

Во Иорданѣ крещаящуся Тѣбѣ, Господи, триническое явися поклонение,
Родителе бо глас свидѣтельствоваше Тѣбѣ, возлюбленнаго Тя Сына именуя,
и Дух в виде голубине известоваше словесе утверждение.
Явлейся, Христе Божє, и мир просвещей, слава Тѣбѣ.



День Крещения — это великий день. Он дарует сильный внутренний духовный, религиозный опыт людям, которые редко его испытывают. Как важно задержать чувство соприкосновения с благодатью Божией, которое испытываем мы. Дай Бог не расплескать нам эту святыню и в прямом, и в переносном смысле под влиянием внешних обстоятельств, внутренних неурядиц, разочарований или даже ослабления нашей веры.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси



Рождественское послание

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

**Преосвященные архипастыри, досточтимые пресвитеры и диаконы,
благочестивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

В сию святую ночь сердечно приветствую всех вас и от души поздравляю с великим праздником Рождества Христова — праздником исполнения древних обетований о спасении человеческого рода, праздником неизреченной любви Творца к Своему творению, праздником пришествия в мир Сына Божия — Мессии.

За минувшие столетия многое было сказано святыми отцами о тайне Боговоплощения. И ныне мы, как и они прежде, вслушиваемся в слова церковных молитв и песнопений, с благоговением внимаем Священному Писанию, повествующему об этом славном событии, и не перестаем изумляться сему дивному чуду.

Размышляя о Рождестве Христовом, преподобный Симеон Новый Богослов пишет следующее: «Бог, придя в мир, <...> соединил естество Божеское с естеством человеческим, чтобы человек сделался богом и в этого человека, сделавшегося богом по благодати, таинственно вселилась Пресвятая Троица» (Слово 10). А преподобный Ефрем Сирийский говорит о Боговоплощении так: «Ныне Божество положило на Себя печать человечества, чтобы и человечество украсилось печатью Божества» (Песнопения на Рождество Христово).

Внимая этим мудрым словам, спросим сами себя: каким образом можем мы украсить этой божественной печатью? Как нам достичь богоподобия, к которому призваны люди от создания мира? Как нам жить для того, чтобы изобразился в нас Христос (см.: Гал. 4, 19)? Ответ прост: последуем заповедям Спасителя. Вместе с апостолом Павлом обращаюсь ко всем вам, дорогие мои: *«Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов»* (Гал. 6, 2). Любовью всё покрывайте — и обретете душевный мир и покой. Великодушием ко всем снисходите — и в сердцах ваших воцарится радость, которую *никто не отнимет у вас* (Ин. 16, 22). *Терпением вашим спасайте души ваши* (Лк. 21, 19) — и наследуете жизнь вечную.

Как важно, чтобы мы, христиане, не только призывали других следовать высоким нравственным идеалам, но и сами эти идеалы старались воплощать в своей повседневной жизни,

и в первую очередь через служение ближним. И тогда милостью Божией будем иметь в себе истинные плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание (см.: Гал. 5, 22–23).

Будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви и добрым делам (Евр. 10, 24). Преодолевая конфликты и разделения, мы несем миру самую убедительную проповедь о родившемся Спасителе и делами свидетельствуем о необычайной красоте и духовной силе православной веры.

Мы вступили в 2017 год. Ровно сто лет отделяет нас от событий, радикально изменивших жизнь России — великой многонациональной страны и ввергшей ее в безумство гражданской войны, когда дети восстали против родителей и брат пошел на брата. Те последующие потери и скорби, через которые прошел наш народ, были во многом предопределены разрушением тысячелетней государственности и борьбой с религиозной верой людей, породившими глубокий раскол в обществе.

Мы с трепетом и благоговением вспоминаем подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, молитвами которых, верим, не оставил Господь народ наш и даровал ему силы на свершение великих трудовых и ратных подвигов, приведших к победе в самой страшной войне из всех войн, к восстановлению страны, к достижениям, вызывающим восхищение.

Мы благодарим Господа за явленное всему миру чудо — воскрешение веры и благочестия в народе нашем, за восстановление порушенных святынь, за новые храмы и монастыри, само строительство которых — видимый знак глубоких перемен, произошедших в сердцах людей.

В последние десятилетия в нашей жизни было и остается ныне немало трудностей и испытаний. Но все они временны, а потому и не страшны. Опыт минувшего столетия многому нас научил и от многого должен предостеречь.

Будем безбоязненно идти стезей спасения, ибо с нами Бог. Будем укрепляться в вере, ибо с нами Бог. Будем утверждаться в надежде, ибо с нами Бог. Будем возрастать в любви и творить добро, ибо с нами Бог.

Всё свое упование возложим на Господа, потому что Он есть *твердыня вечная* (Ис. 26, 4) и, по свидетельству апостола Петра, *нет ни в ком ином спасения* (Деян. 4, 11). Свет Христов да озаряет всегда наш земной путь, и этот путь да приведет нас в Царство Небесное, уготованное Господом любящим Его.

Духовно радуясь сегодня вместе со всеми вами, проживающими в разных странах, городах и селениях, но составляющими единую Церковь Христову, хотел бы молитвенно пожелать каждому из вас здравия душевного и телесного, мира в ваших семьях, успехов в трудах. И да дарует родившийся в Вифлееме Господь и Спаситель каждому из нас возможность с новой силой и всем сердцем ощутить Его присутствие в нашей жизни.

Аминь.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Рождество Христово. 2016/2017 г. Москва

январь [1] 2017



Официальная хроника

- 8 Первосвятительское слово. Семья Пресвятой Богородицы
- 10 Первосвятительские визиты в Калининградскую епархию, в Корсунскую епархию
- 18 Настоятельно призываю возрождать в храме народное пение

- Слово Святейшего Патриарха Кирилла к участникам I Международного съезда регентов и певчих Русской Православной Церкви
- 23 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла
- 24 Наречения и хиротонии

- епископ Вилочинский Феодор (Малаханов), викарий Петропавловской епархии, епископ Луховицкий Петр (Дмитриев), викарий Московской епархии, епископ Ванинский и Переяславский Савватий (Перепелкин)

Поучения

- 34 *Схигогумен Серафим (Покровский)*
В каждом из нас должен изобразиться Христос

Церковная жизнь

- 36 *Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий*
Международные Рождественские образовательные чтения — эпиграф к жизни Церкви на ближайший год
- 60 *Наталья Фролова*
Молитва на родном языке, или Свои среди своих
Опыт православного служения по-литовски

Регентское дело

- 42 *Дмитрий Анохин*
Единым сердцем и едиными усты
- 51 Вернуть церковному пению молитвенный дух
Из выступления митрополита Волоколамского Илариона на I Международном съезде регентов и певчих



Господь говорит: блаженны те, кто слышит слово Божие и исполняет или хранит его. Другими словами, человек спасается, если он слышит Божие слово и хранит его. А почему? Ведь за всю историю человеческой цивилизации было высказано много важных мыслей. Почему же спасение обеспечивает только слово Божие, а не мудрое человеческое слово? Потому что в слове Божиим содержится абсолютная правда, тогда как все другие правды, все другие идеи определяются контекстом человеческой жизни и через какое-то время теряют свое значение.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

«Это историческое событие, это чудо, в которое еще недавно невозможно было поверить. Господь помогает нам реализовывать даже самые невероятные проекты», — этими словами Святейший Патриарх Кирилл отметил освящение Троицкого собора в Русском духовно-культурном центре в Париже. Репортажем о визите Святейшего Патриарха Кирилла в Корсунскую епархию открывается настоящий номер журнала. Предстоятель Русской Православной Церкви освятил кафедральный собор во французской столице, а в Цюрихе совершил Божественную литургию в храме Воскресения Христова по случаю 80-летия образования прихода.

