пугал дух его времени, разрушавший церковное единство. Он был обеспокоен стремительным движением общества вперед, не взиравшего ни на какие опасности, таящиеся в неясном, но, по мнению одурманенных «свободой» людей, светлом будущем. Призывая свою паству принять участие в деле возрождения России, он расценивал всякий прогресс с христианской точки зрения, его целесообразности и пользы для нравственного состояния человека²⁸.

Несмотря на то что духовное слово испытывало в это время подъем, наиболее прозорливые представители духовенства чувствовали его отставание от светской литературы. Это было обусловлено, как можно предположить, общим упадком влияния Церкви на интеллигенцию и элиту страны. Отвлеченность от насущных проблем и тяжелая форма подачи затрудняли диалог между Церковью и обществом. Однако не все это понимали.

В 1859 году редакция, прежде всего в лице архимандрита Иоанна (Соколова), и цензура журнала получили замечание. Теперь цензурой публикаций занимался непосредственно Московский цензурный комитет. Это решение было тяжелым ударом не только для самого архимандрита Иоанна, после этого опас-

но заболевшего, но и для журнала, качеству и авторитету которого тем самым был нанесен серьезный урон. Будучи ректором Казанской духовной академии, архимандрит Иоанн написал в своем письме К. П. Победоносцеву, незадолго до этого посетившему его: «Я хотел не современный прогресс проповедовать, а его вопросы только подвести под христианскую точку зрения и в этот хаос идей и стремлений внести светоч религии»²⁹. Однако у обер-прокурора А. П. Толстого был иной взгляд на миссию Церкви. В своем ответном письме к архимандриту Иоанну (Соколову) он в 1859 году написал следующее: «В заключение скажу вам откровенно, что самое участие академических ректоров и профессоров в рассуждениях о преходящих современных вопросах весьма странно»³⁰. Безусловно, это мнение отражает взгляд некоторых представителей власти, которые отводили духовенству скромную роль в жизни своей паствы. Проповеди преосвященного Иоанна (Соколова) были весьма уместными и своевременными. Это было время, когда Церковь имела шанс сохранить свое влияние среди наиболее передовых слоев русского общества и уберечь умы людей от пропаганды насилия, лжи и безбожия, обрушившейся на них.

Бездна

В апреле 1861 года, после обнаружения манифеста об упразднении крепостного права в России, в селе Бездна Казанской губернии Спасского уезда произошли массовые волнения крестьян. Руководство страны решило подавить выступления: в Бездну были отправлены две роты Тарутинского полка. В результате подавления бунта, для чего использовались артиллерийские орудия, 12 апреля погибло несколько десятков человек и столько



**Митрополит
Смоленский
и Дорогобужский
Исидор (Тупи-
кин)**

родился
27 мая 1974 г.
в Красноярске.
В 1992–1995 г.

учился в Красноярском государственном техническом университете. С 1995 г. учился в Московской духовной семинарии, а затем — в Московской духовной академии. 31 марта 2006 г. в Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры пострижен в монашество с именем Исидор в честь святого мученика Исидора Хиосского. Иеромонах с 19 декабря 2006 г. нес послушание ректора Ярославской духовной семинарии, ответственного секретаря Управления делами Московской Патриархии, заместителя Высоко-Петровского ставропигиального монастыря г. Москвы, заместителя председателя Синодального отдела по делам молодежи. Хиротонисан 17 марта 2013 г. Решением Священного Синода от 5 мая 2015 г. назначен главой Смоленской митрополии с титулом «Смоленский и Рославльский». 21 мая 2015 г. возведен в сан митрополита.

же было ранено. Общественность Казани была возмущена столь жестокими мерами. В ответ на действия властей 16 апреля, в Вербное воскресенье, группа студентов из Казанского императорского университета и Казанской духовной академии отслужили панихиду по убитым крестьянам в храме Ярославских чудотворцев на Арском (Куртинском) кладбище.

В связи с этой панихидой было начато расследование, которое вела специальная комиссия. Губернатору

Казани удалось уйти от ответственности за произошедшее и возложить вину всецело на академистов. Архимандриту Иоанну пришлось претерпеть много бед во время этого расследования, однако благодаря его стараниям Казанской духовной академии все же удалось избежать закрытия, а студентам — серьезных последствий³¹.

Как архимандрит Иоанн, так и часть его воспитанников к началу 60-х годов XIX века были носителями «либеральных» идей, в том понимании, каковое усваивало этому слову русское общество середины XIX века. Они считали себя вправе открыто высказывать мысли и идеи относительно устройства различных сторон жизни государства, при этом ни в коем случае не подвергая сомнению основы его политического строя. А это, в свою очередь, как показал случай с опалой «Православного собеседника», не

получало поддержку со стороны властей. Стоит обратить внимание на то, что казанские академисты, будущие преподаватели духовных семинарий, а возможно, и будущие архиереи, на рубеже 50–60-х годов начинали понимать свою ответственность за судьбу будущей паствы. В некоторой степени эти мысли были навеяны общим духом протеста, господствовавшим в кругах прогрессивных дворян России. Сам факт того, что воспитанники духовных школ тогда были вполне искренни в своих порывах к справедливости, добру и правде, говорит о том, что у Русской Церкви на тот момент был хороший потенциал, который необходимо было развивать.

Сила и слава

В 1864 году архимандрит Иоанн был назначен на должность ректора Санкт-Петербургской духовной акаде-

мии. Через год последовал указ императора Александра II о его возведении в сан епископа Выборгского, викария Санкт-Петербургской епархии. Как заметил архиепископ Никанор (Бровкович), «это время было апогеем его силы и славы»³².

Однако период ректорства в Петербургской духовной академии продлился недолго. Связано это было с тем, что власти изменили свое отношение к кадровой политике в высших духовных учебных заведениях. То есть в духовных академиях на пост ректора стали назначать представителей белого духовенства³³. Не обошли эти изменения и столичную академию.

9 ноября 1866 года в связи с переводом владыки Антония (Амфитеатрова) на Казанскую кафедру решением Святейшего Синода правящим епископом Смоленским и Дорогобужским было определено быть ректору

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 187.

² Миловский М., прот. Московская духовная академия в 1838–1842 гг. // Русский архив. М., 1893. № 9. С. 55.

³ Там же.

⁴ См.: Жданов П., прот. Кончина и погребение преосвященного Иоанна, епископа Смоленского и Дорогобужского // Смоленские епархиальные ведомости. 1869. № 7. С. 265.

⁵ ЦИАМ. Ф. 229. Оп. 4. Д. 5083. Л. 4.

⁶ Прокошев П. А. Канонические труды Иоанна, еп. Смоленского. Казань: Типолит. Императорского Университета, 1895. С. 4.

⁷ Романский Н. А. Преосвященный Иоанн — епископ Смоленский: Его жизнь и проповеднические труды. М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887. С. 17.

⁸ Цит. по: там же.

⁹ Знаменский П. В. История Казанской духовной академии за первый (доректорский) период ее существования (1842–1870 гг.). Вып. 2. Казань: Тип. Императорского университета, 1892. С. 138.

¹⁰ РГИА. Ф. 134. Д. 909. Л. 3.

¹¹ Об этом периоде жизни см. подробнее в статье: Исидор (Туликин), митр. Жизнь и служение епископа Смоленского Иоанна (Соколова) в стенах Санкт-Петербургских духовных школ // Христианское чтение. 2017. № 5. С. 158–167.

¹² Иоанн (Соколов), еп. Изложение древних законов православно-кафолической Церкви: Правила св. апостолов // Христианское чтение. 1849. Ч. 2. С. 213–300; Правила первого вселенского Собора Никейского // Там же. 1850. Ч. 1. С. 12–53; Правила Собора Ефесского, вселенского III // Там же. С. 170–183; Правила Собора вселенского пято-шестого Трулльского // Там же. Ч. 2. С. 75–122, 151–182, 279–336, 385–399; Правила Собора Константинопольского I, Вселенского II // Там же. Ч. 1. С. 151–170; Правила Собора Халкидонского, вселенского IV // Там же. С. 316–374.

¹³ Флоровский Г., прот. Пути русского богословия. М.: Институт русской цивилизации, 2009. С. 288.

¹⁴ См.: РГИА. Ф. 807. Оп. 2. Д. 1203. Л. 1, 5–6, 8.

¹⁵ Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 187.

¹⁶ Филарет Московский, свт. Собрание мнений и отзывов Филарета, митрополита Московского и Коломенского, по учебным и церковно-государственным вопросам: В 7 т. Т. 3. СПб.: Синод. тип., 1885. С. 416.

¹⁷ Никодим (Милаш), еп. Православное церковное право. СПб.: Тип. В. В. Комарова, 1897. С. 25.

¹⁸ Аристов Н. Я. К характеристике преосвященного Иоанна, бывшего епископа Смоленского // Исторический вестник. 1880. № 12. С. 792.

¹⁹ Там же.

²⁰ См.: Рождественский Н. П. Несколько слов по поводу издания богословских лекций покойного преосвященного Иоанна (Соколова) Смоленского // Христианское чтение. 1876. № 5–6. С. 542.

²¹ См.: Знаменский П. В. История Казанской духовной академии за первый (доректорский) период ее существования (1842–1870 гг.). Вып. 1. Казань: Тип. Императорского университета, 1891. С. 138.

²² Нечаев П. Преосвященный Иоанн, епископ Смоленский и Дорогобужский // Странник. 1869. № 4. С. 49.

²³ Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 179.

²⁴ Цит. по: там же.

²⁵ См.: Барсов Н. И. Преосвященный Иоанн, епископ Смоленский, как проповедник // Христианское чтение. 1872. № 11. С. 422.

²⁶ Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 187.

²⁷ Барсов Н. И. Исторические, критические и политические опыты. СПб., 1879. С. 406–419.

²⁸ См.: Исидор (Туликин), митр. Общественно-политические взгляды епископа Смоленского Иоанна (Соколова) // Церковь и время. 2018. Т. LXXXII. С. 169–183.

²⁹ ОР РГБ. Ф. 230. Оп. 10802. Д. 17. Л. 2.

³⁰ Цит. по: Котович А. Н. Духовная цензура в России (1799–1855 гг.). СПб.: Тип. «Родник», 1909. С. 592.

³¹ См.: Исидор (Туликин), митр. Прийти разумом к откровению. Деятельность архимандрита Иоанна (Соколова) на посту ректора Казанской духовной академии (1857–1864): к 200-летию со дня рождения (1818–1869) // Православный собеседник. 2018. № 8. С. 78–87.

³² Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 189.

³³ Так, в Казанской духовной академии с 1871 по 1895 г. ректорствовал прот. Александр Владимирский, а в Московской, с 1862 по 1875 г., — прот. Александр Горский.

³⁴ См.: Жданов П., прот. Кончина и погребение преосвященного Иоанна, епископа Смоленского и Дорогобужского // Смоленские епархиальные ведомости. 1869. № 7. С. 252.

³⁵ Никанор (Бровкович), архиеп. Биографические материалы / под ред. свящ. С. Петровского. Одесса: Тип. и хромолитогр. Е. И. Фесенко, 1900. С. 190.

Санкт-Петербургской духовной академии епископу Выборгскому Иоанну (Соколову).

Епископу Иоанну досталась епархия вполне благоустроенная, но с определенными недостатками, для исправления которых преосвященный прилагал все возможные усилия. Так, преосвященный заботился о повышении интеллектуального и морального облика священнослужителей, дабы те примером своих добрых дел могли свидетельствовать истину Православия. Помимо этого стараниями епископа Иоанна улучшилось положение бедных священнослужителей и их семей, уменьшилось количество заштатных и сверхштатных клириков. Большое внимание преосвященный Иоанн уделял развитию религиозного образования своей паствы. Он, например, всячески способствовал открытию церковноприходских школ не только в городах, но и в селах и деревнях Смоленской губернии. Эти меры были также направлены и на уврачевание раскола, среди причин которого, как выяснилось, была духовная безграмотность населения.

В Смоленске епископ Иоанн вел по большей части закрытый образ жизни. Преосвященный не всегда мог лично принимать различных просителей, но сообщался с ними через письма³⁴. Не имел он и особого желания принимать тех людей, которые ради бытовавших тогда обычаев желали познакомиться с новым архиереем. Относительно этих приемов существует множество рассказов, в том числе один из эпизодов отразился в повести Николая Лескова «Мелочи архиерейской жизни». В ней писатель описывает случай, когда епископ Иоанн не пожелал принимать двух смоленских «аристократок», и замечает в конце: «Кто бы что ни говорил, но такая способность отстранить с твердостью мертвящую рутину и отдать должное живому вдохновению, конечно, говорит в пользу, а не во вред того высокого представления, какое нам приятно иметь о наших иерархах, положение коих часто бывает очень трудно и очень неприятно. В обществе этого и не воображают, потому что в обществе не знают множества тягостных мелочей архиерейского обихода».

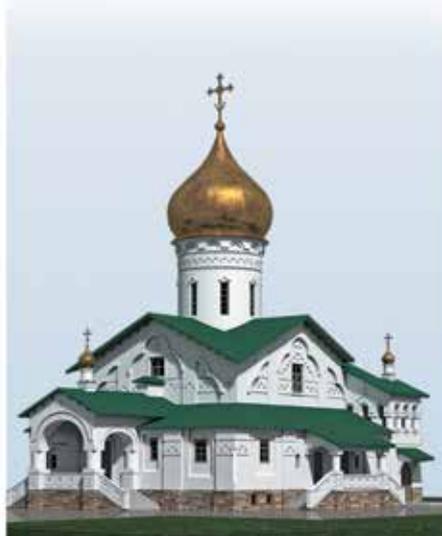
Руководство губернии настороженно относилось к смоленскому архипастырю, о чем сохранилось интересное свидетельство архиепископа Никанора (Бровковича): «Там, в Смоленске, за речь, сказанную при дворянских выборах, вроде речей, какие гремят теперь с Исаакиевской и других кафедр, сказывали, на епископа Иоанна жаловалось по начальству все смоленское дворянство. После этого знаменитые проповеди его к смоленской пастве, говорят, все и всегда имел усердие слушать один чиновник по особому поручению»³⁵.

В Смоленске здоровье преосвященного Иоанна стало быстро ухудшаться. 17 марта 1869 года он скончался от апоплексического удара. Тело епископа Иоанна нашло свое последнее пристанище в Успенском кафедральном соборе Смоленска. К сожалению, после его смерти он был незаслуженно забыт и так и не удостоился почестей, каковые получили некоторые из его современников. Несмотря на это, он и сам является звездой, которая оставила свой след в истории Русской Церкви.

ПРОЕКТИРУЕМ ХРАМЫ



Бюро архитектурно-строительного проектирования «АС про»
 телефон +7(918)406-41-70 e-mail: info-aspro@mail.ru www.aspro.ortox.ru



Протоиерей Владислав Цыпин

Значение и итоги Совещания 1948 года

70 лет назад произошло знаменательное событие в истории вселенского Православия. В июле 1948 года Русская Церковь праздновала 500-летие своей автокефалии, и в программу юбилейных торжеств было включено проведение Совещания глав и представителей Поместных Православных Церквей.

Путь к Совещанию открыт был после победоносного завершения Великой Отечественной войны. Заметные перемены к лучшему в положении Православной Церкви, начавшиеся в 1943 году, когда после встречи трех митрополитов в Кремле с Иосифом Сталиным на Архиерейском Соборе был избран Святейший Патриарх Сергей, преодоление внутренних расколов способствовали росту авторитета Русской Церкви в православном мире. Московская Патриархия тогда предприняла шаги к консолидации вселенского Православия, к преодолению осложнений во взаимоотношениях между Поместными Церквами. В этой связи достаточно упомянуть хотя бы успешное посредничество Московской Патриархии в нормализации статуса Болгарской Церкви, которая три четверти века находилась под отлучением со стороны Константинопольской Патриархии.



Впервые на Ближний Восток

В этом контексте особое значение имела поездка делегации Русской Церкви во главе со Святейшим Патриархом Алексием I по странам Ближнего Востока: 22 мая 1945 года впервые за всю историю России Патриарх Московский отправился в паломничество на Святую землю. Среди лиц, сопровождавших Патриарха в этой поездке, были митрополит Крутицкий Николай (Ярушевич), архиепископ Тульский Виталий (Введенский), протопресвитер Николай Колчицкий. Патриарх Алексий поклонился святыням Иеру-

салима и его окрестностей, побывал на Масличной горе в Гефсимании. Из Палестины русская церковная делегация направилась на Кипр, где состоялась первая встреча Святейшего Патриарха Алексия I с Патриархом Александрийским Христофором. Во время поездки по Ближнему Востоку Патриарх Алексий I посетил Александрию, Бейрут и Дамаск, побеседовал с Патриархом Антиохийским Александром III, выпускником Киевской духовной академии, прекрасно знавшим



русский язык. После поездки Алексия I и возглавляемой им паломнической делегации на Ближний Восток у Русской Православной Церкви установились особенно теплые и братские отношения с Антиохийским Патриархатом. Из Сирии Патриарх Алексий I возвратился в Москву, а сопровождавший его митрополит Николай вместе с протопресвитером Николаем Колчицким отправились в Англию.

В ноябре 1947 года в Москву приехал архипастырь Антиохийского Патриархата митрополит Гор Ливанских Илия (Карам). Это был давний друг Русской Церкви, молившийся за многострадальную Россию в пору гонений на Церковь и в тяжелые годы Великой Отечественной войны. В слове, произнесенном в Патриаршем Богоявленском соборе при стечении многочисленной паствы, он сказал: «Я много знал о великом русском народе и его Церкви и теперь лично убедился, что Русская Православная

Церковь является величайшей Церковью Православия. Господь Бог благословляет русский народ так же, как когда-то благословил Авраама. Русский народ является как бы народом Святой земли, и землю Русскую можно сравнить со святой Палестинскою землею» (ЖМП. 1948. № 1. С. 5).

Надежды и утопии

Рост влияния Русской Церкви на тот момент соответствовал внешнеполитическим интересам руководства советского государства. В послевоенные годы СССР оказался в ситуации холодной войны со вчерашними союзниками по антигитлеровской коалиции. Поэтому инициативы Московской Патриархии, направленные на консолидацию вселенского Православия, доминирующее положение в котором занимала Русская Церковь, несмотря на свое скромное пятое место в диптихе, встречали поддержку со стороны государственных инстан-

ций. В два предвоенных десятилетия, когда Православная Церковь в советской стране подвергалась гонениям, Московская Патриархия была лишена возможности оказывать адекватное ее масштабам влияние на жизнь вселенского Православия, соизмеримое с тем, которым она обладала в дореволюционную эпоху, притом что ее паства и в эпоху гонений составляла более двух третей всего православного мира. Прекращение откровенно репрессивной политики по отношению к Церкви со стороны государственных инстанций, относительно терпимый *modus vivendi*, в котором она оказалась после 1943 года, открывали для нее совсем иные перспективы на церковно-дипломатическом поприще, чем это было до войны.

Правда, недооценка советским руководством всей меры зависимости Константинопольского Патриархата и других грекоязычных Церквей, чья каноническая территория находилась



Молебен в Богоявленском Патриаршем соборе в день открытия юбилейных торжеств. 8 июля 1948 г. (слева вверху)

Главы и представители автокефальных Православных Церквей перед богослужением в Богоявленском Патриаршем соборе (слева)

В Троице-Сергиевой лавре. 18 июля 1948 г. (внизу)





Патриарх Московский и всея Руси Алексий I открывает торжественное заседание, посвященное 500-летию автокефалии Русской Православной Церкви. 8 июля 1948 г.