Вопросы сохранения многовековых традиций русского церковного пения как неотъемлемой части православного богослужения были рассмотрены в рамках Первого съезда регентов и певчих Русской Православной Церкви. В его работе в декабре приняли участие несколько сот человек из более чем 90 епархий и 17 стран. Столь представительное собрание Церкви удалось провести впервые с 1917 года.

За четверть века Международные Рождественские чтения преодолели путь от профессиональной учительской конференции до крупнейшего международного форума. Юбилейные чтения пройдут 25–27 января. Что сделано за эти годы, какие общественно важные вопросы помогают решить Чтения и в каком направлении они будут развиваться, журналу рассказал Председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.

Надеюсь, интерес у читателей вызовет рассказ о жизни православного прихода в Вильнюсе. Подготовиться к реставрационным работам в храме поможет обзорный материал о камне как об отделочном материале.

Сердечно поздравляю читателей нашего журнала: архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян с праздником Рождества Христова. Милость Божия и радость о родившемся в Вифлееме Спасителе мира да пребудут с нами.



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»



Тема, которая выбирается для обсуждения на Рождественских чтениях, — своего рода эпиграф к жизни общества на ближайший год. Она задает тон основным церковно-общественным и церковно-государственным мероприятиям. И важнейший аспект здесь — церковно-государственное взаимодействие. Не только внутрицерковные вопросы, но и то, чем живет вся историческая Русь в тот или иной период. Поскольку Чтения международные, речь идет не только о Российской Федерации, но и о странах канонической ответственности всей Русской Православной Церкви.

Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального отдела
религиозного образования
и катехизации;

**Марк, митрополит Рязанский
и Михайловский,**
председатель финансово-
хозяйственного управления
Московского Патриархата;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

Тихон, епископ Егорьевский,
председатель
Патриаршего совета по культуре;

**протоиерей
Дмитрий Смирнов,**
председатель Патриаршей комиссии
по вопросам семьи и защиты
материнства;

**протоиерей
Владимир Силовьев,**
главный редактор
Издательства Московской Патриархии;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

Владимир Легойда,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ;

Евгений Стрельчик,
и.о. ответственного редактора
«Журнала Московской Патриархии»



Нужно добиваться того, чтобы пение за богослужением соответствовало его содержанию. Это задача не только церковных регентов, но и священнослужителей. Последние должны требовать от первых, чтобы пение было молитвенным, чтобы песнопения по длине соответствовали читаемым во время их исполнения молитвам. Живая связь алтаря и клироса, постоянный контакт священника с хором, внимание к репертуару хора, манере его исполнения — один из важных факторов оздоровления общей атмосферы богослужения.

Митрополит Волоколамский Иларион

51



Протоиерей Виталий Моцук

Я горжусь тем, что являюсь членом Русской Православной Церкви, которая Церковь мучеников. Приходилось часто слышать из-за исторических особенностей региона, что стать православным — значит потерять свой народ и стать русским. Нет, ты не становишься русским и никогда им не станешь. Ты будешь частичкой вселенского Православия, к которому причисляют себя и греки, и грузины, и болгары, и русские, и многие другие.

60

Беседа с духовником

54 *Протоиерей Константин Островский*
Приход — это объединение малых, домашних церквей

Уроки столетия

66 *Александр Мраморнов, Ростислав Просветов*
1917–1918: годы излома

Экспертиза

70 *Дмитрий Анохин*
За каменной стеной
Известняк, доломит, песчаник, мрамор и гранит в храмоводательстве:
особенности применения в реставрации и в новом строительстве

Чтение

82 *Владимир Лебедев*
Человек состоит из веры
Общецерковная аспирантура и докторантура имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия издала книгу «История религий»

Церковь и общество

84 *Владимир Морозан*
Возвращение в Россию

Документы

86 Принципы осуществления церковной заботы о престарелых

Вечная память

90 Игумен Амвросий (Шевчук)
92 Архимандрит Александр (Пихач)
94 Архимандрит Виктор (Мамонтов)



Дмитрий Анохин

Основываясь на опыте ветхозаветного храмового каменного строительства, архитекторы Нового Завета использовали этот материал уже в первые века христианства. При этом камень почти сразу же начинает использоваться в храмах и как деталь интерьера. А из чего сегодня строятся православные храмы?

70



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
протоиерей Владимир Силовьев

И.о. ответственного редактора:
Евгений Стрельчик

Редакторы:
священник Евгений Мурзин,
e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

Корректоры:
Михаил Недзельский,
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Акмаева

Распространение:
Екатерина Петрик
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28
rasp@jmp.ru

Фото:
священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов;
На обложке: Преображенский
кафедральный собор г. Якутска,
фото Евгения Солодовникова,
пресс-служба Якутской епархии

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. адрес: info03@rop.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано
АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

**Подписной индекс в каталоге
агентства «Роспечать»:**
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1

Семья Пресвятой Богородицы

Всех вас поздравляю со вторым днем великого праздника Рождества Христова. В этот день мы традиционно совершаем Литургию в Успенском соборе Московского Кремля и прославляем Пречистую Преподобную Царицу Небесную, а вместе с Ней — ближайших родственников по плоти Господа и Спасителя: Иосифа Обручника, Давида царя; святого Иакова, брата Божия, первого епископа Иерусалимского. Потому и день этот называется Собор Пресвятой Богородицы, то есть собрание, а если перевести на наш язык — семья Пресвятой Богородицы. Рождество вообще не случайно называют семейным праздником, потому что рождение ребенка — это праздник в семье. Ведь в честь рождения собираются не только мать и отец — если семья дружная, то собираются и братья, и сестры, и двоюродные братья и сестры, а часто и дяди, и тети, потому что это событие для всего рода.

Величайшим событием для рода

Давидова было рождение Спасителя, хотя и был Он рожден в убогой пещере вифлеемской и никаких родственников не было рядом — только Иосиф Обручник, который, будучи старцем, блюдет девственность Пресвятой Богородицы. По преданию, на обручение его благословил первосвященник иудейский, и Иосиф был вместе с Ней в тот самый момент, как и в самые трудные годы жизни Младенца и Спасителя нашего Иисуса Христа он имел особое о Нем попечение. Ведь именно ему, а не кому-то другому явился во сне ангел и сказал: «Уходи отсюда, беги в Египет, потому что иначе убьют Младенца», — и он встал и пошел.

Трудно сказать, как поступил бы современный человек, если бы во сне ему было сказано: поезжай туда-то или туда-то. Хватило бы у него сил хотя бы купить билет на самолет, в комфортабельных условиях куда-то полететь? А ведь тогда люди перемещались пешком, в лучшем случае на осле. Предстояло идти

через пустыню, в Египет... На ком же была ответственность за Деву Марию и за Младенца? На Иосифе. Он был стар, но он был единственный мужчина, и, конечно, он нес ответственность как глава этой семьи. Они благополучно достигли Египта, но ведь там нужно было на что-то жить. Вот он и трудится плотником, зарабатывает, чтобы тем самым прокормить свою семью — Пречистую Преподобную Деву Марию и Младенца Иисуса Христа.

А потом снова видение во сне: «Возвратись, потому что умерли те, кто искал душу Младенца». Иосиф берет Пречистую Деву и Младенца Иисуса и возвращается. А здесь проявляется житейская мудрость Иосифа. Казалось бы, ему нужно жить в Иудее, где родился Младенец, но Иосиф узнает, что там правит Архелай, сын и преемник умершего царя Ирода, того, кто желал убить Младенца. И убоился Иосиф жить под властью Архелая. Он переходит в Галилею и поселяется там, в городе Назарете.

Мы вспоминаем также царя Давида, выдающегося персонажа древней ветхозаветной истории. От него идет род, в котором родился Иосиф и родилась, по преданию, Дева Мария. Давид был известен святой жизнью, своим мужеством, и именно в ответ на его доброту, на его сердечность, на его мужество народ очень полюбил его. А в то время царствовал некий Саул, который ревновал о славе Давида, и над этим молодым человеком нависла смертельная угроза. Давид мог бы дважды рассчитаться с Саулом, убить того, кто хотел его убить. Но он не поднимает руки на царя, и, когда Саул умирает, народ избирает Давида царем.

Но даже этот святой человек не сумел уберечь себя от греха. Он полюбил красивую женщину по имени Вирсавия, которая была замужем за его военачальником Урией. И Давид посылает Урию в смертельную схватку с врагом в надежде, что в бою тот погибнет. Так и случилось, и после гибели Урии Давид



берет Вирсавию себе в жены. Осознав всю глубину своего падения, Давид пред Богом исповедует свой грех дивными словами, которые дошли до нашего времени, — словами 50-го псалма. И что самое, может быть, главное: всякий раз, когда Давид проходил через тяжкие жизненные испытания, он никогда не терял присутствия духа, никогда не роптал на Господа, потому что понимал, что это ему в наказание за тот самый грех.

Сколько грехов мы с вами совершаем, в том числе таких, что постоянно бередят нашу совесть! Как часто мы каемся на исповеди в одном и том же грехе, потому что чувствуем, что этот грех тяготеет над нами! А если вдруг входим в полосу неудач, то теряем присутствие духа, а иногда даже ропщем на Господа или говорим: «За что мне, Господи? Ведь сосед или соседка гораздо хуже, чем я, но вот они благоденствуют, а я испытываю такие трудности». Вот

Мы сегодня вспоминаем семью Спасителя, семью Божией Матери. Церковь подчеркивает значение семьи и семейных отношений, важность рождения детей, важность объединения родственников.

когда мы будем проходить через жизненные тяготы, давайте поразмыслим о своей собственной истории и наверняка найдем такой грех, который мы искупаем пред Богом в этой жизни, чтобы не взыскал с нас Господь в жизни вечной, — через скорби и страдания, как искупал свой грех царь Давид.

Мы вспоминаем сегодня также Иакова, брата Божия. По преданию, до обручения с Девой Марией Иосиф был женат, но его жена Саломия умерла, он овдовел, и у него были четыре сына и две дочери. Старший из сыновей, Иаков, стал учеником Иисуса Христа. Он был человеком очень благочестивым, даже по нормам ветхозаветного закона, и, прекрасно зная все предписания этого закона, строго их исполнял. Поэтому даже иудеи, которые возненавидели христианскую общину, видя в христианах неких изменников, с уважением относились к Иакову и называли его праведником. Но когда после вознесения Господа Иаков возглавил иерусалимскую общину и смело исповедовал, что Иисус

есть Христос, Сын Бога Живаго, то иудеи убоились этой проповеди и сбросили Иакова с крыши Иерусалимского Храма — он погиб как мученик.

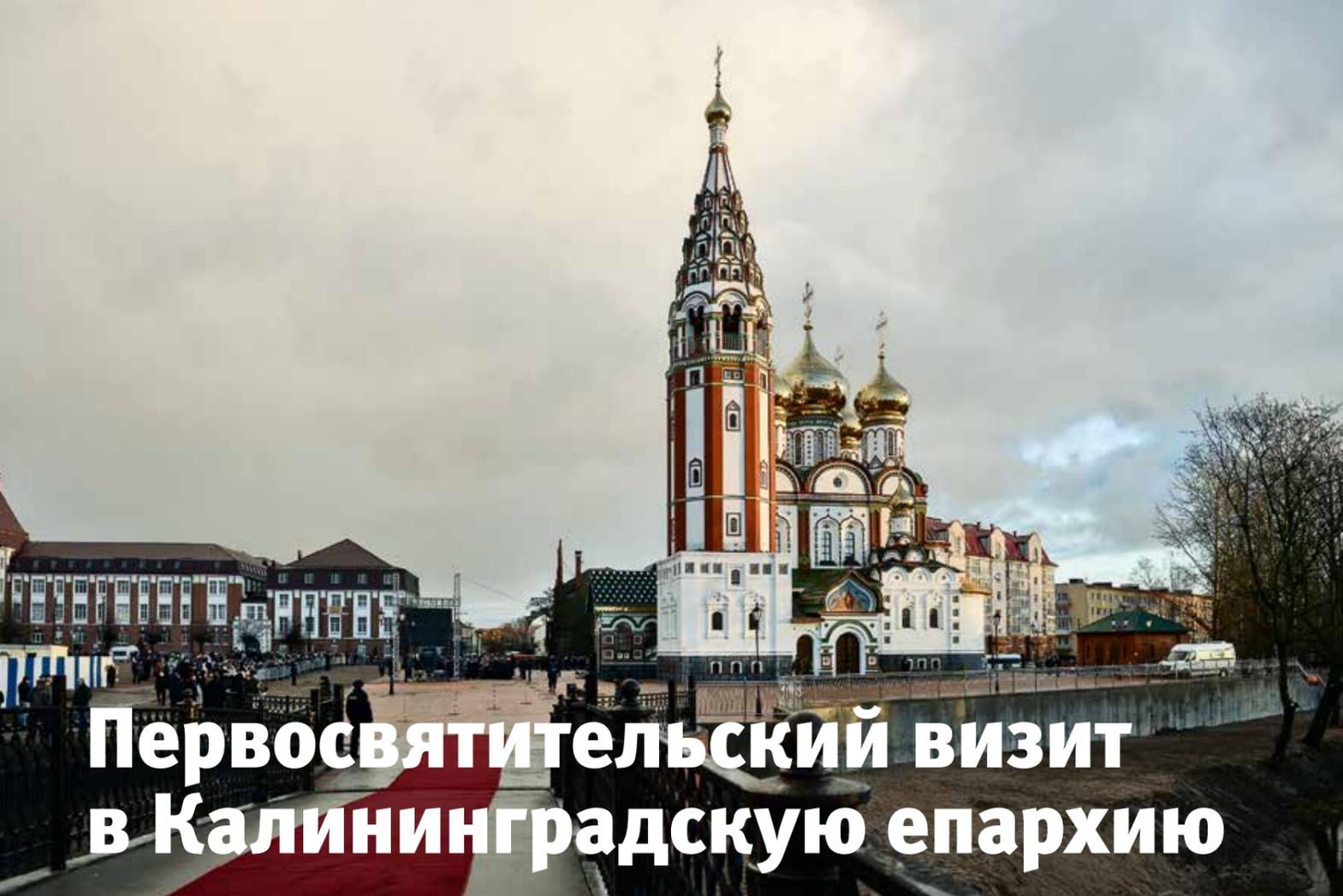
Мы сегодня вспоминаем, говоря по-человечески, семью Спасителя, семью Божией Матери. Одним только этим воспоминанием Церковь подчеркивает значение семьи и семейных отношений, важность рождения детей, важность объединения родственников, особенно пред лицом трудностей и опасностей. Как важно поддерживать друг друга, как важно делиться, чем можем, в первую очередь с членами своей семьи! Ведь любовь очень часто исчезает тогда, когда мы перестаем делиться собой и тем, что у нас есть, с другими. Тогда мы становимся для них чужими людьми, тогда распадаются семейные связи.