в странах, которые оказались в зоне военного и политического контроля со стороны США и Великобритании, от внешнеполитических интересов этих государств, а также весьма приблизительное представление советских государственных деятелей и чиновников о канонических и иных исторически сложившихся нормах взаимоотношений между Поместными Православными Церквями породили у них завышенные ожидания относительно возможностей Московской Патриархии. Так что в контактах Патриархии с представителями государственной власти, которые осуществлялись через Совет по делам Русской Православной Церкви при Совете министров, проговаривались и такие выражения, как «Вселенский Собор в Москве» или «православный Ватикан», тоже, конечно, в Москве. Впрочем, эта идея увлекла и некоторых церковных деятелей из братских Поместных Церквей. Так, серб Радован Казимирович в октябре 1946 года предлагал Патриарху Алексию I учредить в Москве Синод, кото-

рый бы имел властные полномочия по отношению к Поместным Церквям, подобно Римской курии.

Святейший Патриарх Алексий I и его ближайший помощник по делам церковной дипломатии председатель ОВЦС митрополит Коломенский Николай осознали утопичность подобных надежд, о чем они в деликатной форме заранее информировали руководство страны. Хотя митрополит Крутицкий Николай в составленной им записке приветствовал саму идею созвать Собор в Москве, однако, заранее зная о препятствиях, с которыми неизбежно столкнется эта инициатива, он предлагал не торопиться с его открытием, но тщательно, а значит, и долго готовиться к нему. Он надеялся, что в перспективе такого события советское руководство заранее даст санкцию на проведение ряда мер, направленных на укрепление научного потенциала Русской Церкви, который был подорван довоенными репрессиями. Он писал даже о целесообразности амнистии архиереев, репрессированных до 1941 года, и предоставлении им кафедр, с тем чтобы впоследствии они приняли участие в Соборе. При этом он предлагал, прежде чем созывать Собор, путь к которому был неопределенно долгим, провести Предсоборное совещание.

14 января 1947 года состоялась встреча Святейшего Патриарха Алексия I с председателем Совета по делам Русской Православной Церкви Г.Г. Карповым, на которой была согласована предварительная программа Предсоборного совещания. В последующее время священноначалие Русской Церкви достигло договоренности с Предстоятелями Православных Церквей тех стран, которые, согласно Ялтинским и Потсдамским соглашениям, находились не под американским или британским, а под советским контролем, о проведении



В большом зале Московской консерватории состоялся концерт духовной музыки в исполнении хора Богоявленского собора в Елохове (регент В. С. Комаров) при участии знаменитых певцов Натальи Шпиллер и Ивана Козловского. 16 июля 1948 г.

в Москве в дни празднования 500-летия церковной автокефалии Совещания глав и представителей автокефальных Православных Церквей, которое уже не называлось, как это предполагалось ранее, «предсоборным». Это было связано с тем, что противодействие Константинопольской Патриархии и епископата других грекоязычных Церквей самой идее созыва Собора в Москве, вне эллинского мира, было непреодолимым, а без их согласия ставить вопрос о Соборе было делом бесперспективным.

Десять дней в июле

На юбилейные торжества в Москву прибыли представители 10 автокефальных Церквей, в том числе и тех, священноначалие которых отказалось принимать участие в совещании. Праздничные богослужения начались 8 июля. Официальные мероприятия, связанные с юбилеем, продолжались до 18 июля. В последний день юбилейных торжеств высокие гости совершили паломничество в Троице-Сер-

гиеву лавру, после чего иностранные делегации направились в Ленинград, Киев, Тбилиси. Участие православных русских людей в богослужениях, которые возглавлялись Патриархами и другими главами Поместных Церквей, укрепляло в их сознании мысль о вселенскости православной веры, о том, что у Русской Церкви и ее чад есть единоверцы на Балканах, на Ближнем Востоке и в разных концах света, то есть везде, где присутствует православная диаспора. Сердечное переживание соборности и вселенскости Православия чадами недавно еще жестоко гонимой Церкви укрепляло их дух, их готовность к исповедническому стоянию за веру.

Центральным событием юбилейных торжеств стало Совещание глав и представителей Поместных Православных Церквей. В нем участвовали Патриархи: Московский и всея Руси Алексей, Грузинский Каллистрат, Сербский Гавриил, Румынский Юстиниан, а также Экзарх Болгарии митрополит Стефан, представитель



Антиохийского Патриарха митрополит Александр, епископ Корчинский Паисий от Албанской и архиепископ Белостокский Тимофей от Польской Церкви, а также богословы, церковные историки и канонисты, известные в православном мире. Представители Константинопольского Патриархата и Элладской Церкви, присутствовавшие на юбилейных торжествах, не приняли участия в совещании, о чем они заранее проинформировали Московскую Патриархию.

Юбилейный доклад на совещании сделал доцент Московской духовной академии Н. И. Муравьев. Были также зачитаны и другие доклады: о взаимоотношениях Православной Церкви с Католической Церковью, об экуменическом движении, по вопросам о действительности англиканской иерархии, о церковном календаре. Среди докладчиков были митрополиты Пловдивский Кирилл и Сливенский Никодим (Болгария), протоиерей



Григорий Разумовский, профессора Г. П. Георгиевский, В. С. Вертоградов. Собрание вынесло резолюции по докладам, осудив Римскую курию за ее подрывные действия по отношению к Православию и упорное стремление к насаждению унии. Ватикан в резолюции, возможно, в излишне резких выражениях, обвинялся в разжигании братоубийственных войн, в борьбе с демократией и защите фашизма, под которой подразумевалось укрытельство нацистских преступников. Собрание высказалось против участия представителей Православия во Всемирном совете Церквей, в котором решительно преобладали протестантские течения. В соответствующей резолюции сказано: «Снижение требований к условию единения до одного лишь признания Иисуса Христа нашим Господом умаляет христианское вероучение до той лишь веры, которая, по слову апостола, доступна «бесам»» (ЖМП. 1948. Специальный

номер. С. 26–27). В резолюции по календарному вопросу было сказано, что разница в календарных стилях не должна служить основанием для разделения. В то же время Собрание подтвердило необходимость для Православных Церквей, живущих по двум календарям, совершать праздник Святой Пасхи одновременно, по Александрийской пасхалии. Решение вопроса о признании действительности англиканского священства, вызвавшего разногласия, по постановлению Собрания, должно было зависеть от достижения вероисповедного единства Англиканской Церкви с Православной. Участники Собрания приняли также «Обращение к христианам всего мира», в котором ответственность за опасность развязывания новой войны возлагалась на «агрессивный империалистический западный мир», которому противопоставлен был в этом «Обращении» «миролюбивый православный Во-

сток». Материалы собрания были напечатаны в двух томах на русском и французском, служивших на собрании рабочими языками.

В своих решениях Московское собрание проявило неукоснительную верность преданию, здоровый традиционализм и трезвость в оценке западной церковной жизни. Московское собрание 1948 года стало значительным шагом в восстановлении межправославного сотрудничества, нарушенного двумя мировыми войнами, революциями и другими политическими событиями. Хотя серьезные проблемы во взаимоотношениях Московского и Константинопольского Патриархатов остались неразрешенными, зато Собрание глав и представителей Поместных Православных Церквей сделало значительный шаг в консолидации славянских Православных Церквей Восточной Европы, а также Церквей Антиохийской, Румынской и Албанской. Это был первый после перерыва опыт совместной разработки представителями Поместных Православных Церквей богословских, канонических, церковно-исторических и литургических вопросов.

В ходе встреч глав и представителей Православных Церквей, участвовавших в юбилейных торжествах, были достигнуты договоренности об открытии подворий Антиохийского Патриархата в храме Архистратига Божия Гавриила и соседней с ним церкви Святого Феодора Стратилата, Болгарской Православной Церкви — в церкви Успения Божией Матери в Гончарах и Сербской Православной Церкви — в храме Первоверховных апостолов Петра и Павла. Правда, Патриарх Сербский Гавриил не смог из-за конфликта между Сталиным и югославским лидером Иосипом Броз Тито направить в Москву настоятеля своего подворья. В свою очередь, Русская Православная Церковь учредила

свои подворья и представительства в Александрии, Дамаске, Бейруте, Белграде, Софии и Каире.

Ухудшение, но ненадолго

В церковно-исторических публикациях нередко встречается утверждение, что советское руководство было не удовлетворено результатами совещания и что ухудшение положения Церкви, которое пришлось на конец 1948 года, стало следствием этого недовольства. Положение Церкви и в самом деле тогда осложнилось. С октября 1948 года до 1954 года Церкви не был передан ни один храм из тех, которых она лишилась ранее, во время их массового закрытия. Властные органы стали отказывать в регистрации священнослужителям, имевшим судимость. Более серьезным и чувствительным ударом по Церкви явилась волна арестов духовных лиц, которая прокатилась в 1948 году, хотя массовый характер, сопоставимый с тем, что происходило в 1920-е и 1930-е годы, эта волна не приобрела: арестованы были архиепископ Оренбургский Мануил (Лемешевский), митрополит Нестор (Анисимов), инспектор Московской духовной академии архимандрит Вениамин (Миров). В Московской духовной академии аресты коснулись и студентов — жертвами репрессий стали Дмитрий Дудко и Петр Бахтин, впоследствии известные священники.

Но едва ли эти аресты имели хотя бы косвенное отношение к результатам совещания 1948 года. Эти меры были лишь фрагментом общего ужесточения репрессивной политики, главной внешнеполитической причиной которой была холодная война. Логикой этой войны было продиктовано поставление на Константинопольский патриарший престол в ноябре 1948 года, под откровенным давлением американского госдепартамента, Афина-

гора (Спиру), занимавшего до этого кафедру архиепископа в США. При этом он не имел турецкого гражданства, что, в соответствии с законодательством Турции, являлось непременным условием для лиц, возглавляющих религиозные общины в этом государстве. В своих взаимоотношениях с Русской Церковью Патриарх Афинагор учитывал интересы США на Ближнем Востоке, как они формулировались американской администрацией, которым противоречил рост влияния Русской Церкви в этом регионе.

К тому же первые признаки осложнения ситуации для Церкви появились не после Совещания глав и представителей Поместных Православных Церквей, но за год до него. Дело в том, что в 1947 году секретарем ЦК ВКП(б), ответственным за идеологическую работу, стал М. А. Сулов, которому Сталин при назначении посоветовал «не забывать об атеистической пропаганде среди народа», добавив, впрочем, что в настоящее время этот вопрос не самый главный (см.: Алексеев В. «Штурм небес» отменяется: Критические очерки по истории борьбы с религией в СССР. М., 1992. С. 210). В 1947 году газета «Комсомольская правда» напомнила о том, что членство в комсомоле несовместимо с верой в Бога. Конечно, это подразумевалось и раньше, но в течение нескольких лет об этом не вспоминали официально. В этом же году учреждено было и Общество распространения политических и научных знаний, принявшее эстафету упраздненного ранее Союза воинствующих безбожников.

Под руководством Сулова было подготовлено и в сентябре 1948 года принято постановление «О мерах по усилению антирелигиозной пропаганды». В этом постановлении говорилось, что «некоторые члены партии из факта победы социализма и господства социалистической иде-

ологии в нашей стране сделали ошибочный вывод, что теперь можно не вести антирелигиозную пропаганду и что религия будет отмирать сама собой... Нельзя успешно решать задачу коммунистического воспитания трудящихся, не ведя борьбы против религиозной идеологии. Задача преодоления религиозных предрассудков и суеверий имеет в период перехода от социализма к коммунизму важное значение» (Алексеев В. Цит. изд. С. 200). Особенно подчеркивалась необходимость оградить молодое поколение от влияния церковников. В то же время, опасаясь нарушить остававшееся в силе указание Сталина о том, что «нельзя отпугивать Церковь от государства», Сулов включил в постановление предостережение «против какого бы то ни было администрирования по отношению к церкви. Партийные организации не должны вмешиваться во внутренние дела религиозных общин, становиться на путь их закрытия, примитивными формами антирелигиозной пропаганды оскорблять чувства верующих» (Там же. С. 206). Постановление было секретным, огласке не предавалось и не печаталось в газетах, в местные партийные органы были разосланы указания, составленные на его основе.

Но уже в 1949 году Сталин рекомендовал Сулову не форсировать кампанию атеистической пропаганды. В том же году митрополит Николай (Ярушевич) вошел в состав постоянного комитета учрежденного тогда Всемирного совета мира, деятельность которого одобрялась советским руководством. И Русская Православная Церковь, представители которой участвовали в конгрессах Всемирного совета мира, на рубеже 1940-х и 1950-х годов существовала в несравненно более благоприятных условиях, чем в последовавший десятилетие спустя период хрущевских гонений.



ЮВЕЛИЯ

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ



www.juvelia.ru
8 (921) 941-41-33



Воскресшие имена

**МУЗЕЙ НОВОМУЧЕНИКОВ
В ЛИХОВОМ ПЕРЕУЛКЕ —
ЕЩЕ ОДНО ЗВЕНО
В РЯДУ МЕМОРИАЛОВ,
ВОССТАНАВЛИВАЮЩИХ
ПАМЯТЬ
О ПОСТРАДАВШИХ ЗА ВЕРУ**

Музей памяти новомучеников и исповедников Российских в Московском епархиальном доме открыт уже более полу-года. За это время с его экспозицией, включающей в себя около 100 мемориальных экспонатов, познакомилось свыше трех с половиной тысяч человек. Люди оставляют благодарности в книге отзывов, присылают в музей уникальную историческую информацию, просят дополнить экспозицию новыми именами. Чем и как живет сегодня музей, узнал корреспондент «Журнала Московской Патриархии».

Когдаходишь в Музей новомучеников в Лиховом переулке, поражаешься, как много здесь света. Вся экспозиция, размещенная в трех небольших залах и просторной галерее, в погожий день тонет в солнечных лучах. Сегодня в ряде епархий энтузиасты создают музеи или экспозиции, посвященные подвигу пострадавших за веру. Но этот уникален тем, что именно в этих стенах, в Московском Епархиальном доме, построенном в 1902 году (см.: ЖМП. 2015. № 6) по инициативе митрополита Владимира (Богоявленского), проходили заседания Поместного Собора 1917–1918 годов, принявшего решение о восстановлении в России патриаршества. Поэтому в значительной мере экспозиция посвящена его участникам, большинство из которых подверглись репрессиям, а многие были убиты. Сегодня их имена золотом выбиты на мраморных досках, размещенных у дверей в Соборную палату, где проходили пленарные заседания Церковного Собора, и на стенах галереи. 50 участников Собора прославлены в лике святых. Но только двое из них пережили годы Большого террора — это священноисповедники епископ Афанасий (Сахаров) и протоиерей Петр Чельцов.

Собор новомучеников

«Неслучайно этот Собор называют Собором новомучеников, — говорит экскурсовод Михаил Гар. — Именно во время Собора начался сбор информации о первых пострадавших за веру и был установлен день памяти замученных в наступившую эпоху безбожия. Он отмечается 25 января в день памяти первого священномученика митрополита Владимира (Богоявленского), убитого в 1918 году. Отсюда начался для Русской Церкви путь на Голгофу».

Первое небольшое помещение музея посвящено Патриарху Тихону. Его фотография сделана в полный рост:ходишь, и как будто перед тобой живой Патриарх. Здесь же находится малый омофор святителя. «Долгое время его хранителем был историк Михаил Губонин (1907–1971), архив которого потом передали в Свято-Тихоновский университет. Этот архив стал одним из сокровищ университетского Отдела новейшей истории Русской Православной Церкви», — поясняет Михаил Гар. Тут же представлены документы, связанные с жизнью Патриарха, в част-

ности подлинный текст его воззвания о помощи голодающим 1921 года, а также фотографии, сделанные во время обретения его мощей.

Второй музейный зал посвящен гонениям на Русскую Церковь в XX веке и основным событиям предреволюционных лет.

«XX век для Русской Церкви начался в России с духовного подъема. Об этом свидетельствует миссионерская активность, появление священников, снискавших своей пастырской ревностью всероссийскую любовь и известность, прославление ряда русских святых, открытие монастырей», — говорит Михаил. Среди множества документов и фотографий мое внимание привлекает информация о пути служения Патриарха Тихона в Америке в начале XX века. На одной из фотографий рядом со святителем — новомученик протоиерей Иоанн Кочуров (см.: ЖМП. 2017. № 11), он был помощником будущего Патриарха в американской миссии. В этом же зале хранится еще одна реликвия, которая связывает нас с тем временем. Это епитрахиль святого праведного Иоанна Кронштадтского, а рядом — уникальные литографии на тему его служения.

Экспозицию дополняет фоторяд трагических событий и документы эпохи: отречение императора, расстрел царской семьи, кампания по вскрытию мощей, расстрел Московского Кремля. «Руководил расстрелом Кремля астроном Павел Карлович Штернберг, имя которого носит Астрономический институт в Москве. Он был хороший артиллерист и знал, как правильно навести орудия, чтобы они причинили максимальный урон», — поясняет Михаил. Здесь же историческая страничка о деятельности по разрушению Церкви Евгения Тучкова — «красного игумена» от ВЧК-ОГПУ, как тогда его называли.

А вот стены с именами священников, ставших первыми жертвами «революционно настроенных солдат и матросов». Священномученики протоиереи Петр Скипетров и Иоанн Восторгов (был несколько лет настоятелем Князь-Владимирского храма в Епархиальном доме), архиепископ Пермский Андроник (Никольский) и его викарий епископ Соликамский Феофан (Ильменский), рядом архиепископ Астраханский Митрофан (Краснопольский), епископ Тобольский Гермоген (Долганев), Яков Полозов, келейник Патриарха Тихона, и многие другие.

Михаил рассказывает о каждом из них, но мне почему-то врезается в память история архиепископа Андроника. «Священномученик архиепископ Пермский Андроник, ранее бывший миссионером в Японии, убит в окрестностях Перми 20 июня 1918 года между сессиями Поместного Собора, — говорит Михаил. — Убийцы вывезли его в лес, заставили выкопать себе могилу и лечь в нее. После этого чекисты забросали его землей, потом несколько раз выстрелили в закопанного архипастыря. Где находится могила, до сих пор

день проводили по четыре часовые экскурсии. Приходили школьники, студенты, родители с детьми, пенсионеры. В одной из групп была женщина с сыном. На следующий день она пришла одна. Оказалось, что это преподавательница православной гимназии. На третий день она прислала еще свою знакомую с группой учеников, для которых мы провели дополнительную экскурсию. Наши посетители делятся впечатлениями и предложениями, как улучшить экспозицию не только в книге отзывов.



Предметы и документы, принадлежавшие архиеп. Сергию (Гришину). XX в. ЦИА ПСТГУ

неизвестно. Собор отправил делегацию узнать обстоятельства гибели епископа Андроника. Члены делегации собрали сведения, но по пути домой всех троих сняли с поезда и расстреляли, собранные документы исчезли».

По просьбам посетителей

«Тема новомучеников до сих пор не получила широкого распространения в нашем обществе, хотя Церковь старается все время напоминать о них. Люди какого возраста приходят сюда? Насколько все это находит отклик в их душах?» — интересуюсь у другого специалиста Андрея Иванова.

«Наши посетители — представители всех поколений, — отвечает он. — Например, в неделю памяти Патриарха Тихона (с 26 по 30 марта) мы организовали “марафон” экскурсий — каждый

Однажды одна дама после экскурсии обратилась с таким вопросом: “У вас тут представлены только первоиерархи и священники, а нам веру сохранили наши бабушки. Есть у вас истории, связанные с женщинами, пострадавшими за Христа?” Сейчас тема мучениц принята в работу, и мы ищем, как лучше ее оформить», — рассказывает Андрей.

Другие посетители попросили сделать стенд, посвященный автору акафиста «Слава Богу за все» митрополиту Трифону (Туркестанову). «Это будет очень уместно, — согласен Андрей, — митрополит часто служил в Епархиальном доме. И сейчас думаем, как включить рассказ о нем в общую экспозицию».

В музее есть интерактивный стол, на котором в одно касание можно найти любой документ или фотографию исторической личности, ин-



*Малый омофор
Патриарха Тихона*

формацию о событии или общественно-церковном явлении в XX–XXI веке. И добавить туда сведения о митрополите Трифоне не составит большого труда.

Интерактивный стол стоит в галерее, экспозиция которой посвящена восьми выдающимся участникам Поместного Собора. Это митрополит Владимир (Богоявленский), первым из иерархов принявший мученическую смерть, кандидаты на Патриарший престол митрополиты Антоний (Храповицкий) и Арсений (Стадницкий), священномученик митрополит Вениамин (Казанский), священномученики митрополиты Петр (Полянский) и Кирилл (Смирнов), митрополит-исповедник Агафангел (Преображенский) и Патриарх Сергей (Страгородский). Под фотографией каждого из них размещена подробная биографическая справка.

«Из 27 кандидатов на патриаршую кафедру были выбраны три митрополита. По воспоминаниям современников, митрополит Антоний (Храповицкий) очень хотел стать Патриархом, митрополит Арсений (Стадницкий) очень не хотел, а святитель Тихон говорил: «Господи, да будет воля Твоя», — делится интересными подробностями Михаил, когда мы останавливаемся у стенда, посвященного священномученику митрополиту Петру (Крутицкому).

*Предметы, использовавшиеся
в тайных богослужениях.
XX в. ЦИА ПСТГУ*



*Венчальные
венцы
(стальная
проволока).
XX в. ЦИА ПСТГУ*

В завещании Патриарха Тихона митрополит Петр был третьим кандидатом на Патриарший престол после митрополитов Кирилла и Агафангела, которые на момент кончины святителя Тихона находились в ссылке.

Перед тем как в 1920 году согласиться на предложение Патриарха Тихона принять постриг, священство и епископство, он сказал своим родственникам: «Я не могу отказаться. Если я откажусь, то буду предателем Церкви, но, когда соглашусь, знаю, я подпишу себе смертный приговор». Став Местоблюстителем Патриаршего престола в 1925-м, митрополит Петр был расстрелян в 1937 году, проведя перед этим семь с лишним лет в одиночной камере в уральской тюрьме.

«Священномученик митрополит Кирилл (Смирнов), — продолжает Михаил, — возглавлял оппозицию заместителю Местоблюстителя Патриаршего престола митрополиту Сергию (Страгородскому) после подписания им известной «Декларации» 1927 года. Известно, что многие архиереи, священники и миряне, среди

которых теперь немало причисленных к лику святых, не были согласны с новой церковной политикой».

Венцы из проволоки

Венчальные венцы из обычной железной проволоки, звезда, вырезанная из консервной банки, тонкая шелковая короткая епитрахиль, которую можно легко скрыть под одеждой и незаметно покрывать ею лежащих больных в больнице. Скромная епископская панагия, принадлежавшая архиепископу Можайскому Сергию (Гришину), которую он носил в лагере. Одежда, вещи и предметы быта в системе ГУЛАГа. Эти экспонаты третьего зала музея многое рассказывают о духовной жизни и быте в ГУЛАГе. Поражает огромная карта СССР, почти сплошь усеянная значками основных управлений ГУЛАГа.

Здесь же на стене фотографии расстрелянного в ГУЛАГе духовенства. Мой взгляд привлекает портрет священномученика Серафима (Чичагова), расстрелянного в Бутове в возрасте 81 года. «Его увозили в Таганскую тюрьму на скорой помощи, следствие шло три недели. Недавно выяснилось, что на следствии владыку однажды спросили, давно ли он видел своего келейника-

В начале XX в. состоялось прославление прп. Серафима Саровского (1903), свт. Иоасафа Белгородского (1911), сщмч. Патриарха Гермогена (1913), свт. Питирима Тамбовского (1914), свт. Иоанна Тобольского (1916), также восстановлено почитание св. блгв. княгини Анны Кашинской (1909). С 1900 по 1917 г. было учреждено 165 монастырей, причем 45 монастырей появилось уже после 1913 г. Кроме того, за 1914–1915 гг. построили 940 новых храмов. В этот период, в частности, были открыты монастыри: Марфо-Мариинская обитель, Свято-Иоанновский монастырь на Карповке (Петербург), Белогорский Свято-Николаевский (Пермская область), Скорбященский монастырь (Москва; находился между метро Новослободская и Савеловская), Князь-Владимирский монастырь в Филимонках (Подмосковье), Леушинский Иоанно-Предтеченский монастырь, Вологодская область (стал монастырем в 1892 г., но расцвет пережил именно в предреволюционные годы). В числе пастырей-подвижников, создавших большие общины, были свв. правв. Иоанн Кронштадтский, Алексей Мечев и его сын сщмч. Сергей Мечев, священноисповедник Роман Медведь, протт. Николай Смирнов и Валентин Амфитеатров. Активной миссионерской деятельностью в начале XX в. занимались прот. Иоанн Восторгов (на Кавказе, в Сибири, Туркестане, Иране), свт. Макарий Невский (миссия на Алтае) и свт. Николай Японский (в Японии).

секретаря? Владыка сказал — давно, — Михаил напоминает историю этого келейника, тоже расстрелянного в Бутове. Его дело в архивах нашла сотрудник ПСТГУ Лидия Головкова. — Выяснилось, что этот молодой человек (ему было 24 года) имел уголовное прошлое. Не зная об этом, митрополит Серафим приютил его у себя в Ленинграде, удостоил монашеского пострига и священного сана. Чекисты заставили его доносить на митрополита. Потом этот молодой человек ударился в бег, прихватив с собой епархиальную казну. Сдался властям, попал на Колыму, владыка писал во все инстанции и просил его освободить. Несколько лет спустя, совершив побег из Дальневосточного лагеря, этот человек вернулся к владыке. Жил у него два месяца, а потом поехал в Ленинград к знакомым, где и попался. Сразу же выдал митрополита Серафима, после чего владыку арестовали».



Икона «Спас Вседержитель». Кон. XIX в. Ярославль. Подверглась осквернению, спасена от уничтожения в огне

За час экскурсии перед посетителями проходит целая эпоха. Но несмотря на ее трагизм, в душе остается ощущение светлой радости. Делюсь этой мыслью с Андреем Ивановым.

«Мне кажется, что христианский подход к теме гонений должен быть особенным, — согласен он. — Ведь в действительности это не только история репрессий и человеческих трагедий, но и история свидетельства о Христе, о мужестве христиан, непоколебимости их веры и готовности отдать за Него свою жизнь. Если мы не пытаемся понять это свидетельство, а мученик за Христа — это свидетель, то тогда теряем самое главное. Конечно, человеческая психика сопротивляется теме смерти, это естественно. Нужно духовное усилие для того, чтобы понять известное утверждение — «кровь мучеников — семя Церкви». Но чтобы это семя взошло, с нашим сознанием и сердцами должно что-то произойти. Это исключительно духовная история. И у христианского музея именно такая задача — пробудить в людских душах отклик на подвиг новомучеников».

Алексей Окунев

Фото Алексея Реутского и из архива ПСТГУ

Протоиерей Владимир Воробьев

Мы должны сохранить память о новомучениках для наших потомков

Музейная выставка новомучеников и исповедников Российских в Епархиальном доме в Лиховом переулке стала закономерным этапом увековечивания памяти пострадавших за Христа после открытия в Москве в 2012 году выставки «Преодоление». Об опыте создания этого музея, перспективах объединения церковно-музейного движения и практике сохранения памяти о новомучениках для будущих поколений ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета рассказал «Журналу Московской Патриархии».

От выставки к музею

— *Ваше Высокопреподобие, как появилась идея создать музей памяти новомучеников и исповедников Российских?*

— Наш университет с самого начала своего существования собирал материалы о новомучениках. В итоге это оформилось в базу данных «за Христа пострадавшие», которая на сегодняшний день включает в себя более 36 тыс. человек. Мы постепенно ее издаем. Пока вышло пять томов. В университете работает отдел новейшей истории Русской Православной Церкви. Его научной основой стал доставшийся нам архив историка Русской Православной Церкви в XX веке М. Е. Губонина, состоящий из 17 тыс. машинописных страниц и документов. Сегодня ПСТГУ — один из ведущих центров изучения истории Русской Церкви в XX веке.

В 1998 году митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, председатель Комиссии по

канонизации святых, пригласил меня принять участие в работе комиссии. Университет тоже включился в эту деятельность. Наши сотрудники участвовали в подготовке канонизации Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской на юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года и воссоединения с Русской Православной Церковью Заграницей. Прославление новомучеников стало одним из главных моментов, способствовавших преодолению раскола между двумя ветвями Русской Православной Церкви.

За все это время у нас скопилось множество артефактов, документов, материалов из миссионерских поездок, и возникла идея создать свой исторический архив и музей. Первая выставка по истории новомучеников прошла в 2012 году. Это был год 20-летия университета, и совместно с Музеем современной истории России на Тверской мы организовали выставку «Преодоление». Она получилась очень интересной, было выставлено много подлинных документов, экспонатов. Потом мы сделали эту выставку интерактивной, ездили с ней в разные епархии и страны: в Италию, Австрию, США. Она и сегодня успешно путешествует по России. Экспозиция представляет собой фотовыставку, которую дополняет компьютерная версия. Фотографии развешиваются в зале, и по ним проводится виртуальная экскурсия.

Сейчас, когда прошло 100 лет после революции и Поместного Собора 1917–1918 годов, с начала репрессий за веру, мы, исполняя благословение Патриарха Кирилла и Священного Синода, создали новую экспозицию в галерее Епархиального дома в Лиховом переулке. Как известно, в этом здании проходил Собор 1917–

1918 годов. Эта экспозиция организована при поддержке Президентского гранта.

— *Сегодня музейные экспозиции, посвященные пострадавшим за веру, создаются на отдельных приходах. Видите ли вы перспективы у этого церковно-музейного движения, посвященного новомученикам и исповедникам российским?*

— Эту работу довольно сложно обобщить, тем более что музеи в епархиях стали создаваться недавно. Когда мы только приступили к изучению этой темы, епархии часто даже не знали ни одного своего новомученика. Нам приходилось по следственным делам в архивах ФСБ идентифицировать новомучеников и самим посылать информацию в регионы. Сейчас многие епархии включились в эту работу, кое-где даже изданы мартирологи, в частности, в Архангельской, Тамбовской, Сыктывкарской, Пензенской и других епархиях. Появились исследования, стали накапливаться артефакты. Есть все основания ожидать, что работа в этом направлении будет продолжаться. Вероятно, в перспективе, учитывая современные возможности, можно будет сделать какой-то большой совместный проект.

— *В этом году в Тобольске открылся Музей царской семьи Николая II. Может ли это событие подтолкнуть людей в стремлении больше узнать хотя бы о новомучениках из тех мест, где живут они сами?*

— Почитание царственных страстотерпцев в нашем народе велико. Хотя есть тут и сложности: разрушение Ипатьевского дома, продолжающееся изучение так называемых екатеринбургских останков и т. д. Есть разные позиции по отношению к последнему императору. Одни пытаются создать на основе почитания царской семьи ультраправую политическую платформу, другие, наоборот, стремятся развенчать культ царственных страстотерпцев. Духовный подвиг новомучеников, например кроткое отношение царя Николая и его домочадцев даже к тем, кто причинял им столько страданий, проясняет понятие о мученичестве, о стоянии за правду, за веру Христову.

Сам факт открытия музея в Тобольске говорит о том, что государство отмечает 100-летие скорбных событий увековечиванием памяти о царской семье. Это очень важно!

— *От посещения музея в Соборной палате в Лиховом переулке остается впечатление, что экспозиция — это лишь маленький ручеек из того огромного объема информации, которым обладает ваш отдел новейшей истории. Чем это можно объяснить?*

— У нас нет достаточных технических возможностей. Нет достаточного места, чтобы разместить фотографии и документы. Когда была выставка «Преодоление», Музей русской истории предоставил нам много помещений и своих экспонатов. Мы также смогли разместить там ряд экспонатов из других епархий. В этот раз мы почти все делали своими силами с учетом того выставочного пространства, которым располагаем. Тем не менее в надежде на то, что у нас появятся новые помещения для музея, продолжаем собирать экспонаты и документы.

Кроме того, чтобы выставить какой-то экспонат, с ним нужно основательно поработать: написать сопроводительный текст, подготовить витрину. Наше главное богатство — это архивы, но, если мы выставим просто архивные папки, это не произведет большого впечатления.

Когда у нас только возникла идея создать музей, мы привлекли архитектора, специалиста по выставкам. Он предложил нам сделать металлические конструкции до потолка, привезти обугленные бревна и сделать из них крест и т. д. Этот проект был бы чем-то похож на Музей холокоста в Иерусалиме. Но там огромное пространство. В нашем же случае воссоздать лагерную обстановку крайне сложно.

Память в наследство

— *Перед этим интервью мы расспросили родителей, у кого дети — подростки, об отношении ребят к памяти новомучеников. Выяснилось, что их подвиг вызывает у детей уважение и интерес, но как история, не более того. Почему эта тема до сих пор не стала одной из центральных в нашем обществе? Или пройдет еще 20 лет, уйдут поколения, для кого это живо и важно, и никто об этом больше не вспомнит?*

— Думаю, если мы сумеем передать эту память нашим детям, будем работать над этим, такого не произойдет. Например, при нашем приходе Святителем Николаем Чудотворцем в Кузнецях

действует общеобразовательная Свято-Петровская школа. Она носит имя священномученика Петра Полянского, который провел 12 лет в ссылке и тюрьмах, а затем был расстрелян. В школе есть прекрасная икона митрополита Петра, ежедневно дети поют перед ней тропарь святителю, чтут его память и память новомучеников. Наш университет носит имя святого Патриарха Тихона. Наше главное здание находится в Лиховом переулке в Епархиальном доме, где проходил Поместный Собор 1917–1918 годов, мы служим в храме при Соборной палате, где постоянно проходят лекции, диспуты, разные просветительские мероприятия. Все наши студенты и преподаватели понимают, где они находятся, с какими именами связано это здание. При входе в Соборную палату висят списки не только канонизированных, но и всех участников Поместного Собора. В самой Соборной палате можно увидеть иконы прославленных новомучеников. История пишется не сразу, а спустя долгое время. Требуется большая работа, много трудов и молитв.

С одной стороны, время идет быстро. Что современные дети знают о Великой Отечественной войне? Отрывочные факты. Вряд ли они переживают войну так, как переживали это дети погибших на полях сражений. Для нас, а я родился

еще до войны, это было и остается близко и живо. Я помню голод, помню, как мы выживали, помню сбитый немецкий истребитель возле нашей дачи, по которому мы в детстве лазили. А для нынешних детей это уже другая эпоха. Конечно, они с радостью выходят на марш Бессмертного полка, несут портреты своих прадедов. Но их переживания отличаются, например, от моих. Это естественно. Так же и с новомучениками. Мне лично пришлось знать многих исповедников, которые прошли ссылки, лагеря. Но современные дети уже никого из них не застали.

С другой стороны, мы тоже отделились от подвигов наших князей, преподобных, праведных, которые жили столетия назад. Но мы читаем их жития, совершаем богослужения в дни их памяти, помним о них. Так же и нынешние дети. Многие из них названы в честь новомучеников, знают историю и жития своих святых. Многие девочки, которые носят имя Елизавета, названы в честь преподобномученицы Елизаветы Федоровны. Но понятно, что в их сердце не живут те чувства, которые владели людьми в годы гонений. Меняется менталитет, меняется общество. Поэтому мы должны постараться сделать все, чтобы сохранить эту память для наших потомков.

Беседовали священник Евгений Мурзин
и Алексей Реутский



Новый Афонский патерик — это удивительной силы повествования и изречения, отражающие аскетическое Предание Святой Афонской Горы. В течение более чем тридцати лет их собирал и систематизировал один из уважаемых святогорских старцев, по смирению пожелавший остаться неизвестным.

Три тома: «Жизнеописания», «Сказания о подвижничестве» и «Рассказы преподобного старца Паисия и других святогорцев» содержит житийные истории и высказывания афонских старцев XX века, не уступающие по силе «Древнему патерику» и вдохновляющие как монахов, так и мирян.



Издательство «Орфограф» · www.orfograf.com · sales@orfograf.com

Игуменья Ксения (Чернега)

О формах и правилах господдержки НКО, относящихся к религиозным организациям

В настоящее время в Юридическую службу Московской Патриархии поступают обращения из разных епархий, в которых содержится вопрос — могут ли церковные структуры, приходы или подворья считаться социально ориентированными организациями (НКО) согласно нормам действующего законодательства. И как следствие, пользоваться предусмотренных законом льготами в виде финансовой поддержки государства. Да, могут, и это право было законодательно закреплено в 2010 году. Что необходимо знать для получения такой государственной поддержки?

Законодательная база

В настоящее время такая поддержка оказывается, в частности, за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов через предоставление субсидий. Оказание имущественной поддержки социально ориентированным религиозным организациям осуществляется органами государственной власти и органами местного самоуправления (далее — органы власти) путем передачи во владение и (или) в пользование таким некоммерческим организациям (далее — НКО) государственного или муниципального имущества. Указанное имущество должно использоваться только по целевому назначению (ст. 31.1 Федерального закона «О некоммерческих организациях»).

Этот закон (№ 40-ФЗ) был подготовлен в целях реализации положений Послания Президента

России Федеральному Собранию РФ от 12 ноября 2009 года, касающихся введения института социально ориентированных НКО, и направлен на поддержку некоммерческих организаций, осуществляющих общественно полезную деятельность.

К социально ориентированным НКО законом отнесены некоммерческие организации, созданные в организационно-правовых формах, предусмотренных Федеральным законом «О некоммерческих организациях» (за исключением государственных корпораций, государственных компаний, общественных объединений, являющихся политическими партиями), и осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных проблем, развитие гражданского общества в России, а также иные виды деятельности, предусмотренные законом.

В тексте закона в новой редакции изложена статья 31 Федерального закона «О некоммерческих организациях», которая предусматривает, что органы власти в приоритетном порядке оказывают поддержку социально ориентированным НКО.

Кроме того, Федеральный закон «О некоммерческих организациях» дополняется новыми статьями — 311, 312 и 313.