А потому сегодня наша особая молитва о семьях. О наших семьях, о том, чтобы в них рождались

младенцы, о том, чтобы прекратилось в массовом масштабе убийство младенцев во чреве матери. О том, чтобы рождение каждого было великим счастьем для семьи, поводом еще более сплотиться и почувствовать важность друг друга. Мы, конечно, сегодня молимся и о детях наших, которым предстоит идти неведомыми путями в будущее, к концу XXI века. Трудно себе представить, что будет в ту эпоху, а они должны будут пронести в то далекое будущее веру православную, верность Христу, верность Его Божественному закону.

Поэтому Церковь сугубо молится о родителях и детях, о семьях наших. Верим, что Господь по немогущим молитвам нашим приклонит милость Свою и к родителям, и к детям, помогая им воспринимать в том числе и великую мудрость, которую передает нам Священное Писание, бережно сохраняемое в Церкви.

Проповедь в праздник Собора Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Московского Кремля. 8 января 2015 г.



Первосвятительский визит в Калининградскую епархию

Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Калининград вечером 26 ноября. На следующий день Предстоятель Русской Церкви совершил чин великого освящения храма Всех святых в городе Гусеве Калининградской области и Божественную литургию в новоосвященном храме. За Литургией была совершена хиротония архимандрита Николая (Дегтярева) во епископа Черняховского и Славского (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала).

На малом входе во внимание к трудам по строительству храма-памятника Всех святых Святейший Патриарх Кирилл удостоил настоятеля Успенского храма города Гусева протоиерея Георгия Матвеева права ношения палицы. По окончании Литургии Первосвятитель приветствовал епископ Черняховский и Славский Николай. Предстоятель Русской Церкви, обра-



тившись к пастве, поблагодарил всех, кто потрудился в деле созидания величественного храма, преобразившего город, а также поделился воспоминаниями о многократных посещениях Гусева в 1990-е годы.

Далее Святейший Патриарх Кирилл, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Н.Н. Цуканов и временно исполняющий обязанности губернатора

Калининградской области А.А. Алиханов посетили цокольный этаж храма-памятника, где представлен проект экспозиции, посвященной памяти воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов. Проект представила директор Гусевского музея Н.М. Ситникова.

Святейший Патриарх Кирилл, Н.Н. Цуканов и А.А. Алиханов прошли по пешеходному мосту через реку Писса к памятнику «Штыковая атака», посвященному Гумбинненскому сражению, состоявшемуся в августе 1914 года. У монумента была возгласлена «Вечная память» вождям и воинам, за веру и Отечество жизнь свою положившим на полях Первой мировой войны. Участники церемонии возложили к памятнику цветы.

Затем по пути из города Гусева в Калининград Святейший Патриарх Кирилл посетил храм Святой великомученицы Екатерины в поселке Родники Гурьевского района. Храмовое здание (бывшая кирха Арнау, основанная в XIV веке) было передано Русской Православной Церкви в 2010 году. При храме созданы женская монашеская община Святой великомученицы Екатерины и приют для девочек. Обратившись к сестрам общины, воспитанницам приюта и всем собравшимся в храме, Святейший Патриарх отметил разительные перемены, произошедшие после посещения храма Патриархом в октябре 2010 года.

28 ноября под председательством Святейшего Патриарха Кирилла в конференц-зале собора Христа Спасителя в Калининграде состоялось собрание духовенства Калининградской митрополии. Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к собравшимся со словом. Патриарх проинформировал участников собрания о важнейших общецерковных событиях уходящего года, а также о причинах создания Калининградской митро-



полии и актуальных направлениях развития церковной жизни на Калининградской земле. Было принято решение о создании профильных меж-епархиальных коллегий, которые, учитывая самостоятельность и наличие в каждой из епархий собственных отделов, будут помогать в выработке единой стратегии работы Православной Церкви в Калининградской области, а также являться инструментом взаимопомощи и поддержки между епархиями.