Формы государственной помощи

Эти статьи определяют виды деятельности социально ориентированных НКО, осуществление которых позволяет органам государственной власти и органам местного самоуправления оказывать таким организациям поддержку в различных формах: финансовую, имущественную, информационную, консультационную, предоставление льгот по уплате налогов и сборов, размещение государственных

и муниципальных заказов. Указанные органы формируют перечень имущества для передачи его социально ориентированным НКО во владение и (или) пользование.

Для признания НКО социально ориентированными предусматривается также возможность установления федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований других видов деятельности, направленными на решение социальных проблем, развитие гражданского общества в Российской Федерации.

Возможность предоставления субсидий НКО уже была заложена на момент принятия закона в Бюджетном кодексе РФ, который в 2007 году был дополнен статьей 78.1 «Предоставление субсидий (кроме субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности или приобретение объектов недвижимого имущества в государственную (муниципальную) собственность) некоммерческим организациям, не являющимся казенными учреждениями». Пункт 2 указанной статьи предусматривает, что законом о федеральном бюджете могут предусматриваться субсидии не только бюджетным и автономным учреждениям, но и некоммерческим организациям, не являющимся государственными учреждениями. Порядок предоставления указанных субсидий из федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов устанавливается соответственно нормативными правовыми актами Правительства РФ, высшего исполнительного органа государственной власти субъекта РФ, муниципальными правовыми актами местной администрации.

Практика предоставления субсидий в Москве

Так, во исполнение пункта 2 статьи 78.1 Постановлением Правительства города Москвы от 22.08.2017 года № 552-ПП утвержден Порядок предоставления субсидий из бюджета города Москвы НКО, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями. Постановлением Правительства от 09.04.2018 года № 279-ПП утвержден Порядок предоставления грантов мэра Москвы социально ориентированным НКО.

Кроме того, статьей 5.1 Закона города Москвы «О взаимодействии органов государственной власти города Москвы с негосударственными некоммер-

ческими организациями» определено, что органы государственной власти в приоритетном порядке оказывают поддержку социально ориентированным НКО при условии осуществления ими в соответствии с учредительными документами видов деятельности, предусмотренных статьей 31.1 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», а также следующих видов деятельности, предусмотренных учредительными документами:

- 1) защита семьи, детства, материнства и отцовства, преодоление социального сиротства, развитие семейных форм воспитания детей;
- 2) содействие адаптации лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 3) развитие детского и молодежного общественно-государственного движения, поддержка детских, молодежных общественных объединений и общественных объединений, осуществляющих работу с детьми и молодежью;
- 4) профилактика негативных явлений в подростковой и молодежной среде;
- 5) гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, содействие сохранению и популяризации отечественного исторического и культурного наследия, поддержка проектов в области культуры и искусства и т. д.

В качестве поддержки социально ориентированных организаций в Москве можно привести пример их участия в мероприятиях по организации оплачиваемых общественных работ либо временного трудоустройства населения в столице. В рамках этой программы центр занятости предоставляет этим организациям временно (от одного до двух месяцев) неквалифицированные кадры (разнорабочие) по срочному договору или договору подряда, которые можно заключить много раз с одним и тем же работником. Центр занятости выплачивает за каждого такого работника определенную сумму.

Уставные виды деятельности, необходимые для получения господдержки

Религиозные организации Русской Православной Церкви, безусловно, относятся к категории социально ориентированных, поскольку (в соответствии с уставом) ведут деятельность, направленную на решение социальных проблем или развитие гражданского общества в РФ, или один или несколько видов деятельности, предусмотренных статьей 31.1 Федерального закона от 12.01.1996 года № 7-ФЗ «О неком-

мерческих организациях». На этом основании такую организацию можно отнести к категории социально ориентированных НКО. На этом же основании указанная религиозная организация имеет право предоставлять в налоговый орган упрощенную бухгалтерскую (финансовую) отчетность (подпункт 5 п. 1 ст. 23 Налогового кодекса РФ).

Согласно статье 10 Федерального закона от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» религиозная организация действует на основании устава, который утверждается ее учредителями или централизованной религиозной организацией и должен отвечать требованиям гражданского законодательства РФ. Среди прочего устав религиозной организации содержит информацию о цели, задачах и основных формах ее деятельности.

В соответствии с пунктом 3 статьи 2 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее — Закон) некоммерческие организации могут создаваться в форме общественных или религиозных организаций (объединений).

Кроме того, в соответствии с Законом социально ориентированными НКО признаются некоммерческие организации, созданные в предусмотренных Законом формах (за исключением государственных корпораций, государственных компаний, общественных объединений, являющихся политическими партиями) и осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных проблем, развитие гражданского общества в РФ, а также осуществляющие в соответствии с учредительными документами следующие виды деятельности:

- 1) социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан;
- 2) подготовка населения к преодолению последствий стихийных бедствий, экологических, техногенных или иных катастроф, к предотвращению несчастных случаев;
- 3) оказание помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, техногенных или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, беженцам и вынужденным переселенцам;
- 4) охрана окружающей среды и защита животных;
- 5) охрана и в соответствии с установленными требованиями содержание объектов (в том числе зда-

ний, сооружений) и территорий, имеющих историческое, культовое, культурное или природоохранное значение, и мест захоронений;

6) оказание юридической помощи на безвозмездной или на льготной основе гражданам и некоммерческим организациям и правовое просвещение населения, деятельность по защите прав и свобод человека и гражданина;

7) профилактика социально опасных форм поведения граждан;

8) благотворительная деятельность, а также деятельность в области содействия благотворительности и добровольчества;

9) деятельность в области образования, просвещения, науки, культуры, искусства, здравоохранения, профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан, физической культуры и спорта и содействие указанной деятельности, а также содействие духовному развитию личности;

10) формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению;

11) развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации;

12) деятельность в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического, воспитания граждан Российской Федерации;

13) проведение поисковой работы, направленной на выявление неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков защитников Отечества, установление имен погибших и пропавших без вести при защите Отечества;

14) участие в профилактике и (или) тушении пожаров и проведении аварийно-спасательных работ;

15) социальная и культурная адаптация и интеграция мигрантов;

16) мероприятия по медицинской реабилитации и социальной реабилитации, социальной и трудовой реинтеграции лиц, осуществляющих незаконное потребление наркотических средств или психотропных веществ.

Таким образом, содержание в уставе религиозной организации одного или нескольких из перечисленных видов деятельности является основанием отнесения организации к категории социально ориентированных и дает право получать соответствующую государственную поддержку.

Вспомните о памятниках

ЦЕРКОВЬ ПРИСТУПАЕТ
К СИСТЕМНОЙ
И ПЛАНОМЕРНОЙ
РАБОТЕ С ОБЪЕКТАМИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема прошедшей в Историческом парке «Россия — моя история» на ВДНХ Первой Всероссийской конференции епархиальных древлехранителей первоначально формулировалась как «Церковь и музеи». Но приглашение в Москву заведующих отделами культуры епархиальных управлений и епархиальных архитекторов (эту должность Священный Синод утвердил 6 октября 2017 года) обусловил и выход разговора далеко за рамки взаимодействия церковного и музейного сообществ, и остроту дискуссий.

Тактика и стратегия

Лейтмотивом конференции стала тема реставрации признанных архитектурными памятниками храмов — как переданных Церкви на баланс (в собственность либо в пользование), так и занимаемых государственными музеями. Возглавивший первое пленарное заседание митрополит Псковский и Порховский Тихон предложил аудитории обсудить деликатный вопрос наилучшей тактики действий древлехранителя, в епархии которого священноначалие не уделяет храмам-памятникам должного внимания. В качестве примера такого недальновидного подхода со стороны своего собрата-архипастыря председатель Патриаршего совета по культуре вспомнил недавно услышанную фразу от правящего архиерея одной из епархий: «Я дважды писал наверх о критическом состоянии нашего памятника — реакции никакой. Больше никуда обращаться не буду!»

Что делать в такой ситуации епархиальному древлехранителю? «Конечно, можно вспомнить, что в соответствии с утвержденным Синодом 25 декабря 2014 года положением (Журнал заседаний № 132. — *Примеч. ред.*) тот параллельно подотчетен и правящему архиерею, и Патриаршему совету по культуре. Поэтому первый совет вроде бы очевиден: сообщайте о проблемах в Москву. Но это значит идти на открытую кон-

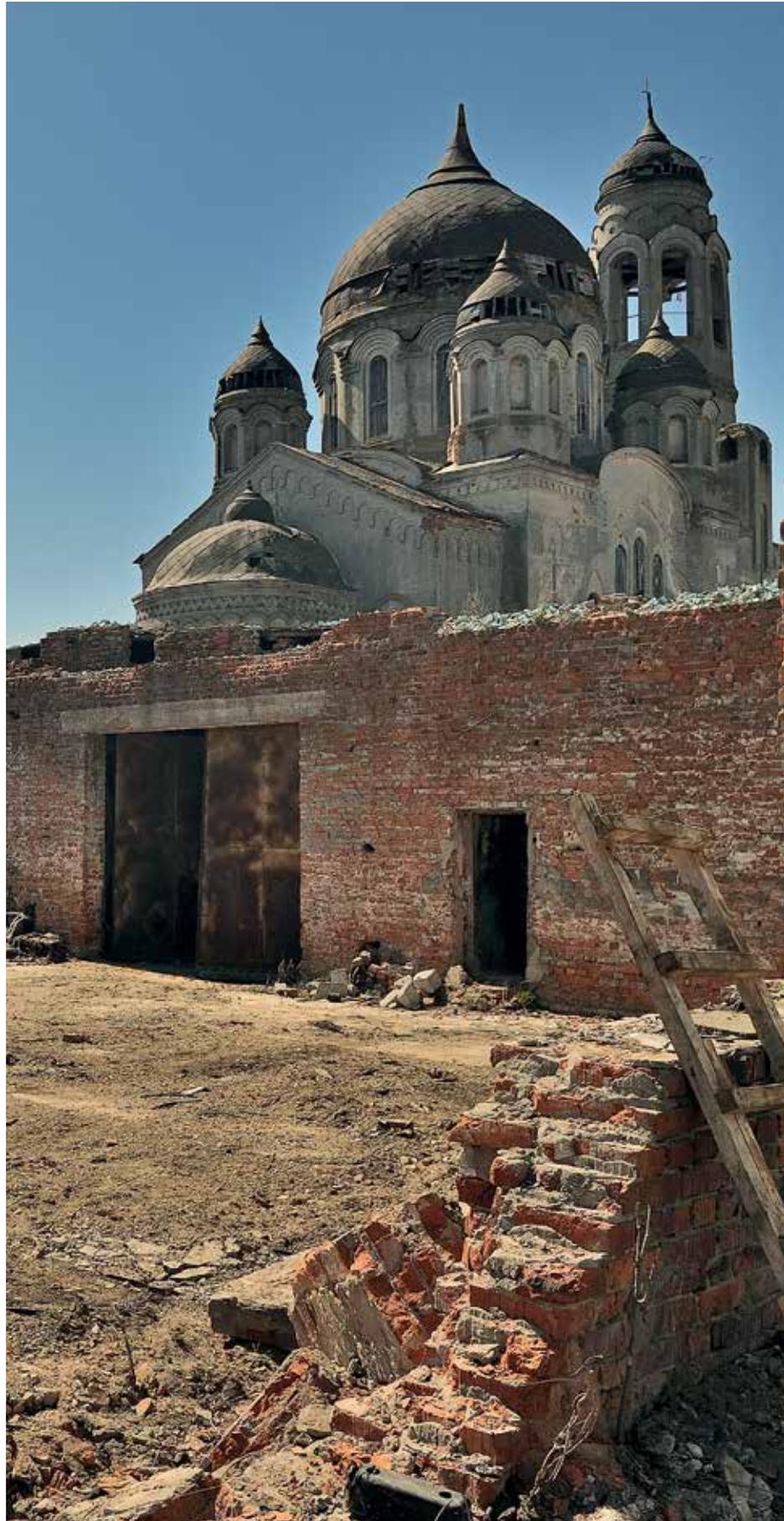
фронтацию со своим священноначалием, чего, конечно, допустить нельзя», — заметил высокопреосвященный Тихон.

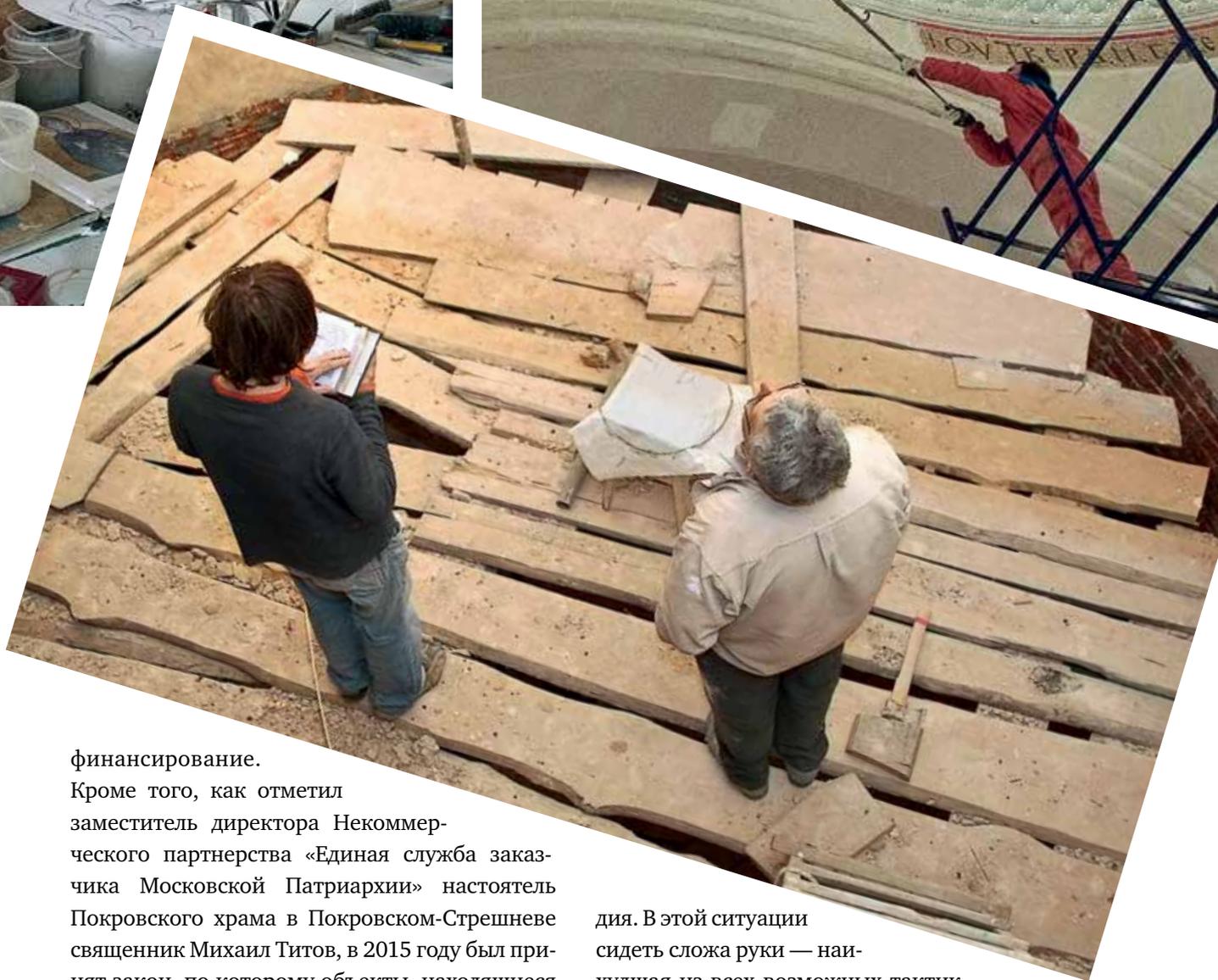
Наиболее взвешенное предложение, прозвучавшее в ходе весьма острого обсуждения, высказал председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации протоиерей Леонид Калинин. «Давайте не забывать, что отвечает за сохранность переданных Церкви памятников епархия в лице древлехранителя, но контролирует-то их состояние государство в лице соответствующего уполномоченного органа субъекта Федерации. Сегодня в этих структурах почти не встретишь анахронизма в виде предубеждений или неуважительного отношения к Церкви. Поэтому будьте мудры, как змии, и просты, как голуби (Мф. 10, 16), и не забывайте обращаться к государственным инспекторам, чтобы те выходили на объект и фиксировали его состояние. Они уже, в свою очередь, вправе проинформировать Патриарший совет по культуре, чтобы тот вмешался со всей полнотой собственных полномочий», — обрисовал оптимальную, на его взгляд, схему действий отец Леонид. Можно добавить, что замалчивание на местах обостряющихся проблем с церковными памятниками архитектуры не просто чревато их потерей. В конечном итоге пострадает не только культурно-историческое наследие страны и всего народа (что само по себе чудовищно) — претензии, и вполне обоснованные, со стороны государства прозвучат в адрес всей Церкви. Сам оратор, занимающий также должность древлехранителя Московской (городской) епархии, привел в качестве вопиющего примера недавний случай в столичном приходском храме Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня (памятнике архитектуры XVIII века) на территории Государственного музея керамики «Усадьба

Кусково». Клирикам церкви показалось, что служить там холодно, и для утепления они решили вставить дверь из... фанеры. «Только благодаря моему вмешательству удалось от нее избавиться — а ведь в разбирательствах с городским Департаментом культурного наследия чуть не дошло до возбуждения уголовного дела!» — с горечью поведал выступавший.

Однако пресловутая фанерная дверь еще полбеды, есть вещи и похуже. Руководитель управления Министерства культуры Российской Федерации по Центральному федеральному округу Николай Чернышев привел список совершаемых религиозными организациями нарушений, о которых ему сообщают региональные органы охраны культурного наследия. «Это несоблюдение требований к содержанию использования объектов культурного наследия, нарушение сроков выполнения работ, выполнение работ силами нелегальных организаций, привлечение неаттестованных специалистов и т.д.», — сказал чиновник. Он также напомнил, что если организация-подрядчик, обладающая лицензией, проводит реставрационные работы с нарушениями установленных норм или к работам на объекте допущена организация, не имеющая лицензии, — в обоих случаях это грубое нарушение лицензионных требований, что может привести к отзыву лицензии или возбуждению уголовного дела. Причиной таких нарушений Николай Чернышев считает отсутствие доверительных отношений и взаимодействия между региональными органами охраны культурного наследия и религиозными организациями при проведении реставрационных работ на объектах культурного наследия.

К слову, на высшем уровне взаимодействие между структурами Московской Патриархии и различными министерствами и ведомствами идет довольно успешно. Так, Финансово-хозяйственному управлению Московской Патриархии (ФХУ МП) в 2013 году удалось заключить соглашение с Министерством культуры о праве пользователя объекта реставрации на один экземпляр проекта документации восстановительных работ. Это во многом упрощает документооборот и дает возможность начать реставрировать объект при наличии благотворителя, даже если в перспективе ему обещают бюджетное





финансирование.

Кроме того, как отметил заместитель директора Некоммерческого партнерства «Единая служба заказчика Московской Патриархии» настоятель Покровского храма в Покровском-Стрешневе священник Михаил Титов, в 2015 году был принят закон, по которому объекты, находящиеся в собственности Русской Церкви, также можно включить в Федеральную целевую программу.

Чтобы исключить чрезвычайщину

Однако бывают случаи, когда органы охраны памятников на местах никак не реагируют на сложное состояние объекта культурного насле-

дия. В этой ситуации сидеть сложа руки — худшая из всех возможных тактик.

Недавно занявший Псковскую кафедру митрополит Тихон рассказал о чудовищных эпизодах с двумя балансирующими на грани аварийного состояния архитектурными памятниками на ее территории. «Ситуация настолько тяжела, что по этим объектам мы сейчас работаем уже не с реставраторами, а с МЧС. Но даже не это самое

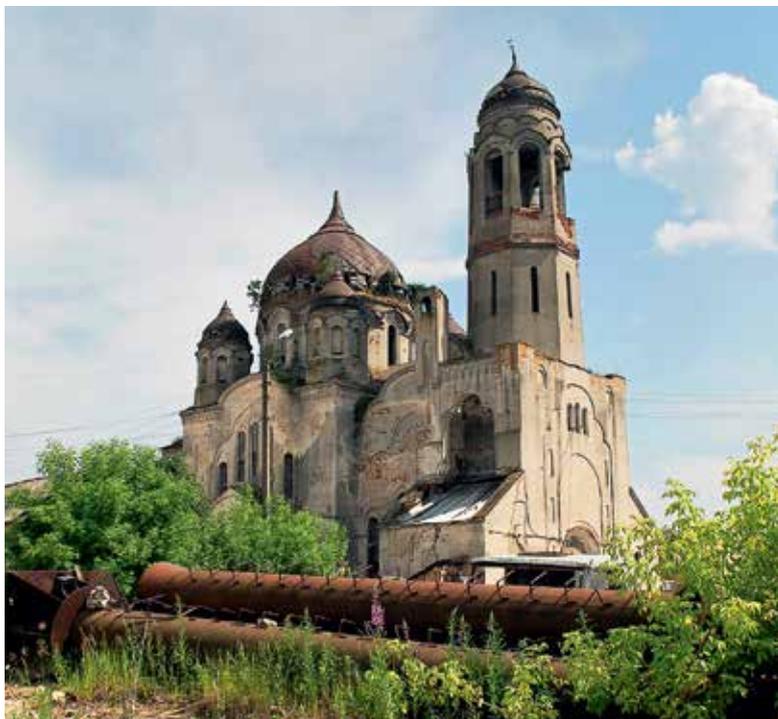


ужасное. По одному из этих памятников наш совет, выполняя патриаршее поручение, в 2014 году организовал тендер по подбору фирмы для разработки проекта реставрации. Подобрали проектную организацию, точно в срок выполнившую свою работу. И... больше ничего на месте не сделано! Более того, Патриарший совет по культуре даже не был в курсе проблемы и узнал о ней из третьих источников! Нечего и говорить, что потраченные на проект средства ушли впустую: те документы за прошедшие годы устарели, теперь надо готовить новые...»

Чтобы избежать подобных случаев впредь, к сентябрю всем епархиальным древлехранителям поручили подготовить два списка по церковным зданиям, отнесенным к объектам культурного наследия: один — по памятникам, требующим срочного вмешательства, второй — по рекомендуемым к проведению консервационных работ. Кроме того, решено безотлагательно создать

В 2015 году был принят закон, по которому объекты, находящиеся в собственности Русской Церкви, также можно включить в Федеральную целевую программу.

межведомственную комиссию по вопросам реставрации памятников, куда войдут представители Патриаршего совета по культуре, упомянутого экспертного совета и Министерства культуры РФ. Этот орган будет не чрезвычайным, а рабочим, задача которого будет состоять в поиске наилучших административных решений по уже запущенным в производство памятникам с готовыми проектами. Ведь многие проблемы — не от нехватки денег, а от некачественного проведения восстановительных работ на выделенные



бюджетные средства. Наихудших последствий ждите, если в тендере по госконтракту победит подрядная организация без должного опыта в сфере реставрации архитектурных памятников. «Выиграв конкурс и выйдя на площадку, они начинают всем вокруг диктовать условия, отказываясь брать добросовестных профессионалов-реставраторов даже на субподряд. Представитель пользователя зачастую остается с ними один на один, — жалуется архитектор Тамбовской епархии протоиерей Георгий Неретин. — Взаимодействуя с этой публикой, я нажил себе немало недоброжелателей, в том числе в областном Министерстве культуры».

«Проблема в том, что на конкурсных процедурах тендер выигрывали компании-подрядчики, которые на этом специализируются, — пояснил священник Михаил Титов. — У них есть свои субподрядчики в регионах, среди которых они и распределяют заказ и средства на его выполнение. На поверку же оказывается, что у местных субподрядчиков порой даже и лицензии нет. А у пользователя нет возможности контролировать реставрационные работы».

В этих случаях, по мнению Николая Чернышева, необходимо сразу сообщать о таких фактах в региональные органы охраны культурного наследия и в Минкультуры РФ (которое, кстати, имеет полномочия по лицензионному контролю).

С другой стороны, епархиальные древлехранители и архитекторы, конечно, могут проявить принципиальность и не визировать официальные акты приемки. Но тут возникает дилемма уже из области внутрицерковной этики. «Меня несколько раз включали в такие комиссии, — рассказала древлехранитель Ржевской епархии настоятельница торопецкого Тихоновского монастыря игуменья Иоанна (Калашникова). — Но контракт-то на реставрационные работы заключало государство! Получается, мы отказываемся принимать то, в чем не участвовали как заказчик. Со всех сторон начинают уговаривать».

Чтобы кардинально изменить ситуацию, Финансово-хозяйственное управление Московской Патриархии разработало Программу субсидирования, которая меняет действующий порядок и предусматривает для пользователя возможность самостоятельно выбирать субподрядчика. Программа уже согласована в Минфине, предварительно одобрена министром культуры Владимиром Мединским и в настоящее время находится на утверждении в Минкультуры. Она должна быть принята и начать действовать в 2019 году. «Есть надежда, что это в корне изменит ситуацию», — подчеркнул отец Михаил. Хорошим дополнением к этой программе, по мнению участников конференции, может стать «черный список» недобросовестных субподрядчиков, который следует разместить на специализированном интернет-форуме древлехранителей.

Между тем программа субсидий по возмещению средств религиозным организациям, реставрирующим здания-памятники, уже седьмой сезон успешно реализуется в Москве. Правда речь идет о возмещении из регионального бюджета. В столице средства выделяются непосредственно пользователю, а он уже сам выбирает подрядчика, контролирует его работу и отчитывается перед финансовыми органами. «Интересно, что, когда Счетная палата и прокуратура проверяли работу Департамента культурного наследия Москвы по этой программе, их удивила прозрачность всей отчетности и насколько оптимально и эффективно расходовались бюджетные средства. Необходимо стремиться к тому, чтобы точно так же дело было поставлено и на федеральном уровне», — отметил священник.

Итоги программы «Культура России»

Известно, что в этом году заканчивается действие Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)», благодаря которой у епархий была возможность восстанавливать и реставрировать храмы. Что будет дальше, пока неизвестно, однако можно подвести некоторые ее итоги.

Сначала по цифрам. Сумма бюджетного финансирования объектов культурного наследия (ОКН) ежегодно росла. Так, в 2012 году она составила 1 млрд 850 млн руб. А в 2017 году — уже 2 млрд 200 млн руб., что позволило проводить реставрационные работы уже на 80 объектах. Но справедливости ради отметим, что это почти в семь раз меньше, чем сегодня требуется. Например, в 2017 году сумма заявок из епархий на реставрацию ОКН составила 15 млрд руб. Причем речь идет только о памятниках, о которых известно Финансово-хозяйственному управлению Московской Патриархии, которое, по согласованию со Святейшим Патриархом, устанавливает их объекты на реставрацию.

Тема недобросовестных субподрядчиков уже освещалась выше. Но есть и другие проблемы. Дело в том, что средства на реставрацию до сих пор предоставляются на слишком короткие сроки, без учета технологичного процесса. Например, Минкультуры настаивает на том, чтобы все работы были выполнены в течение года-двух и объект был сдан «под ключ». На это целевой программой выделяется 100–200 млн руб. Но проблема в том, отметил отец Михаил Титов, что если соблюдать технологию реставрации, то этого времени недостаточно для освоения этих средств, так как у каждого этапа реставрации свой временной отрезок. Прimitивно говоря, штукатурка должна сначала высохнуть, прежде чем ее расписывать.

Поэтому выделяемые программой средства каждый раз приходится дробить, распределяя их среди большого числа объектов. Против такого дробления всегда возражает Минкультуры. «Не нужно крупные суммы “размазывать” между 78 епархиями, давайте оставим две-три епархии», — говорят они. «Но это резко сократит число объектов, нуждающихся в реставрации.

А мы пытаемся распределить деньги так, чтобы в первую очередь провести аварийные работы, остановить разрушения, законсервировать ОКН и дать толчок к дальнейшему реставрационному процессу. С другой стороны, непонятно, почему даются такие короткие сроки, почему нельзя их увеличить хотя бы до четырех-пяти лет?» — удивляется отец Михаил.

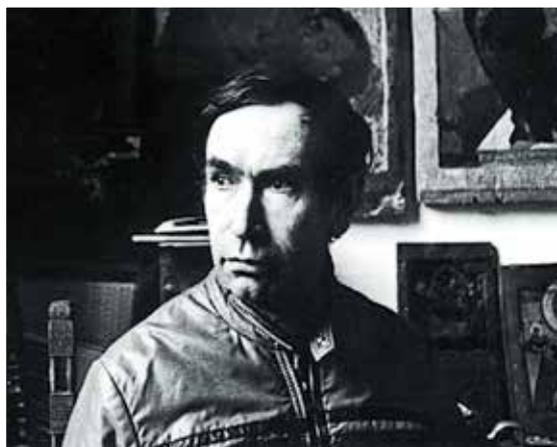
Священник также выразил надежду, что Церкви будет предоставлена возможность производить мелкий текущий ремонт на объектах культурного наследия своими силами, без проекта документации. Эти работы должны быть прописаны отдельным параграфом в соответствующих нормативных документах: должно быть определено, что можно, а что нельзя делать. Например, от стены отлетел небольшой кусочек штукатурки. Если следовать букве закона, нужно составлять целый проект, ордер на проведение работ и т.д. Хотя, исходя из здравого смысла, в указанном выше документе все это можно было бы оговорить.

Подводя некоторые результаты конференции, протоиерей Леонид Калинин анонсировал выход профильных методических разработок, рассказав о скором выпуске двух сводов правил: рекомендаций по сохранению движимых объектов культурного наследия (в дополнение к уже вышедшему аналогичному документу по недвижимым объектам) и наставления по консервации летних храмов для осенне-зимнего периода и вводу их в весенне-летний режим после «зимней спячки». Кроме того, участники мероприятия приняли резолюцию, в которой, в частности, отмечается необходимость обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с просьбой направить в территориальные органы охраны ОКН письмо с рекомендацией включать епархиальных древлехранителей в постоянно действующие комиссии и рабочие группы, осуществляющие охрану ОКН при министерстве или при других аналогичных государственных структурах в регионах. В документе также предложено разработать и ввести в духовных учебных заведениях как минимум факультативный курс на тему «Церковная архитектура, реставрация и сохранение памятников архитектуры и искусства».

Дмитрий Анохин, Алексей Ордынский



В ТАЛЛИНЕ
ВЫСТАВЛЕНЫ
ИКОНЫ
ИЗ ЧАСТНОЙ
КОЛЛЕКЦИИ
НИКОЛАЯ
КОРМАШОВА



«Спасенные святыни» Русского Севера

Наталья Фролова

Свыше 150 икон, спасенных в советские годы художником и реставратором Николаем Кормашовым (1926–2012), будут выставлены в таллинском музее Миккеля (Художественный музей Эстонии) до 11 ноября этого года. Сразу после этого одна из святынь, случайно обнаруженная в Финляндии и отреставрированная буквально перед экспозицией, вернется в родной храм — церковь Святителя Николая в Таллине.

«Этот редкий образ — “Видение святого Нифонта Кипрского” — я раскрывал в течение двух лет», — рассказывает Орест, один из сыновей Николая Кормашова. Дело жизни отца, известного в Эстонии художника, коллекционера икон и реставратора, определило и его судьбу. Часть икон, выставленных сейчас в музее в Кадрiorге, обрели первоначальный вид именно благодаря Оресту Николаевичу. И каждое такое обретение — как чудо: «Доска была совершенно черная. И вдруг из этой черноты открылся такой необычный образ: святой, который обрел способность видеть, как исходят души, наблюдает,

как под звуки гуслей царя Давида ангелы принимают душу праведника, а черную душу грешника, истерзавшегося на смертном одре, черти тащат в преисподнюю. Какое спокойствие вокруг праведника и какой хаос вокруг грешника!»

Задуманную три года назад выставку «Спасенные святыни» Орест подготовил вместе с братом Андреем. Последний взял на себя дизайн экспозиции и каталога. Сегодня на двух этажах музея Миккеля (бывшее здание дворцовой кухни Кадриоргского дворца) представлено 167 отреставрированных икон. Остальные из коллекции Кормашова — еще ждут своего часа. Одну из нераскрытых икон можно увидеть в первом зале экспозиции — сквозь черноту едва проступает образ Архангела Гавриила.

Посылка из Вологодской области

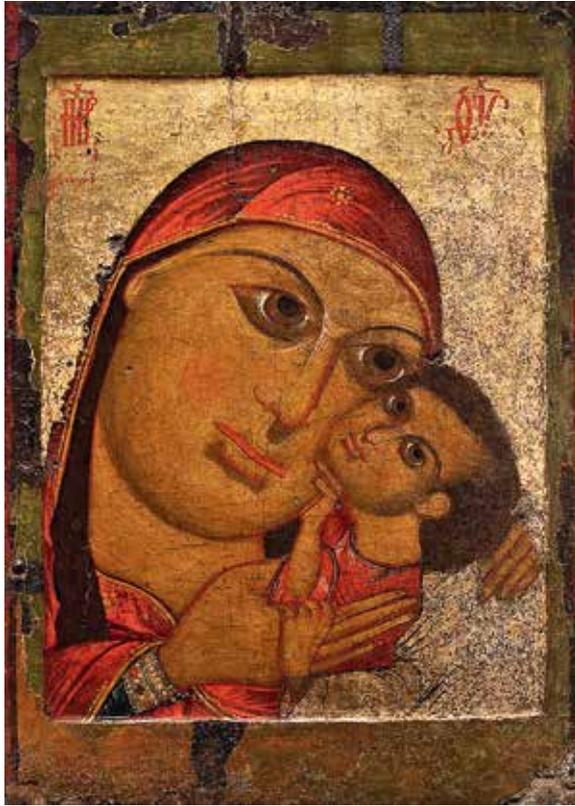
Собирать свою коллекцию Николай Кормашов начал в конце 50-х годов прошлого века. Он родился в Муроме, учился в Ивановском художественном училище, продолжил учебу в Художественном институте Эстонии. В Эстонии же женился, и семья решила остаться в Таллине. Ностальгия по родным местам и выразилась частично в коллекционировании икон, уверен Орест Николаевич: «Он хотел иметь вокруг себя что-то русское, связанное с культурой, с историей, с корнями». Но причин, побудивших Кормашова-старшего начать спасать иконы, было гораздо больше. Во-первых, в начале 1960-х годов, когда в обществе начались еще неосознанные поиски духовного начала, собирание икон стало входить в моду. Благодаря своему другу из Москвы — художнику Николаю Воробьеву — Кормашов заинтересовался Русским Севером. С середины 1960-х он начал регулярно ездить туда в экспедиции. Кроме того, по словам Ореста, его отец с начала 1960-х был связан со староверами Причудья, осевшими в эстонском Тарту. Именно они познакомили Николая Кормашова с искусством, книгами, иконописью и пением староверов.

И еще одна причина — дружба с архимандритом Алипием (Вороновым), настоятелем Псково-Печерского мужского монастыря с 1959 по 1975 год. Владыка Алипий и сам был художником-реставратором, поэтому поддерживал Кормашова и словом, и делом. Об этой помощи сегодня свидетельствует один из экспонатов.



«В деревне Долговицы Вологодской области отец познакомился с человеком, у которого была эта икона, — Орест Николаевич указывает на двустороннюю выносную икону Божией Матери «Одигитрия». Чудо великомученика Георгия о змие». — Она была в плохом состоянии. Владелец расставаться с ней тоже не хотел. Когда летом отец оказался в Псково-Печерском монастыре, то рассказал об этом случае игумену Алипию. Тот попросил адрес владельца иконы, и на этом дело вроде бы и закончилось. А осенью уже в Таллин пришло уведомление на посылку. Отец открыл ее, а там — икона и письмо от владельца: «Извините, ради Бога, Николай Иванович! Не знал, кто вы». Оказалось, отец Алипий написал этому человеку, объяснил, кем был мой отец, и благословил отдать икону».

Положение во Гроб (из праздничного ряда иконостаса). Последняя треть XVI в. Русский Север. Дерево, левкас, темпера. 71 × 50,5 × 4 см. Из Владимирской церкви в Белой Слуде. Вывезена из дер. Плакуново (с. Белая Слуда) Красноборского района Архангельской области. Реставрирована Н. И. Кормашовым в 1980-х гг.



*Богоматерь
«Умиленце».
Конец XVII в.
Русский Север.
Дерево, левкас,
темпера.
73 × 52 × 4 см.
Из дер. Нижней
(с. Долговицы)
Тарногского района
Вологодской
области.
Реставрирована
Н. И. Кормашовым
в 1969 г.*

Коллекционер-миссионер

Орест Николаевич вспоминает, что таких случаев, когда люди безвозмездно отдавали иконы, было множество: «В жизни отца было немало людей, которые ему все время содействовали. И он был им очень благодарен». Впрочем, директор Кадриоргского художественного музея Александра Мурре уверена, что это доверие возникло не на пустом месте, — у Николая Ивановича всегда была репутация коллекционера-бессребреника. «Я не удивляюсь, что люди сами отдавали иконы. Я бы и сама ему отдала, если бы было что», — полусхотливо признается директор. И серьезно добавляет: «Кормашов — пример идейного коллекционера. Это не было накоплением ценностей, он не делал это ради статуса или чтобы попасть в высокое общество, как сегодня часто делают богатые бизнесмены. Эта коллекция — миссионерская: ты должен сохранить все то, что находит путь к тебе. Поэтому люди доверяли ему. Не стяжательство, а понимание, что надо сохранить».

То, что эта коллекция никогда не была коммерческой, подтверждает и научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева в Москве

Наталья Комашко. Искусствовед консультировала эстонский музей при создании выставки «Спасенные святыни» и помогла с составлением каталога к ней.

«Что обычно делал коллекционер, чтобы что-то приобрести? Он что-то продавал из своего собрания. А из этой коллекции ни одной продажи не было!» — обращает внимание Наталья Игнатьевна. Орест Николаевич тоже свидетельствует: Николай Иванович если и расставался со спасенной иконой, то дарил ее музею. «Для него каждая икона была находкой, связанной с местом, с переживаниями, с воспоминаниями. Даже в самой простенькой иконе, которую он получал, отец видел нечто большее, чем просто коммерческую ценность. Для него как художника иконы являлись источником вдохновения».

Атлантида Кормашова

Наталья Комашко утверждает — Николай Иванович был самым серьезным коллекционером из тех, кого она знала.