По завершении собрания духовенства Калининградской митрополии Святейший Патриарх Кирилл ознакомился с очередным этапом росписи интерьера кафедрального собора Христа Спасителя в Калининграде. Новые элементы интерьера представили руководитель бригады художников-иконописцев Андрей Курков и куратор росписи протоиерей Леонид Калинин, председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации, древлехранитель

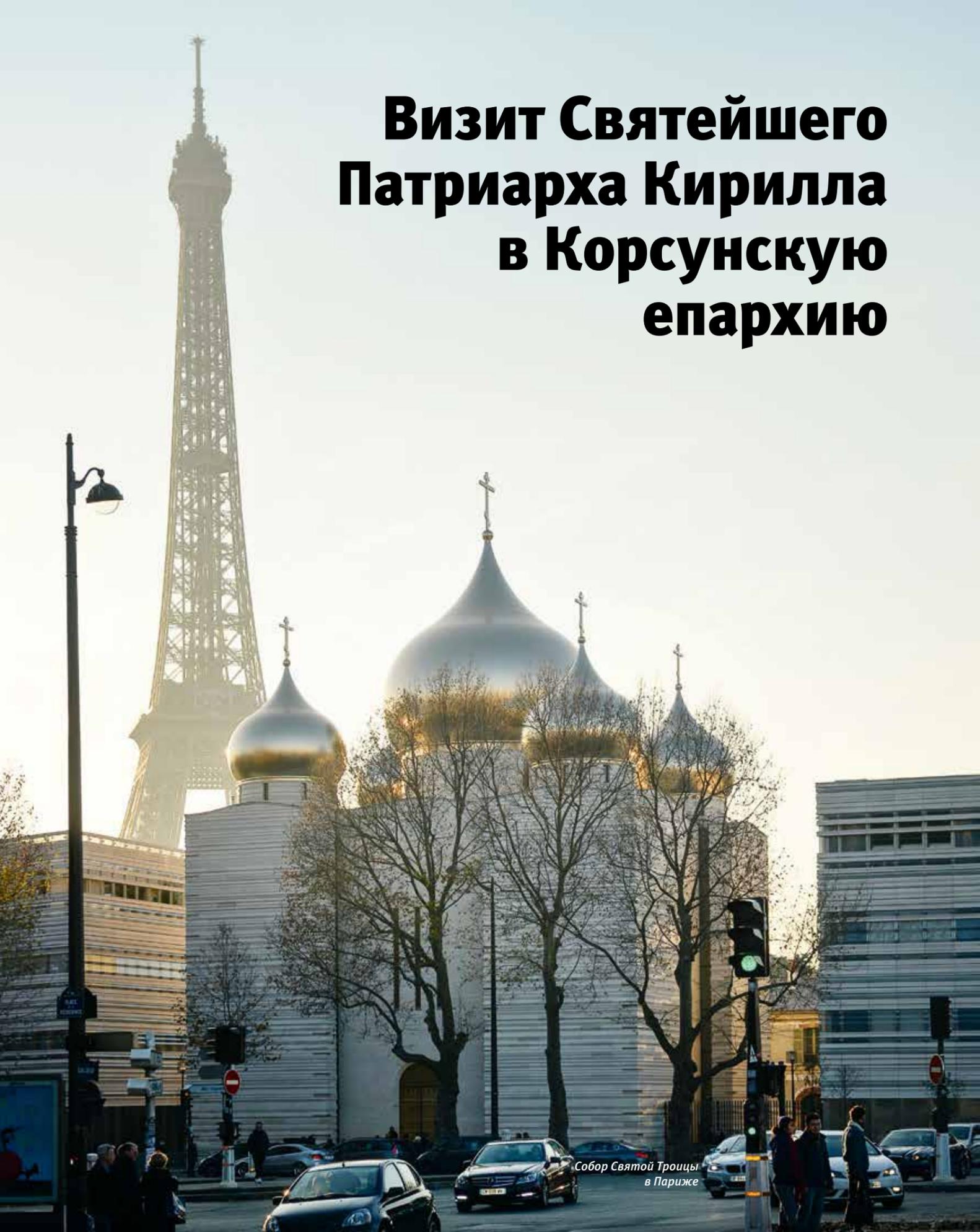
Московской городской епархии, настоятель московского храма Священномученика Климента, Папы Римского, в Замоскворечье. Предстоятель Русской Православной Церкви высоко оценил работу художников, напоминая, что по изначальному замыслу росписи призваны свидетельствовать о духовной связи калининградского собора с Храмом Христа Спасителя в Москве.

Затем на территории собора Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл осмотрел стройку третьей очереди православной гимназии и посетил выставочный центр при кафедральном соборе, в котором организована фотовыставка «Свет Православия над янтарным краем». Фотовыставка посвящена 30-летию Калининградской епархии и 70-летию Первосвятителя.

Вечером 28 ноября рабочая поездка Святейшего Патриарха Кирилла в Калининградскую митрополию завершилась.



Визит Святейшего Патриарха Кирилла в Корсунскую епархию



Собор Святой Троицы в Париже

Пастырский визит Святейшего Патриарха Кирилла в Корсунскую епархию начался 3 декабря. В первый день визита Предстоятель Русской Церкви посетил Православный духовно-культурный центр в Париже. Вместе с управляющим делами Президента Российской Федерации А.С. Колпаковым и послом России во Французской Республике А.К. Орловым Патриарх осмотрел построенный на берегу Сены центр, представляющий собой комплекс из четырех зданий, архитектурной доминантой которого является Троицкий собор.

Святейший Патриарх Кирилл побеседовал с представителями Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, ведущими занятиями в центре. Среди задач института — обучение желающих русскому языку, оказание методологической помощи преподавателям русского языка по договоренности с Министерством образования Франции. Патриарх благословил их труды, подчеркнув важность укрепления русского культурного присутствия на берегах Сены. Затем Предстоятель Русской Церкви возглавил рабочее совещание, посвященное вопросам работы центра.

Вечером, в канун воскресного дня и двенадцатого праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил утреню всенощного бдения в парижском храме Трех святителей, который на протяжении десятилетий является кафедральным собором Корсунской епархии Русской Православной Церкви. По завершении всенощного бдения Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом, в котором вспомнил свое первое посещение собора и дал краткий исторический обзор истории русской эмиграции во Франции в XX веке и Корсунской епархии. Патриарх призвал собрав-



Святейший Патриарх Кирилл совершил вечернее богослужение в храме Трех святителей. Париж. 3 декабря 2016 г.

шихся в храме брать пример с представителей первых эмиграционных волн. «Храните веру православную в сердцах так, как хранили ее первые поколения русской эмиграции, — сказал, в частности, Патриарх Кирилл. — Они жили в нищете, в скорбях, но веру хранили самоотверженно, и не просто веру, но и культуру, язык. Меня иногда просто поражает, как нынешняя молодежь, приехав за границу, еще толком не выучив местный язык, начинает по-русски говорить с акцентом, с иностранными интонациями, и как замечательно по-русски говорила старая эмиграция, как замечательно говорили дети этих людей. Они были действительно в хорошем смысле слова патриотами, которые хранили любовь к стране, к Церкви, к своему народу и хранили замечательную русскую культуру».

Далее со словами приветствия и благодарности к Предстоятелю Русской Церкви обратился епископ Корсунский Нестор.

4 декабря, в праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил освящение собора Святой Троицы в Париже, который входит в комплекс зданий Православного духовно-культурного

центра, построенного на берегу Сены, и возглавил в новоосвященном храме Божественную литургию.

В числе сослуживших Предстоятелю Русской Церкви — представители Поместных Православных Церквей. На Божественной литургии присутствовали управляющий делами Президента Российской Федерации А.С. Колпаков, спецпредставитель правительства Франции по развитию отношений с Россией сенатор Жан-Пьер Шевенман, посол России во Французской Республике А.К. Орлов, мэр Парижа Анн Идальго. В числе почетных гостей были президент Фонда социально-культурных инициатив С.В. Медведева, постоянный секретарь Французской академии Элен Каррер д'Анкосс, апостольский нунций во Франции архиепископ Луиджи Вентура (Римско-католическая Церковь) и другие представители христианских конфессий.