«Когда я говорю о серьезности, я подразумеваю глубину погружения в тему и последовательность действий. Была сфера интересов, конкретные места, куда он постоянно ездил, — это прежде всего Русский Север, это историческая область Сетумаа (разделенная сегодня российско-эстонской границей. — *Примеч. ред.*), Псковщина. Много спасенных икон с островов Чудского озера, — говорит Наталья Комашко. — Серьезный еще и потому, что он целенаправленно собирал коллекцию. Всегда придавал огромное значение происхождению, тщательно все фиксировал. Таким образом, он заложил замечательный фундамент для дальнейших научных исследований». Как отмечает искусствовед, сегодня этот фундамент позволяет привязывать иконы к конкретным храмам, реконструировать историю иконописания отдельных регионов. В первую очередь, это касается поселений вдоль реки Кокшеньга в Вологодской области, где с XIV века существовало собственное иконописание. «Это место известно тем, что в конце XIX — начале XX века там работали известные иконописцы-старообрядцы Антон Семенович Каликин и его сын Федор, который затем уехал в Петербург и стал известным собирателем старообрядческих рукописей. Это всё, что знают про эти



места. А у Кормашова оттуда около 30 икон — от XV века до начала XX века. Это фактически Атлантида». «Лучшие из этих икон отличаются какой-то особой задушевностью и лиризмом. Бесконечностью лесов, спокойствием рек, ароматом душистых трав наволоков веет от них. Мягкость и глубина неяркого цвета, певучесть линий служат прекрасным средством выражения этих настроений» — так с любовью описывал вологодские иконы сам Николай Кормашов в каталоге к своей первой выставке в 1971 году.

Икона Божией Матери «Умиление» из Верхней Кокшеньги с необычно крупным ликом буквально притягивает взгляд на выставке. Наталья Комашко поясняет, что эта выразительность образа и в то же время его упрощенность и даже грубоватость продиктованы спецификой крестьянского региона. «Папа говорил, что этот образ дышит язычеством. Богородица здесь предстает молодой Матерью, полной физических сил, — Орест Кормашов вспоминает слова отца и историю обретения образа. — Эта икона была найдена на чердаке под протекающей крышей в пустом доме, хозяйка которого специально приехала, чтобы отдать эту икону моему отцу. Красочный слой уже сильно отошел. Если бы образ пролежал там еще одну

зиму, то отец бы его уже не спас. А вы посмотрите на это сплетение рук Богоматери и Младенца Иисуса — нигде больше такого не найдете!»

Самая древняя и нежная икона в коллекции Кормашова — это икона Богородицы «Умиление» первой половины XV века. Образ был найден в 1966 году в селе Пермогорье Архангельской области, на берегу Северной Двины, где обе церкви до сих пор стоят разоренные. «Среди мусора мой брат Андрей нашел одну половинку иконы — черную, замазанную. Отец рассказывал, что когда он взял ее, то руки задрожали. Начали искать другую половинку, — пересказывает эту историю Орест Николаевич, — и из мусора в дальнем углу вытащили другую половинку, с большим следом сапога посередине. То есть икону раздавили сапогом! Когда отец принес ее домой и раскрыл, то сразу понял — это жемчужина всей его коллекции. Тут видны древние византийские традиции, итальянская, но сам образ чисто русский, потому что такой глубины достигали почему-то только русские иконописцы».

Первая выставка

Очень многие из тех, кто собирал иконы в 60–70-е годы прошлого века, реставрировали

Богоматерь «Одигитрия». Чудо великомученика Георгия о змие (двусторонняя выносная икона). 2-я пол. XVI в. Русский Север. Дерево, левкас, темпера. Из дер. Нижней (с. Долговицы) Тарногского района Вологодской области. Реставрирована Н. И. Кормашовым в 1969 г.



Святитель
Николай
Чудотворец.
Сер. — 2-я пол.
XIX в. Холуй.
Дерево, левкас,
темпера

их кустарным способом. Для Николая Кормашова реставрация икон стала второй профессией. Более того, он настолько погрузился в это благородное дело, что со временем почти полностью отошел от собственного творчества.

Кормашов основал школу реставрации в Таллине и два года (1977–1979) возглавлял реставрационный отдел Эстонского Государственного художественного музея. Более того, он стал первым частным коллекционером и реставратором икон, сумевшим организовать в СССР специализированную выставку.

Экспозиция 1971 года в Таллине, в Эстонском Государственном музее, стала сенсацией для коммунистической страны. К этому моменту Кормашову удалось раскрыть 43 образа. В каталоге к выставке он признавался, что она стала результатом 10-летнего упорного труда: «Недостаточно было найти произведение, тщательно укрепить осыпающийся слой живописи и левкаса, надо было еще и освободить его от наслоения грязи, потемневшей олифы и искажающих записей <...> При отсутствии вытяжных шкафов реставрация превращается в поединок. Но открывающаяся красота живописи большинства памятников такова, что забываешь обо всех трудностях».

Этот идеологический прорыв стал возможен по двум причинам, считает Орест Кормашов. Разумеется, с одной стороны, благодаря смелости директора музея Инге Тедер. С другой, потому что в Эстонии, «подалеке от большого начальства», ситуация была в религиозном плане более «мягкой» по сравнению с Москвой. «Тут, конечно, все знали, что отец собирает иконы. Были и завистники, и люди, которые докладывали, но власти вели себя довольно пассивно». В Эстонии, по словам Ореста, статус коллекционера даже в какой-то мере помогал его отцу собирать иконы. Николай Кормашов в середине 1970-х даже получил бумагу от Министерства культуры Эстонской ССР, в которой было написано, что ему необходимо оказывать всяческое содействие. «Когда отец возглавил реставрационную мастерскую при музее, он организовал и возглавил экспедицию в старые православные храмы Эстонии, которые были почти уже пустые. Сегодня многие из них уже исчезли с лица земли. Тогда с разрешения государства он успел составить их описание и вывезти многие иконы в музей, чем фактически их спас».

В то же время экспедиции в другие регионы иногда заканчивались неприятными инцидентами. Орест Николаевич, например, вспоминает, как они поехали в родной для отца Муром. В одном из храмов Николай Иванович разговорился со священником, который до конца разговора успел позвонить в милицию и пожаловаться на слишком любопытных туристов. На выходе из храма трех Кормашовых уже поджидал наряд милиции. Оресту из этой истории особенно запомнился вопрос милиционера, который тот повторил несколько раз: «Почему и зачем вы приехали в наш город из вашей Эстонии?».

Вспышки цвета, красок, красоты

«Таллинская выставка стала предтечей московской выставки в 1974 году, которая по сути взорвала культурное пространство, — напоминает Наталья Комашко. — Ее замыслили и вытянули Кормашов и Воробьев». К ним присоединился и Савелий Ямщиков, который тоже увлекался иконами Русского Севера и у которого Кормашов учился реставрационному делу.

Оресту Николаевичу в 1974 году было 10 лет, и об исторической выставке в Центральном му-

зее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева у него остались воспоминания-ощущения: «Запомнилось помещение, которое напоминало Поганкины палаты в Пскове, куда мы в детстве часто ездили. Белые, чуть-чуть загрязненные стены, где-то отваливалась штукатурка. Это серовато-белое помещение, и в нем — только иконы! Как вспышки цвета, красок, красоты! Хорошо помню приподнятое настроение, люди были возбужденные, несколько загадочные. В Москве мне нравилось, потому что мы ночевали в мастерских Воробьева и Ямщикова — совершенно невероятные места с высокими потолками, все были заполнены разными сокровищами. Запомнил также, что, когда было открытие, были только сладости, а я ужасно хотел чего-то соленого, какой-нибудь бутерброд».

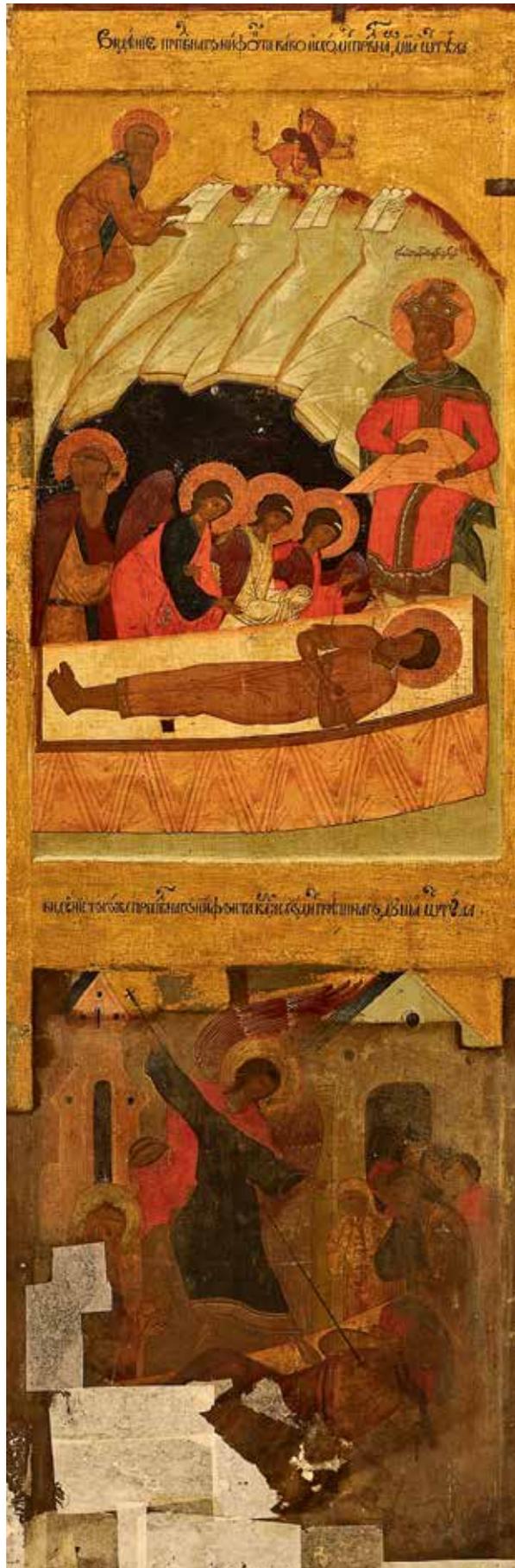
Найденные и возвращенные

К нынешней выставке Орест Николаевич за последние два года отреставрировал 24 иконы из коллекции отца. Наталья Комашко провела серьезную работу, придав коллекции достойное научное оформление. И их совместная работа не обошлась без открытий, которые помогли атрибутировать иконы и из других коллекций.

Орест Николаевич обращает внимание корреспондента на икону «Положение во Гроб», найденную в деревне Плакуново на Северной Двине близ села Белая Слуда. Образ в числе других валялся на земле в сарае у родственника бывшего церковного старосты и уже подгнил.

Но что самое удивительное — этот образ в своем первоначальном виде Кормашов-младший нашел на одном из этюдов Василия Верещагина, который во время своей поездки в 1894 году по Северной Двине зарисовал иконостас знаменитого деревянного храма Владимирской иконы Божией Матери в Белой Слуде. «В правой части иконостаса я его и увидел! Начал искать дальше и нашел фотографии конца XIX — начала XX века с такой же иконой. Нашлись в Белой Слуде и еще несколько похожих икон, но с отсеченной нижней частью. Оказалось, что они все из одного иконостаса.

«Когда я увидела эту икону, то поняла, что она мне что-то напоминает, — добавляет Наталья Комашко. — А я привезла в подарок Оресту Николаевичу каталог выставки икон из собрания



Исход души праведника и грешника (дверь в жертвенник). Последняя четверть XVI в. Русский Север. Дерево, левкас, темпера. Из с. Пермогорье Красноборского района Архангельской области. Реставрирована О. Н. Кормашовым в 2016–2018 гг.

московского коллекционера Константина Воронина. И тут меня осенило, что у Воронина икона «Распятие» — из того же иконостаса. Нашлись и еще две иконы из того же комплекса, которые выставлялись в Музее имени Андрея Рублева на выставке из частных собраний в 2004 году».

К выставке в Кадриорге Оресту Кормашову удалось завершить и реставрацию иконы Иоанна Предтечи и апостола Петра, которую при жизни не успел раскрыть его отец. Сразу после закрытия экспозиции в ноябре образ вернется в родной храм — в Никольскую церковь в Таллине, специально для которой создавался в конце XVII века. Новый иконостас для православного прихода ос-



Орест Кормашов и икона Иоанна Предтечи и апостола Петра (кон. XVII в.) из Никольской церкви в Таллине

нованного в 1420-х годах, тогда еще Кольвани (позднее Ревеля, а затем Таллина), в 1686 году мастерам Оружейной палаты в Москве заказала царевна София Алексеевна — от своего имени и от лица своих младших братьев Петра и Иоанна. Одна из икон, по традиции, должна была быть посвящена святым покровителям царственных заказчиков. В начале XIX века храм полностью перестроили, а в конце столетия благотворительница храма, богатая купчиха Пелагея Басаргина, заказала новый иконостас — в модном тогда русском стиле. Так иконы из старого иконостаса оказались в приделе нового храма, позднее некоторые из них исчезли. Николай Кормашов приобрел этот образ у финского туриста, купившего икону в антикварном магазине.

«То, что икона вернется в свой храм, где она находилась более трех веков, утешая молящийся люд, само по себе событие отнюдь не рядовое, — комментирует предстоящее событие настоятель Никольской церкви протоиерей Олег Врона. — Сегодня в иконостасе не хватает еще четырех икон из праотеческого чина. Так что возвращение ктиторийской иконы вселяет надежду, что и эти утраченные святыни когда-нибудь вернуться в свой иконостас, где уже многие годы мы для них бережно храним место».

Кто они на самом деле?

Директор Эстонского художественного музея Александра Мурре в 2011 году вместе с Николаем Кормашовым курировала выставку «Иконы Эстонии». «Мы много тогда говорили о возможности создания музея религии, где были бы представлены разные предметы церковного искусства — как источник вдохновения для людей, как духовная опора в этом ненадежном мире».

Пока что эту идею перехватил Музей искусства иконы, который недавно открылся в центре Таллина и в котором представлена частная коллекция Гуннара Сависаара. «Я знаю много учителей, певцов, которые часто туда ходят», — директор объясняет это большой духовной потребностью людей прикоснуться к чему-то вечному, почерпнуть это через искусство иконы.

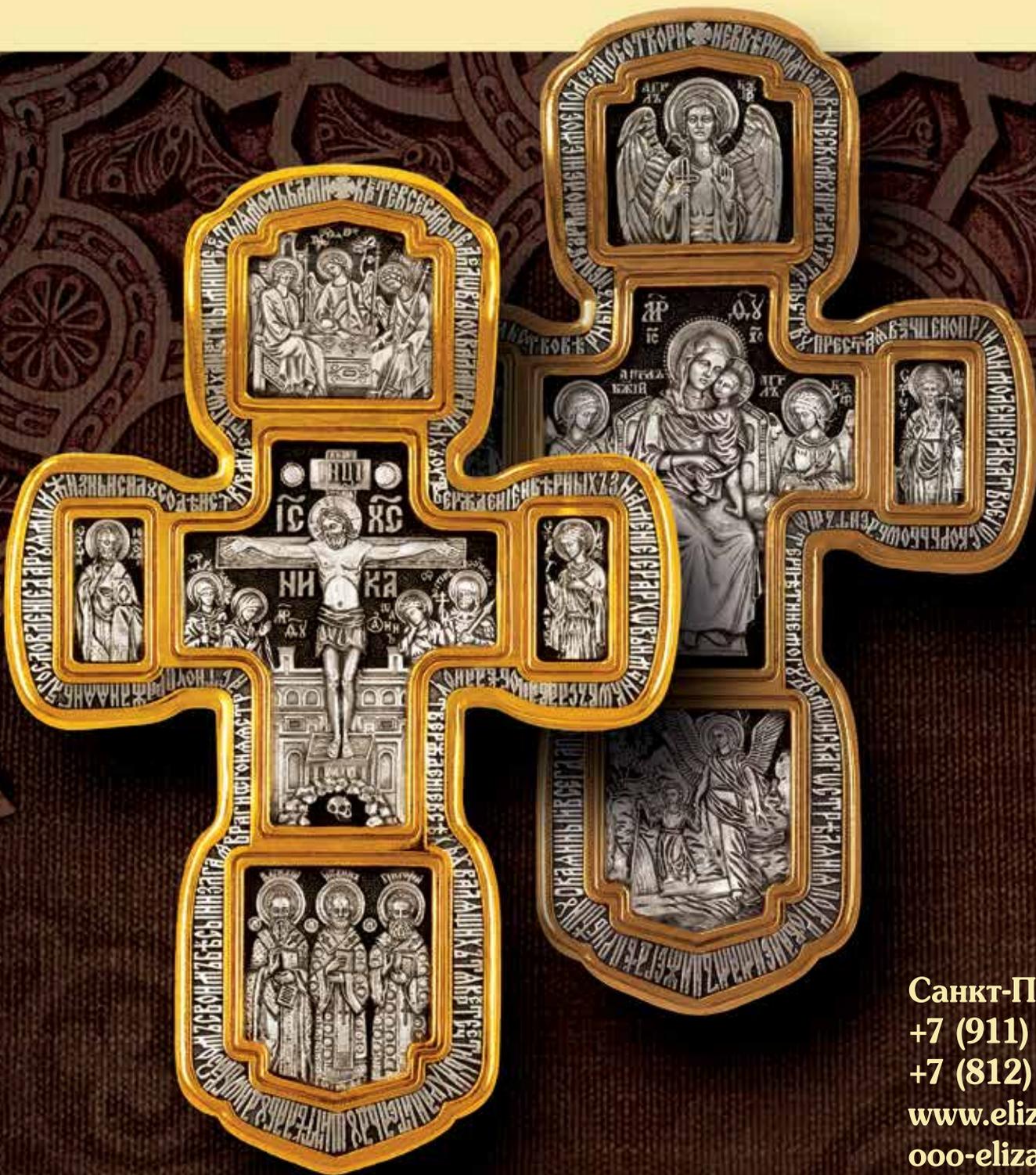
К тому же, по ее наблюдениям, древняя икона сегодня интересна молодым художникам тем, чем когда-то увлекла и Кормашова как художника-модерниста: лаконизмом, чистыми цветами, очень выразительной графичностью линий.

По словам Александры Мурре, современная Эстония — очень секулярное государство. Но из тех, кто здесь считает себя верующими, половина относит себя к Православию. Кроме того, она наблюдает неподдельный интерес к Православию, причем среди эстонского населения. На лекции Ореста Кормашова на русском языке приходит в среднем 40 человек, а на эстонские — 50–60.

«Может быть, интерес к русской культуре увеличивается на фоне напряженных отношений между Россией и Эстонией, — размышляет Александра. — Люди понимают, что все негативное, что связано сегодня с русским, создано искусственно. И они хотят понять: кто же эти русские на самом деле?»

ЕЛ ЕЛИЗАВЕТА

Производство
православных
ювелирных изделий
из золота и серебра
с выборочным чернением



Санкт-Петербург
+7 (911) 283 76 03
+7 (812) 492 03 03
www.elizaveta925.ru
ooo-elizaveta@list.ru

ЖИТИЯ СВЯТЫХ, ВКЛЮЧЕННЫХ В МЕСЯЦЕСЛОВ

Священный Синод Русской Православной Церкви (журнал № 27 от 14 мая 2018 года) включил в месяцеслов имена древних святых, подвизавшихся в западных странах, а также святых, издревле почитаемых в Грузинской Православной Церкви.