По завершении богослужения Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к молившимся в храме с первосвятительским словом на тему праздничного евангельского чтения о важности слышания и хранения слова Божиего. «Господь говорит: блаженны те, кто слышит слово Божие



Святейший Патриарх Кирилл совершил освящение собора Святой Троицы. Париж. 4 декабря 2016 г.

и исполняет или хранит его. Другими словами, человек спасается, если он слышит Божие слово и хранит его. А почему? Ведь за всю историю человеческой цивилизации было высказано много важных мыслей. Почему же спасение обеспечивает только слово Божие, а не мудрое человеческое слово? Потому что в слове Божиим содержится абсолютная правда, тогда как все другие правды, все другие идеи определяются контекстом человеческой жизни и через какое-то время теряют свое значение», — сказал Патриарх.

В завершение Святейший Патриарх Кирилл с благодарностью упомянул многих людей, которые содействовали строительству Свято-Троицкого храма: «Я хотел бы выразить благодарность Президенту Российской Федерации В.В. Путину, экс-Президенту Франции Н.Саркози, ныне действующему Президенту этой страны Ф.Олланду, потому что положительное решение на самом высоком уровне предопределило возможность осуществить этот прекрасный проект. Еще раз в вашем лице, госпожа мэр, хочу выразить благодарность городу Парижу. Благодарю всех, кто участвовал

в этом замечательном деле, кто собирал и жертвовал деньги, кто приходил и помогал, кто поддерживал».

Поблагодарив за труды епископа Корсунского Нестора, Патриарх вручил ему панагию и крест, изготовленные в связи с празднованием 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владимира. Во внимание к помощи Корсунской епархии и к помощи в строительстве Российского духовно-культурного центра в Париже ряд людей был отмечен наградами Русской Православной Церкви.



Во время своего визита в Корсунскую епархию Святейший Патриарх Кирилл встретился с Президентом Французской Республики Франсуа Олландом. 5 декабря 2016 г.

После богослужения Святейший Патриарх Кирилл встретился с мэром французской столицы госпожой Анн Идальго. В беседе также принял участие епископ Корсунский Нестор. Отметив значение нового храма для гармонизации отношений между религиозными общинами, стороны обсудили также темы, связанные с положением христиан на Ближнем Востоке и защитой окружающей среды.

5 декабря Предстоятель Русской Церкви встретился с Президентом Французской Республики Франсуа Олландом. По окончании встречи Святейший Патриарх Кирилл отметил: «Это была хорошая беседа, мы обсудили важные вопросы современности. Считаю, что возможность встретиться с Президентом Франции, который возглавляет светское государство, — это знак того, что светская власть готова к диалогу с представителями Церкви по злободневным проблемам, которые всех нас волнуют».

Затем состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с католическим архиепископом Парижа кардиналом Андре Вен-Труа. Помимо разговора о завершившемся строительстве и освящении Троицкого собора на встрече также была затронута проблема вытеснения традиционных

христианских ценностей из жизни современной Европы. Патриарх Кирилл поблагодарил архиепископа Парижа за позицию Римско-католической Церкви во Франции по вопросу отношения к однополым союзам. Как известно, французские католики активно выступили против принятия закона, не только легализовавшего союзы подобного рода, но и предоставившего им право на усыновление детей.

Далее Святейший Патриарх Кирилл посетил русское кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, где нашли упокоение соотечественники, скончавшиеся вдали от Родины и погребенные на французской земле. В Успенском кладбищенском храме Предстоятеля Русской Церкви приветствовал управляющий Архиепископией православных русских церквей в Западной Европе архиепископ Хариупольский Иоанн. Патриарх поблагодарил архиепископа Иоанна за добрые слова и приветствие от имени Святейшего Патриарха Константинопольского Варфоломея, пожелав иерарху помощи Божией в его служении и поделившись воспоминаниями о сотрудничестве и братском общении с владыкой Иоанном в разные годы.

Пройдя в крипту Успенского храма, где покоятся тела митрополита Евлогия (Георгиевского), митрополита Владимира (Тихоницкого), епископа Кассиана (Безобразова), Святейший Патриарх Кирилл совершил заупокойную молитву.

Далее на кладбище была отслужена лития, за которой возносились молитвы об упокоении приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II, «всех на месте сем погребенных архипастырей, пастырей, всех православных христиан, вдали от Отечества своего в вере скончавшихся», а также детей, погибших в страшной авто-



Встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с католическим архиепископом Парижа кардиналом Андре Вен-Труа



Святейший Патриарх Кирилл посетил русское кладбище Сен-Женевьев-де-Буа



Святейший Патриарх Кирилл посетил Русский дом в Сен-Женевьев-де-Буа



Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Воскресенском храме в Цюрихе. 7 декабря 2016 г.



катастрофе, случившейся 4 декабря на трассе Ханты-Мансийск — Тюмень.

По окончании поминальной службы Предстоятель Русской Церкви посетил могилы знаменитых русских соотечественников, захороненных в этом некрополе, в том числе протоиерея Сергия Булгакова, историка Церкви А.В. Карташева, иконописца и богослова Л.А. Успенского и других.

Святейший Патриарх Кирилл посетил Русский дом в Сен-Женевьев-де-Буа близ Парижа, где в настоящее

время проживают порядка 80 пансионеров, в том числе около пятнадцати русских эмигрантов. Приют для престарелых соотечественников основала здесь в 1927 году русская эмигрантка княгиня В.К. Мещерская. Патриарх посетил домовый храм во имя Святого Николая Мирликийского. «То, что вы здесь делаете, очень важно, — сказал Предстоятель Русской Церкви, обратившись к директору ассоциации «Русский дом» Ивану де Буаю. — С одной стороны, вы оказываете реальную

помощь престарелым людям. С другой стороны, этот дом стал очень важен с исторической и культурной точки зрения. Это как бы уголок русского мира здесь, во Франции. Замечательных его представителей этот дом собирал в своих стенах». Также Патриарх пообщался с пожилыми людьми, проживающими в Русском доме.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл посетил Духовно-образовательный центр имени Преподобной Женевиэвы Парижской при Корсунской епархии. В домовом храме учебного заведения Предстоятель Русской Православной Церкви совершил молебен, во время которого звучали песнопения на церковнославянском и французском языках. На ектении возносились прошения «о начальствующих, учащих и учащихся» духовно-образовательного центра.