Святой Галл родился в 541 году в Ирландии (по другим данным — в Галлии). Он происходил из семьи богатых набожных людей. Родители отправили сына учиться в прославленный Бангорский монастырь, основанный игуменом Комгаллом. Будущий инок ревностно предался подвижнической жизни, ведущей к ис-

Преподобный Галл († 16 октября ок. 650 года)

тинному познанию Бога. В числе 12-ти монахов преподобный Галл отправился вместе с преподобным Колумбаном в Галлию. Он следовал за духовным отцом в миссионерских поездках, помогал свергать идолов и проповедовать. Когда святого Колумбана приговорили к ссылке из-за интриг королевы Брунгильды, святой Галл, святой Евстафий и прочие иноки монастыря Люксей нашли пристанище у короля Австразии. К ним присоединился Колумбан, и вместе они поднялись по течению Рейна и вошли в земли нынешней Швейцарии. На берегу Цюрихского озера у них возникло противостояние с местными жителями — варварами и идолопоклонниками, которые попытались убить монахов. Выбрав затем новое место недалеко от Брегенца, на берегу Боденского озера, монахи расположились вокруг часовни святой Аврелии, занятой до этого язычниками, водворившими в ней идолов. Преподобный Галл, знавший язык местных жителей, приложил все усилия к обращению варваров в истинную веру. Разрушив перед язычниками статуи богов, он бросил обломки в озеро. Жители уничтожили остатки языческого культа, и монашеской жизни более ничто не препятствовало. Чтобы накормить членов общины, преподобный Галл делал сети и ловил рыбу. Однажды бес, живший

в горах, призвал на помощь в борьбе против монахов беса, обитавшего в Боденском озере. И тот воскликнул: «Этот чужак теснит меня в водах озера и разоряет мои пределы. Мне не удастся обмануть его, ибо имя Бога всегда на его устах. Следя за собой, он смеется над нашими усилиями!»

После того как язычники обвинили служителей Христовых перед местным владельцем, преподобный Колумбан вместе с учениками уехал в Италию (612). Святой Галл не смог уехать из-за болезни и остался в Швейцарии. Оправившись от недуга, он взялся за поиски уединенного места, чтобы проводить безмолвную жизнь с несколькими подвижниками.

Однажды он молитвой изгнал демона из Фридебурги, дочери герцога аламанов Гунзона, которая была помолвлена с франкским королем Сигебертом. В благодарность король передал в дар Галлу часть земли на берегу Боденского озера. В день свадьбы Фридебурга объявила, что хочет посвятить девство Господу нашему Иисусу Христу. Король, положившись на волю Божию, одел невесту в королевские одежды, привел к алтарю и сказал: «В том же облачении, что было приготовлено для меня, отдаю ее в невесты Господу!» Высокое собрание епископов и вельмож Констанца избрало Галла епископом этого города,



но подвижник, присутствовавший на этом соборе, отказался от сана. Он предложил поставить епископом своего ученика Иоанна, хотя последний не хотел этого и даже пытался бежать. Преподобный Галл присутствовал на хиротонии нового епископа, а затем вернулся в уединенную обитель. Там он возвел для братии церковь, окруженную 12-ю часовнями. После смерти святого Евстафия монахи Люксея обратились к преподобному Галлу с просьбой стать игуменом этого большого монастыря. Однако он отказался, объяснив, что предпочитает слушать другим, а не управлять ими.

Он жил в своей маленькой общине, смиренно служа братии и ловя рыбу.

Преподобный Галл мирно отошел ко Господу около 650 года, в возрасте 99 лет. Монастырь Святого Галла, основанный в VIII веке на месте упокоения святого, прославился не только благодаря духовным достоинствам монахов, но также обширной библиотекой и мастерскими переписчиков.

Имя преподобного Галла упоминается в посвященном древним святым Запада докладе святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, Архиерейскому Синоду РПЦЗ в 1952 году.

Имя преподобного Галла включено в составленный иеромонахом Макарием Симонопетрским «Синаксарь» (русский перевод: «Синаксарь»). Жития святых Православной Церкви: В 6 т./пер. с фр. М., 2011).

1 Православная иконография и гимнография

Существуют православные иконы преподобного Галла. Составлена служба и акафист (на французском языке).

2 Свидетельство о почитании у православных сегодня

Преподобный Галл почитается как один из апостолов Швейцарии православными Австрии, Швейцарии, Англии, Франции, Ирландии и США.



Преподобный Колумбан Люксейский (игумен Луксовийский и Боббийский) († 23 ноября 615 года)

Одной из самых ярких фигур в этом ряду является, конечно, святой Колумбан, неутомимый исполнитель воли Божией.

Он родился около 540 года в области Лейнстер, на юго-востоке Ирландии. С детства Колумбан изучал светские науки, к чему ирландские христиане относились с большим уважением, и проявил незаурядные способности. Но, будучи томим страстями и осознав тщету земной славы, Колумбан пришел к старцу Синелу, ученику игумена Финниана. Наставник приобщил Колумбана к изучению Священного Писания и аскетической жизни. Затем он стал монахом в Бангоре, самой знаменитой обители Ирландии, где завершил постижение монашеской премудрости под руководством игумена Комгалла.

Около 590 года Колумбан, как и многие подвижники того времени, услышал призыв Божий покинуть отчизну и близких и отправиться в добровольное изгнание,

чтобы обратиться ко Христу другие народы. Тогда в сопровождении 12-ти учеников он отправился в Галлию и, ведомый Промыслом, стал проповедовать Евангелие и призывать к покаянию. В этой странствующей общине «все было общим. Настолько сильны были в них терпение, снисходительность и милосердие, что невозможно было усомниться в том, что кроткий Господь пребывает среди них... Настолько велика была благодать, исходящая от блаженного, что ему было достаточно расположиться в доме на короткое время, чтобы привлечь все души к вере». Слава Колумбана достигла короля Бургундии Гунтрамна. Он пригласил монаха в Вогезы и подарил пустующий земельный участок, где и был основан монастырь Аннегрэ. Вскоре добродетели святого привлекли к нему множество учеников, которые также желали идти к спасению путем аскетических

В VI веке Ирландия пережила настоящий расцвет святости: монахи тысячами приходили, чтобы предаться подвигам аскезы, и объединялись в огромные монастырские общины, подобно отцам Египта, Сирии и Палестины. Любовь к Богу гнала их от мира и побуждала совершать необыкновенные подвиги умерщвления плоти, за что Господь ниспослал им Свою благодать и дар чудотворения. Эти непоколебимые в вере монахи были сердцем Ирландской Церкви и много сделали для распространения и укоренения христианства на Западе в ту эпоху.

подвигов. Тогда Колумбан основал неподалеку еще один монастырь, Люксейский, а затем и третий, Фонтен. Теперь под его началом подвизались сотни монахов. Живя в Люкsee, он поставил во главе каждой общины настоятелей, чтобы обители следовали составленному им Уставу. Но в своих молитвах Колумбан был каждому монаху отцом и ходатаем за его душу. Как и в монастырях Востока, устройство обителей было свободным и зависело от личных качеств духовного руководителя. Делался упор на телесном воздержании и строгом посте, что позволяло совладать с плотскими страстями. И все же монастырь был не только местом ожесточенной борьбы с искушениями, но также образом Небесного Града, где монахи, подобно Ангелам, возносили непрестанную хвалу Господу. Колумбан так организовал жизнь трех общин, что монахи, чередуясь, непрерывно, денно и нощно, совершали богослужения. В этом они следовали призыву апостола Павла: *Непрестанно молитесь* (1 Фес. 5, 17).

Через 20 лет Колумбан навлек на себя ненависть Брунгильды,

бабки Бургундского короля Теодериха II, тем, что решительно обличал безнравственные поступки молодого монарха. За это он был изгнан из Люкsee вместе с ирландскими учениками. Их сопроводили до Нанта, чтобы отправить в Ирландию. Но по воле Божией корабль, на котором плыл святой с учениками, был выброшен обратно на берег. Тогда Колумбан продолжил святые странствия по Нейстрии и Австрии и оказал влияние на многие обители. Затем через Германию они пошли в Рим, проповедуя Евангелие варварским народам, населявшим берега Боденского озера. Поселившись в Брегенце, он продолжал посылать наставления ученикам в Люкsee и других местах. Но после неожиданного захвата Австрии Бургундией Колумбан, спасаясь от мстительного Теодериха II, был вынужден продолжить путь в Италию. Оставшись подвизаться в монастыре Боббио, в Апеннинах, он боролся с арианской ересью вплоть до блаженной кончины в 615 году.

Казалось бы, миссия святого Колумбана в землях франков кончилась

неудачей, но со временем справедливость восторжествовала, потому что к 730 году его учениками было основано около сотни монастырей. Благодаря этому ширилась и крепла традиция ирландского монашества, а народ получал наставления в личном благочестии.

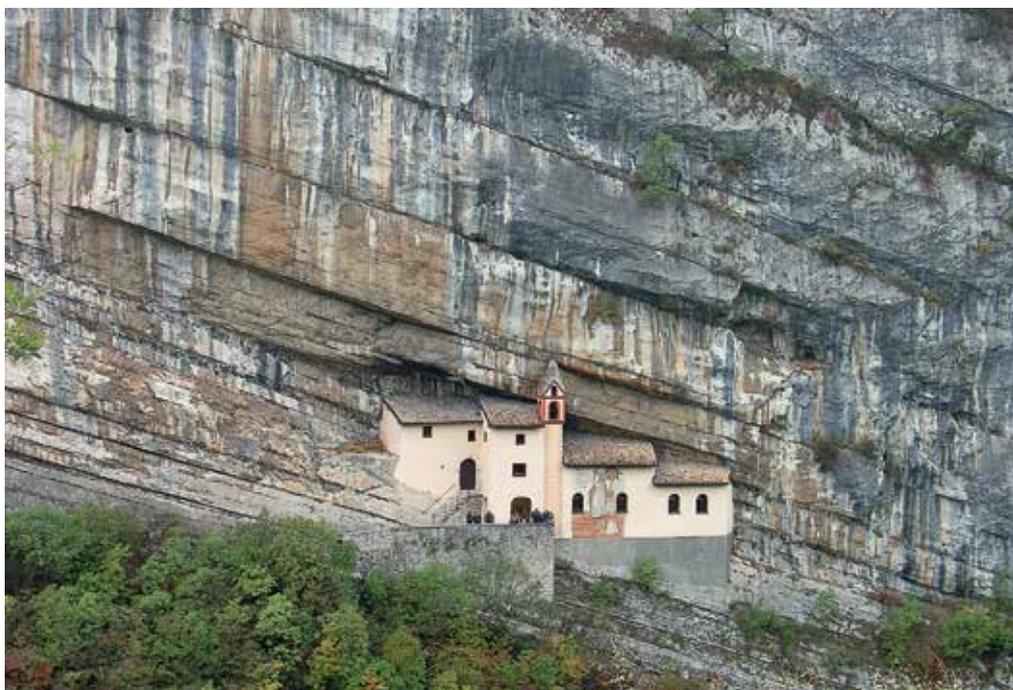
Имя преподобного Колумбана упоминается в посвященном древним святым Запада докладе святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, Архиерейскому Синоду РПЦЗ в 1952 году. Имя преподобного Колумбана включено в составленный иеромонахом Макарием Симонопетрским «Синаксарь» (русский перевод: Синаксарь. Жития святых Православной Церкви: В 6 т./пер. с фр. М., 2011).

1 Православная иконография и гимнография

Написано несколько православных икон преподобного Колумбана. Ему составлена полная служба.

2 Свидетельство о почитании у православных сегодня

Почитание преподобного Колумбана широко распространено среди православных Швейцарии, Франции, Ирландии, Англии, США, Австралии.





Святой Фридолин родился в V веке в благородном ирландском семействе. Он принял священный сан и своей проповедью стяжал добрую славу. Опасаясь известности и почта, Фридолин перебрался в Галлию, где стал странствующим миссионером, подобно апостолам, как и множество других святых ирландских монахов той эпохи. Прибыв в Пуатье (Пиктавий), он обосновал там и впоследствии стал игуменом монастыря, основанного некогда епископом Пиктавийским Илариюм. Фридолин восстановил монастырские постройки и ввел прекрасную монашескую дисциплину. Епископ Иларий открыл Фридолину в видении, где покоятся его мощи. Тогда игумен обратился с просьбой к королю Хлодвигу, чтобы тот даровал необходимые средства для восстановления храма, разрушенного вторжениями варваров. Через некоторое время епископ Пиктавийский Иларий вновь явился Фридолину и повелел собираться в дорогу, чтобы

Преподобный Фридолин Зекингенский († 6 марта 540 года)

основать церкви в Меце, Эльзасе, Бургундии и на землях будущей Швейцарии.

В конце странствий Фридолин оказался близ острова под названием Зекинген, расположенного на Констанцском озере, недалеко от города Базеля. Преодолев сопротивление местных жителей, святой испросил у короля Бургундии участок земли, где основал церковь и монастырь. Там в 540 году он отошел ко Господу, принеся этим землям великую пользу проповедью Слова Божия и благодатным утешением.

Имя преподобного Фридолина упоминается в посвященном древним святым Запада докладе святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, Архиерейскому Синоду РПЦЗ в 1952 году.

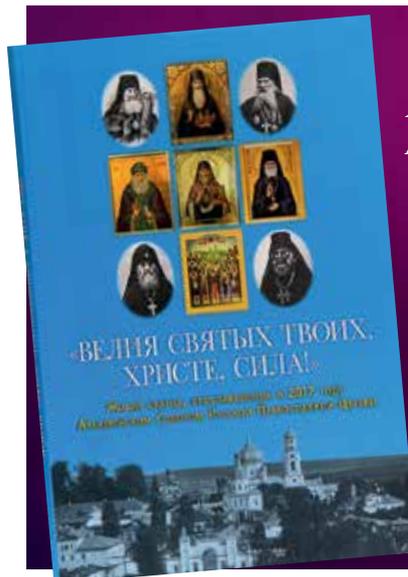
Имя преподобного Фридолина включено в составленный иеромонахом Макарием Симонопетрским «Синаксарь» (русский перевод: Синаксарь. Жития святых Православной Церкви: В 6 т./пер. с фр. М., 2011).

1 Православная иконография и гимнография

Существует православная иконография и гимнография (тропарь) преподобного Фридолина.

2 Свидетельство о почитании у православных сегодня

Почитание преподобного Фридолина распространено среди православных Швейцарии, Германии, Ирландии, Англии.

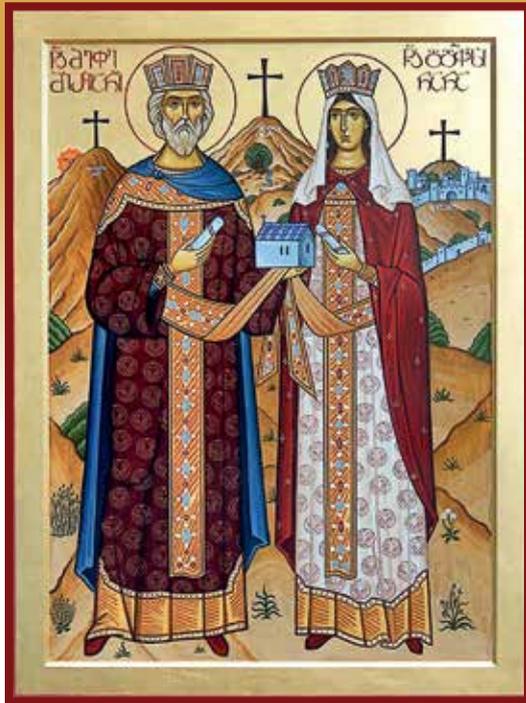


Велия святых Твоих, Христе, сила!

*Жития святых, прославленных в 2017 году
Архиерейским Собором Русской Православной Церкви*

Издание содержит жития прославленных на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 29 ноября — 2 декабря 2017 года святых, среди которых подвижники благочестия, канонизированные Синодом Украинской Православной Церкви Московского Патриархата и Синодом Белорусского Экзархата.

Издательство Московской Патриархии



В начале IV века по воле Божией и благословению Пресвятой Его Матери проповедовать христианство в Иверию прибыла святая дева Нина. Прибыв в Мцхету, она поселилась на окраине города, в терновнике царских садов. Святая Нина стала расспрашивать о Ризе Господней, но никто не помнил о месте ее пребывания. В поисках этой Ризы она познакомилась с потомками Елиоза, привезшего Хитон Господень в Мцхе-



Равноапостольные царь Иверский Мириан († после 361 года) и царица Иверская Нана († около 364 года)

ту, — раввином Авиафаром и его дочерью. Святая Нина обратила их в христианство. Святая Нина получила от Господа дар исцеления. Она исцеляла страждущих именем Распятого Спасителя и благодатью Честного Креста, сделанного из виноградной лозы и перевязанного ее собственной косой. В это время в Иверии правил царь Мириан. Он поклонялся идолу Армази, считая его божеством своих предков, но в глубине души тяготел к вере, проповедуемой святой девой. Однажды он даже тайно спас от преследования иудеев Авиафара и его дочь. Однажды заболела царица Нана. Врачи не смогли ее вылечить, и лишь молитвами святой Нины она спаслась от неминуемой смерти. После исцеления царицы царь Мириан еще больше заинтересовался верой, проповедуемой святой девой, и стал расспрашивать новообращенного христианина Авиафара о Священных Писаниях Ветхого и Нового Заветов. Как-то, во время охоты в окрестностях Мцхеты, царь Мириан вдруг стал одержим нечистой силой и загорелся желанием истребить в Иверии христиан, и в первую очередь святую деву Нину. Вдруг солнце затмилось, и царя окутала мгла. Перепуганный Мириан стал молить своих богов-покровителей спасти его от напасти, но безуспешно. Отчаявшийся царь стал молить Распятого Богочеловека. Произошло чудо: в тот же миг мгла отступила и солнце появилось вновь. Возведя руки к востоку, Мириан воскликнул: «Ты, Бог, Которого проповедует Нина, есть Бог выше всех богов, Владыка над всеми владыками!» Вернувшись в сто-

лицу, царь Мириан прежде всего отправился в терновник, где жила святая Нина, с почестями приветствовал ее и долго советовался с ней. По совету святой Нины он послал своих представителей в Византию — к равноапостольному царю Константину — с просьбой прислать епископов и священников, чтобы крестить и наставлять его народ.

Ко времени прибытия епископов и священников из Константинополя царь Мириан стал готовиться к строительству храма. Из кипарисового дерева, росшего в царском саду, изготовили семь колонн, шесть из них воздвигли беспрепятственно, но седьмую никак не удавалось сдвинуть с места. Святая Нина со своими учениками молилась всю ночь. На рассвете молящиеся увидели, как с небес сошел озаренный светом и объятый огнем юноша и поднял колонну. Колонна засияла и остановилась в воздухе на высоте 12-ти локтей. Из-под основания столпа стало истекать благоуханное миро. Все мцхетское население устремилось на поклонение к сияющему столпу. Приблизившись к нему, больные исцелялись, слепые прозревали, а парализованные становились на ноги.