После молебна к Святейшему Патриарху обратился ректор учебного заведения иеромонах Александр (Синяков), который отметил роль Первосвятителя в становлении центра. «Именно Вы восемь лет назад представили Священному Синоду идею создания этого уникального учреждения, где выпускники духовных школ могут получить дополнительное высшее образование в университетах Парижа, продолжая готовиться к церковному служению», — напомнил он. Предстоятель Русской Церкви обратился ко всем собравшимся в храме с первосвятительским словом. «На всех вас лежит большая ответственность: вы представляете во Франции Русскую Православную Церковь, вы — молодое поколение нашей Церкви. По вам могут судить о том, что происходит в наших странах и в нашей Церкви, и это возлагает на вас очень высокую ответственность. Мы будем молиться и все вместе трудиться для того, чтобы вы достойно несли эту ответственность», — отметил Патриарх.



Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Воскресенском храме Цюриха. 7 декабря 2016 г.

В завершение пребывания во Франции Предстоятель Русской Православной Церкви ответил на вопросы представителей СМИ.

7 декабря Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Воскресенском храме Цюриха. В этом году православный приход в Цюрихе отмечает 80 лет со дня основания. По завершении богослужения со словами приветствия к Предстоятелю Русской Церкви обратился настоятель храма протоиерей Михаил Земан. Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с первосвятительским словом, в котором вспомнил о непростой истории цюрихского прихода и отметил значение храма в жизни православного христианина. «Почему мы сегодня приходим в Божий храм? С точки зрения современного человека, который стремится к комфорту, провести стоя в помещении два с лишним часа — совсем не то, чего бы ему хотелось, — сказал Патриарх, — но даже в переполненном храме мы стоим по два или три часа, ибо здесь мы сопри-

касаемся и умом, и сердцем с иной реальностью, с иной силой, которая не безразлично взирает на нас откуда-то с небес, а непосредственно пребывает с нами. До этой силы мы дотягиваемся своими словами, внутренним взором, своим сердцем и чувствуем Божественное присутствие в нашей жизни. Бог слышит наши молитвы и отвечает на них, и это самое сильное доказательство того, что Он существует. Никакие философские рассуждения о том, есть Бог или нет, нам не интересны, ибо умом и сердцем мы чувствуем присутствие Божие». Говоря о мучениках первых веков христианства, Патриарх отметил актуальность христианского свидетельства в современном мире. «Мы все призваны быть свидетелями правды Божией, и сегодня за это свидетельство мы чаще всего не лишаемся жизни. Но нередко это свидетельство ставит нас в очень сложное положение. Современное общество склонно видеть в Церкви некую систему, которая обслуживает его потребности и даже вкусы. И если вкусы современного общества

входят в противоречие с истинными христианскими убеждениями, тогда возникает тема свидетельства. Мы знаем, иногда христианские общины проявляют готовность учитывать эти вкусы и тем самым отходят от Божией истины. Но мы призваны свидетельствовать о правде Божией и не прогибаться перед вкусами современного общества. Церковь не призывает к конфликту с обществом, но христиане призваны хранить правду Божию и свидетельствовать о ней, даже когда течение общественной жизни идет в противоположную сторону», — констатировал Предстоятель Русской Церкви.

Во внимание к помощи храму Воскресения Христова в Цюрихе ряд людей был отмечен наградами Русской Православной Церкви. Далее состоялся прием в честь 80-летия прихода Воскресения Христова в Цюрихе. На этом пастырский визит Святейшего Патриарха Кирилла в Корсунскую епархию завершился. Вечером Предстоятель Русской Церкви отбыл в Москву.

Настоятельно призываю возродить в храме народное пение

СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА К УЧАСТНИКАМ I МЕЖДУНАРОДНОГО СЪЕЗДА РЕГЕНТОВ И ПЕВЧИХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Сердечно всех вас приветствую на этом замечательном мероприятии — I съезде регентов, певцов, всех тех, кто озабочен развитием русского церковного пения. Необходимость такого съезда назрела уже давно. И отрадно, что эта важная инициатива возникла снизу. Инициативы, которые идут снизу, жизнеспособны, потому что они происходят от реальных потребностей людей. И то, что мы все сегодня здесь собрались, это следствие вашей инициативы, которая выражает ваши потребности. Поэтому есть надежда на то, что съезд пройдет благополучно и поможет решить или по крайней мере определить те задачи, которые всем нам предстоит решать в будущем.

Как известно, после трагических событий 1917 года история нашей Церкви, а вместе с тем и история пения пошла по двум путям: в зарубежье происходило одно, в нашем Отечестве — другое. В зарубежье были замечательные, особенно в 1920-е — начале 1930-х годов, хоры коллективы, которые выехали из старой России и сохраняли традиции дореволюционного пения. Они поражали своими выступлениями как в храмах, так и на светских площадках западное общество. И русское православное пение за рубежом было действительно важным миссионерским фактором, оно открывало многим людям, живущим на Западе,



красоту Православия, красоту Литургии и, конечно, величие нашей национальной певческой традиции. Другое происходило в Советском Союзе. Нельзя сказать, что пение было уничтожено полностью, но ведь закрыто было абсолютное большинство храмов, монастырей, всё было разгромлено и никаких профессиональных хоров в 1920-х и 1930-х годах практически не было. Мои родители познакомились на подворье Киево-Печерской лавры в городе Ленинграде, потому что оба пели в любительском хоре. Вот такие любительские хоры и поддерживали тогда традицию русского церковного пения. Но, конечно, совершенно очевидно, что уровень этого пения не был таким высоким, как хотелось бы.

Однако в послевоенные годы положение изменилось в связи с легализацией Церкви. С открытием приходо-

выми стали появляться профессиональные хоры, которые в то время возглавляли замечательные регенты дореволюционной школы. Я помню таких регентов, по крайней мере в Санкт-Петербурге. И в Москве в кафедральном Елоховском соборе хор возглавлял господин Комаров, замечательный регент, удивительный музыкант, хранитель московской церковной певческой традиции. А в Петербурге можно назвать Левина, регента хора Санкт-Петербургского Преображенского собора, и многих других, кто сохранил эту дореволюционную Санкт-Петербургскую традицию. И для того, чтобы познакомиться с этими старыми традициями, тогда нужно было приехать в Москву и послушать хор в Елоховском соборе или приехать в Петербург послушать хор в Преображенском или в Никольском соборе, который возглавлял тогда профессор Санкт-Петербургской

академии господин Шишкин. Эти хоры были действительно хранителями замечательных традиций. Традиции были очень чистыми — не смешивались и не засорялись.

Но уже в конце 1970-х годов — я могу судить об этом по тому, что происходило в Петербурге — стали привноситься различные другие распевы в петербургскую традицию. Она потеряла свою чистоту. И неожиданным образом я встретился с этой традицией в 1975 году в Хельсинках. Вы знаете, что Финляндия была частью Российской империи. Она сохраняла, кстати, многие законы еще со времен Российской империи, и сохранялось всё, что касалось церковного строя. Богослужение в хельсинкском соборе — это было точь-в-точь богослужение столичного Санкт-Петербурга XIX — начала XX столетия. Я на том богослужении был вместе с профессором протоиереем Александром Шмеманом (нас тогда обоих пригласили в Финляндию, чтобы читать лекции), и, обмениваясь мнениями, мы оба пришли к выводу, что такого пения, как в Хельсинки, с точки зрения сохранения петербургской традиции уже не было в Петербурге.