К тому времени из Константинополя прибыл епископ Иоанн со свитой. Царь Константин Великий прислал в дар новообращенному царю Мириану и его народу крест и икону Спасителя, а также частицу Животворящего Креста Господня и Гвоздь Господень.

У слияния рек Мтквари и Арагви крестились царь с царицей, весь царский двор и вся Иверия. После крещения епископ Иоанн и со-

проводящие его лица отправились в >жную Грузию, построили там церкви и оставили в дар Гвоздь Господень. Затем начали строительство Манглисского храма и поместили там частицу Животворящего Креста.

Царь Мириан горячо желал, чтобы и в столичном граде находились святыни. Святая Нина сообщила ему, что в Мцхете находится одна из величайших святынь — Хитон, в который был облачен Спаситель. Царь позвал Авиафара, подробно расспросил об этой святыне и возрадовался, получив от него подтверждение.

На горе, возвышающейся над городом Мцхета, росло роскошное и благоухающее дерево. По предложению епископа Иоанна царевич Реви приказал срубить это дерево и сделать из него крест для поклонения. Дерево срубили и поместили рядом со строящимся храмом. В течение 37 дней оно не меняло облика и даже листья его не вяли. Впоследствии из этого дерева изготовили три креста.

После этого в течение многих дней мцхетские жители видели одно и то же явление: по ночам над церковью сиял огненный крест, окольцованный звездами. К утру две звезды отделялись от него и расходились одна к западу, другая — к востоку. Огненный же крест направлялся к северу и оставался над горой за рекой Арагви, а оттуда исчезал. Святая Нина посоветовала царю Мириану воздвигнуть один из вышеназванных трех крестов на западе, на горе Тхоти, другой — на востоке, в городе Уджарма. Царь Мириан молитвенно просил Господа указать ему место воздвижения третьего креста. Господь услышал его молитвы и через ангела указал место — скалистую гору к северу от столицы, у слияния рек Арагви и Мтквари. Ныне эта гора называется Джвари (Крест), и на ней возвышается великолепный храм мужского монастыря, также называемый Джвари. При воздвижении этого креста в Мцхете пали и разбились все идолы.

Перед смертью царь Мириан благословил своего наследника царевича Бакара, завещал ему быть преданным Святой Троице и неустанно бороться с идолопоклонничеством. Затем царь мирно почил о Господе.

По завещанию его похоронили в верхней церкви Самтавро, где ныне находится женский монастырь имени святой Нины. По своей скромности и смирению царь Мириан не пожелал почивать в нижнем большом храме Светицховели. Через два года почил и царица Нана, которую похоронили рядом с мужем.

Равноапостольные царь Иверский Мириан и царица Иверская Нана сугубо почитаются в Грузинской Православной Церкви.

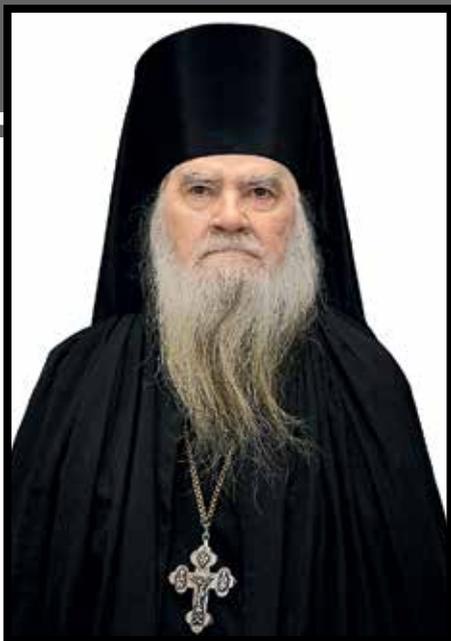
По благословению Священного Синода Русской Православной Церкви (журнал № 27 от 14 мая 2018 года) имена равноапостольных царя Иверского Мириана и царицы Иверской Наны включены в месяцеслов Русской Православной Церкви. Память совершается 1/14 октября.

Публикуется по решению Священного Синода (журнал № 27 от 14 мая 2018 года)



Вечная память

28 апреля на 97-м году жизни отошел ко Господу духовник Псково-Печерского монастыря архимандрит Адриан (Кирсанов).



Архимандрит **Адриан** **(Кирсанов)**

17.03.1922 — 28.04.2018

Архимандрит Адриан (в миру Алексей Андреевич Кирсанов) родился 17 марта 1922 года в деревне Турейка Троснянского района Орловской области и вместе с братом Михаилом и сестрой Верой получил христианское воспитание в семье. Его мама Феодосия Спиридоновна впоследствии закончила свои земные дни в Сергиевом Посаде (тогда Загорске) вблизи лавры Преподобного Сергия, где подвизался ее сын-священноинок.

Алексей в детстве сполна познал тяжкую нищету, в молодости — преследования за веру, тяготы войны; близко видел смерть и страдания людей. Он научился остро чувствовать и понимать несчастья других и через всю жизнь пронес чувство евангельского сострадания к ближним и дальним. Господь, как он сам говорил, оградил его от убийства на войне, предназначив для высокого служения.

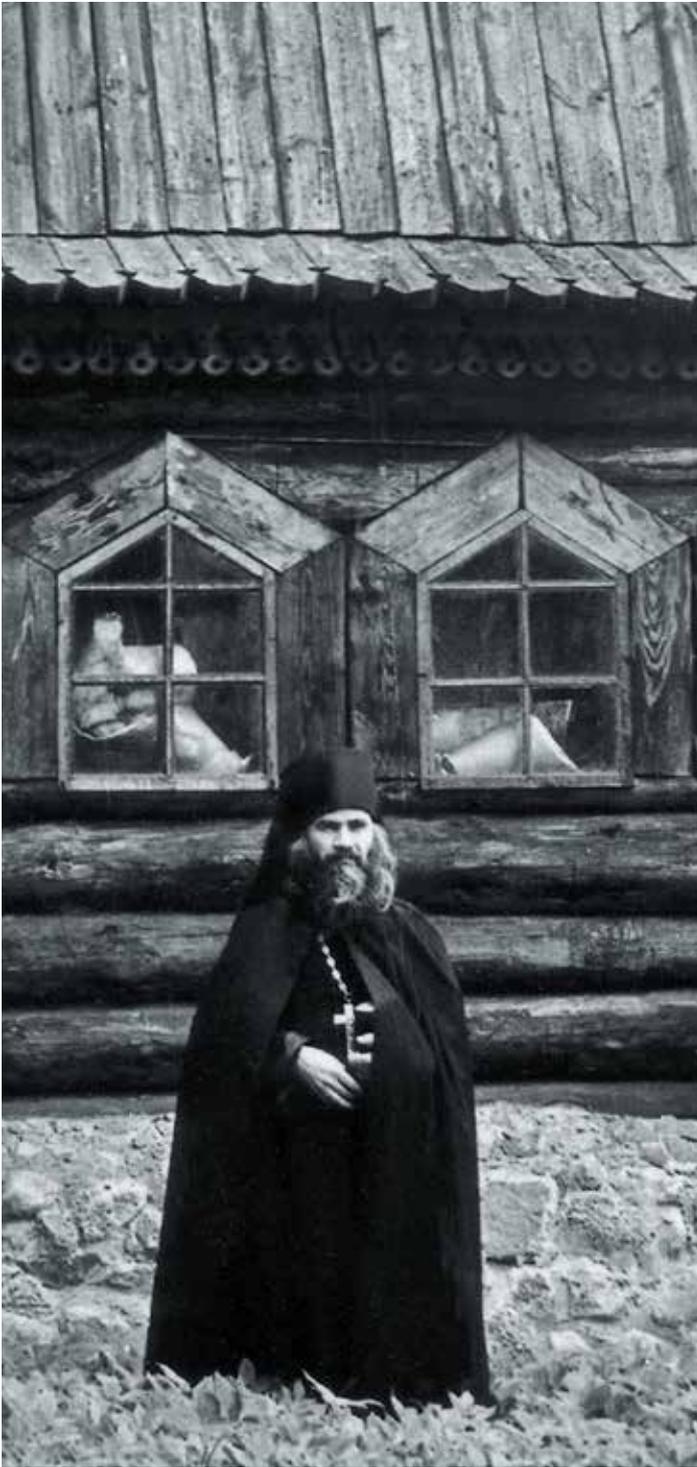
После увольнения из армии в 1942 году по состоянию здоровья Алексей трудился в Москве слесарем в кузнечном цеху на заводе «ЗИЛ», жил по-христиански, благочестиво и целомудренно. Лишь в 1953 году исполнилось сердечное стремление Алексея стать иноком Свято-Троицкой Сергиевой лавры. В число братьев его принял тогдашний наместник архимандрит Иоанн (Разумов) — впоследствии митрополит Псковский и Порховский. А постриг в монахи с именем Адриан совершил в 1957 году уже следующий наместник лавры, будущий Патриарх — архимандрит

Пимен (Извеков). Полюбив смирение и кротость, монах, а затем иеродиакон Адриан охотно и с любовью исполнял различные монастырские послушания. С первых лет монашества он стал духовным воспитанником и единомышленником архимандрита Кирилла (Павлова).

В 1961 году иеродиакон Адриан был рукоположен в священника. Проникшись сердечным состраданием к одержимым несчастным людям, которые регулярно приходили в Лавру, отец Адриан получил благословение своего духовного наставника на молитвенную помощь и начал в 1964 году совершать служение молебнов об изгнании злых духов. Такое редкое церковное служение отец Адриан продолжал вплоть до 1994 года, уже в Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре, когда почувствовал, что подобное стало для него непосильным.

Особая любовь и внимание многочисленных духовных чад и паломников, которые приходили к нему за утешением, стали поводом для возмущения уполномоченного по делам религий Московской области. В результате в 1975 году иеромонах Адриан был вынужден перебраться в Псково-Печерский монастырь. На новом месте служения батюшка смиренно нес свой крест.

По свидетельству паломников и прихожан, многие из которых становились его духовными детьми, беседы отца Адриана и краткие его наставления буквально окрыляли их, помогали справляться со страстями,



качественно изменять свою жизнь. Именно эта сила правды Божией, в немощи человеческой совершаемой, и была главным чудом слова и всей жизни отца Адриана.

В ночь перед кончиной у отца Адриана значительно поднялась температура, страдание от боли он терпел молчаливо и мужественно, ясно и чи-

сто исповедался. А утром, за два часа до исхода, причастился Святых Христовых Таин.

Архимандрита Адриана провожали в последний путь не только все иноки Псково-Печерского монастыря, местные жители, но и множество его духовных детей, приехавших из дальних краев. Всего молящихся было порядка

полутора тысяч человек, и Сретенский храм, где совершалась Божественная литургия, не вмещал всех желающих совместной заупокойной молитвы.

Местом погребения архимандрита Адриана стала ниша справа от пещерного храма Воскресения словущего.

**Игумен Хрисанф (Липилин),
келейник архимандрита Адриана**



НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПОЗНАНИЕ» ОБЩЕЦЕРКОВНОЙ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



В. А. Мартинович

Сектантство

Возникновение и миграция

Том 1

Первая книга из серии «Материалы к изучению нетрадиционной религиозности», доктора теологии Венского университета, кандидата социологических наук Владимира Александровича Мартиновича, заведующего кафедрой апологетики Минской духовной академии, руководителя Отдела по вопросам новых религиозных движений Минской епархии Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, представляет собой авторскую концепцию, опирающуюся на десятилетия не только

теоретических штудий, но и колоссального труда по сбору и аналитическому изучению тысяч социологически значимых фактов, и позволяет детально и всесторонне просканировать возникновение, эволюцию и современное состояние новых религиозных движений (НРД) в конкретно взятом государстве. В монографии В. А. Мартиновича собраны и систематизированы наиболее значимые научные подходы к различным аспектам рассматриваемой темы, приведены обоснованные варианты возможных ответов на ключевые вопросы предметного поля, а также выдвинута теория, объясняющая универсальные закономерности развития и эволюции исследуемого феномена. Эта книга, как и вся новая серия «Материалы к изучению нетрадиционной религиозности», в которой она выходит первым томом, может быть рекомендована читателям самых разных аудиторий: студентам и преподавателям гуманитарных специальностей, рели-

гиоведам, а также всем интересующимся данной темой — в качестве одного из лучших трудов в области исследования новых религиозных движений на постсоветском пространстве.



Преподобный

Симеон Новый Богослов

Прииди, Свет истинный...

Избранные гимны в стихотворном переводе митрополита Илариона (Алфеева)

Поэтический перевод избранных гимнов Преподобного Симеона Нового Богослова (X–XI века) был сделан митрополитом Иларионом (Алфеевым) в 1989 году. До этого гимны преподобного Симеона Нового Богослова, были

известны русскому читателю только в прозе, в переводе иеромонаха Пантелеимона (Успенского), впервые опубликованном в 1917 году.

Благодаря стихотворному переводу читателю представляется возможность узнать преподобного Симеона не только как одного из величайших святых и богословов Православной Церкви, но и как выдающегося христианского поэта, чье творчество занимает особое место в мировой литературе, и воспевавшего не человеческую любовь и не земную красоту, но нетленную и невыразимую красоту бессмертного Бога, Которого он узнал так явственно и так близко.

Протоиерей Алексей Ястребов

Русско-венецианские дипломатические и церковные связи в эпоху Петра Великого

Россия и греческая община Венеции

Рассмотрение русско-венецианского духовного и культурного взаимодей-



ствия дает убедительное подтверждение той мысли, что Восток и Запад Европы суть составляющие одного цивилизационного поля. Действия на итальянском направлении стали элементом большого процесса возвращения в европейскую семью Руси-России, прежде изолированной татаро-монгольским «железным занавесом», но некогда бывшей полноправной частью Старого Света. В Европе русские нашли поддержку единоплеменных народов — славян и греков, которые стремились служить московскому царю. Вниманию читателя предлагается документированная история отношений европейцев, западных

православных и москвитов на примере их контактов с Венецианской республикой.

Книга рассчитана на всех интересующихся внешней политикой Петровской России, а также церковными связями Москвы и Санкт-Петербурга с единосверцами на Западе.



А. В. Карташев
Ветхозаветная библейская критика

Книга А. В. Карташёва «Ветхозаветная библейская критика» представляет собой переиздание знаменитого доклада, который был прочитан автором 13 февраля 1944 года в парижском

Свято-Сергиевском богословском институте. В связи с трудностями военного и послевоенного времени доклад Карташёва был опубликован лишь в 1947 году — в издательстве YMCA-PRESS в Париже, небольшим тиражом. Это издание давно уже стало библиографической редкостью. Полного переиздания доклада Карташёва не было.

Книга снабжена предисловием митрополита Илариона (Алфеева) и краткой справкой библиографического характера, посвящённой жизни и деятельности А. В. Карташёва.

Митрополит Волоколамский Иларион
Четвероевангелие
Том 2
Учебник бакалавра теологии

Второй том учебника «Четвероевангелие» включает в себя два тематических блока: «Чудеса Иисуса Христа» и «Притчи Иисуса Христа». Как и в первом томе, изложение основано на последовательном разборе евангельского текста

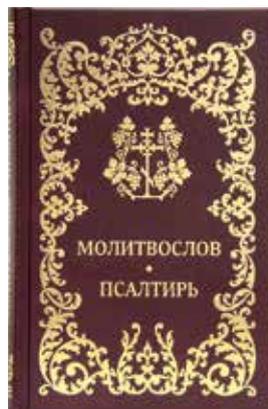


с опорой как на научные данные, так и на святоотеческие толкования. Особое значение придается сравнению параллельных мест у разных евангелистов, которое не только открывает новые перспективы в понимании библейского текста, но и имеет большое педагогическое значение. Учебник соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Он адресован студентам как духовных семинарий, так и светских вузов, осуществляющих подготовку учащихся в рамках образовательного стандарта по теологии, а также всем интересующимся библистикой и богословием.



Последование проскомидии

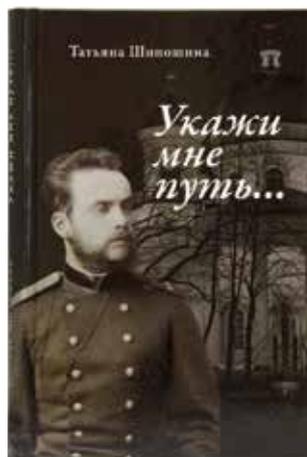
«Последование проскомидии» выполнено в виде блокнота на металлической пружине. Принцип блокнота позволяет полностью раскрыть книжку и не заботиться все время совершения проскомидии о том, чтобы книжка не закрывалась, как это обычно бывает с любым служебником в твердом переплете. Сторонки обложки сделаны из специального запечатываемого пластика, который не боится влаги. Углы блокнота скруглены, чтобы улучшить их износостойкость. Блок напечатан на плотной мелованной бумаге (150 г) в две краски. На полях для наглядности помещены схематические рисунки просфор, которые указывают на соответствующее последованию действие. В качестве приложения помещены «Прошения на проскомидии на различные потребности».



Молитвослов. Псалтирь

Молитвослов и Псалтирь — две необходимые книги соединены в одном издании. Такую книгу удобно брать с собой в путешествие. Церковнославянские тексты молитвослова и Псалтири даются в гражданском начертании. Молитвослов включает молитвы утренние; помянник; молитвы на сон грядущим; каноны, акафисты, Последование ко Святому Причащению и благодарственные молитвы по Святом Причащении, а также объяснение, как готовиться ко Святому Причащению; молитвословия Святой Пасхи; тропари и кондаки праздников. Для удобства совершения молитвенного правила три канона объединены в единое последование. Состав Псалтири традиционный: 20 кафизм псалмов царя Давида; молитвы

перед и после чтения всей Псалтири, а также после каждой кафизмы; канон молебный при разлучении души от тела; последование по исходе души от тела. В дополнении объясняется, как читать Псалтирь по усопшим.

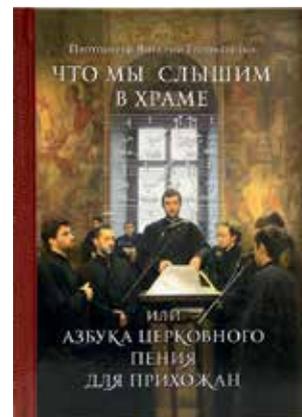


Шипошина Т. В. Укажи мне путь...

Книга о священномученике митрополите Серафиме (Чичагове)

Автор книги «Укажи мне путь...», художественно обрабатывая исторический материал, но при этом не искажая фактов, рассказывает о житии и деяниях священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Повествование выстроено таким образом, что в подробный рассказ о судьбе главного героя снова и снова врывается описание его последнего ареста, за которым последовала мученическая

кончина за Христа. Издание адресовано широкому кругу читателей.



Протоиерей Виталий Головатенко Что мы слышим в храме, или Азбука церковного пения для прихожан

Книга представляет собой краткое пособие по истории, сущности и системе церковного молитвенного пения. Задача ее состоит в том, чтобы молящиеся за богослужением не просто пассивно воспринимали все, что слышат, но во всякий момент совершения того или иного чинопоследования понимали, что и зачем поется. В книге толкуются и уточняются важнейшие певческие термины и понятия. Особое внимание уделено насущным проблемам и теперешнему состоянию российского богослужебного пения. Издание адресовано самому широкому кругу читателей.