Если говорить о состоянии пения в 1970-е годы в Церкви в целом, за исключением Москвы и Петербурга, можно сказать, что в то время надвигался очень опасный кризис. Он был связан с тем, что иссякло вот это регентское племя: умерли те регенты старшего поколения, которые были хранителями традиций, а новых не было. И я как-то особенно остро это почувствовал, став ректором Ленинградских духовных академии и семинарии. Мне стало очевидно, что пройдет еще несколько лет и в масштабах Церкви приходское пение может закончиться, потому что не было тех, кто мог бы возглавить церковные хоры. И тогда возникла такая

смелая мысль — создать полноценное регентское отделение в Ленинградских духовных школах. Регентские кружки были и в Московских академии и семинарии, и в Ленинградских. Я в таком кружке немного учился. Но это был необязательный кружок: можно было приходить, не приходить, никакой программы не существовало, так просто, немного нас чему-то учили. А вот для того, чтобы создать систематическое и, что называется, научное, правильное образование регентов, необходимо было создать регентскую школу. Но в то время создать что-то в Церкви было очень трудно, необходимо было получать согласие светских властей. А светские власти в 1970-е годы придерживались строгой позиции: ничего нового в жизни Церкви появляться не должно, Церковь должна сужаться, скукоживаться, ее пространство должно уменьшаться, потому что с религиозной жизнью Советский Союз не связывал своего будущего. И поэтому всякое предложение что-то открыть, будь то храм, часовня, тем более школа, встречало очень сильное сопротивление.

И тогда мне помог опять-таки опыт моей работы и общения, связанный с Финляндией. В Финляндии в православной семинарии в Куопио учились девочки, в том числе и регентскому делу. И вот, взирая на то, как девочки пели вместе с мальчиками, я подумал о том, чтобы девушки у нас учились, потому что невозможно только на одних молодых людях основывать такое серьезное дело, как регентскую школу. И сразу тогда возникла мысль: а не пригласить ли какую-нибудь девочку из Финляндии для того, чтобы — скажу немного грубыми словами, но понятными — мозги запудрить властям. И тогда я договорился с одной девочкой по имени Лена Пеццола, которая из-

явила желание приехать в Ленинград. А после этого начались тяжелые переговоры с властями о том, что есть потребность, люди из-за границы хотят у нас учиться, а у нас нет таких возможностей. Долго всё это продолжалось. В конце концов со скрипом мне дали разрешение принять Лену Пеццола. Тогда я стал говорить: «Слушайте, но нельзя же одну принять. Если примем одну, то это будет выглядеть как пропаганда. Нам же нужно кем-то из наших разбавить. Мне разрешили разбавить еще тремя. Одна из этих трех была моя родная сестра, другая была супругой одного из учащихся, третья была дочерью одного из протоиереев. И вот четыре человека в 1978 году были приняты на первый курс этого регентского отделения, которое мы называли регентским классом.

Мы пригласили туда замечательных педагогов, которые преподавали в музыкальном училище, в консерватории, и я поставил перед ними задачу сформировать реальную регентскую школу с программой как минимум музыкального училища. По милости Божией очень скоро этот класс превратился в настоящее регентское отделение с десятками молодых людей и девушек, которые там учились. Этот опыт потом был подхвачен Московской духовной академией и уже в 1980–1990-е годы мы имели сотни регентов, подготовленных в этих двух школах.

Думаю, очень важным, переломным моментом был 1988 год — празднования 1000-летия Крещения Руси. Тогда церковное пение появилось в общественном пространстве. Я вспоминаю исторический концерт в Большом театре. Сколько стоило трудов, чтобы добиться того, чтобы концерт в честь 1000-летия Крещения Руси проходил в Большом театре! Нам долгое время отказывали, предлагали

какие-то другие площадки, но в конце концов по милости Божией удалось добиться того, что в центре Москвы, в Большом театре, на прославленной сцене обществу, миру была по-настоящему явлена красота русской церковной певческой традиции. Это было событие огромного духовного и культурного значения для страны, потому что в зал пришли те, кто не мог прийти в церковь. Это были представители власти, интеллигенции, и это был действительно прорыв. Сейчас, может быть, многие не могут понять, о чем идет речь, вроде ничего особенного, ну, концерт церковной музыки в каком-то светском зале. А в то время это было эпохальное, переломное событие, потому что ломался лед, который сковывал церковную жизнь. Я вспоминаю, с каким энтузиазмом, со слезами на глазах люди слушали это замечательное пение под сводами Большого театра в Москве.

В 1984 году я был снят с должности ректора и переведен из города Ленинграда на Смоленскую кафедру. И вот тогда, соприкоснувшись с нашей церковной глубиной, я понял, насколько важным было открытие регентского класса. На всю Смоленскую область, выдумайтесь, был один регент и один хор. Из Смоленска я поехал в Вязьму, второй по величине город области с замечательной историей, связанной с Патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем. Вязьма в какой-то момент была столицей русского государства: когда возникла эпидемия чумы в Москве, то царь и Патриарх выехали в Вязьму. А потом Вязьма стала центром формирования наступательной стратегии на Польшу, для того, чтобы освободить Смоленск. Поэтому город очень известный, и Троицкий собор прекрасный в центре, и народа в нем много, а на клиросе четыре старушки хриплыми голосами поют. И то же

было в каждом районном центре, я уже не говорю о деревнях. Тогда я со всей очевидностью воспринял эту тяжелую реальность нашей Церкви, понял, насколько же важными были создание регентского отделения, регентской школы и вообще постановка вопроса о профессиональной подготовке регентов. И уже в 1980-е, особенно в 1990-е годы мы имели в Церкви сотни профессионально подготовленных регентов.

Если сейчас перейти к нашим современным проблемам, то в чем я их вижу. Вообще проблем не так уж много по милости Божией. Наше церковное пение развивается, совершенствуется, появляется очень много замечательных коллективов, которые способны не только в храме петь, но и выступать и представлять русскую церковную певческую традицию и в стране, и за рубежом. Но мне кажется, все-таки нам нужно подумать о систематизации церковно-певческой практики. Я не говорю об унификации, Боже упаси. Ни в коем случае нельзя говорить, что во всех храмах нужно петь так, как поют в Москве, или так, как поют в Санкт-Петербурге, хотя уже и в Москве, и в Санкт-Петербурге поют не в соответствии с местными традициями — очень много всего привнесенного, иногда положительного, иногда совершенно отрицательного. Здесь, конечно, важен и вопрос вкуса, и вопрос отношения к традиции, к истории. Но, на мой взгляд, нужно обязательно сохранять певческие традиции.

Если говорить о дореволюционных певческих традициях, то что это за традиции? Конечно, синодальный обиход. Если он совершенно исчезнет, если у нас забудут синодальное осмогласие, это будет очень плохо. Я болезненно воспринимаю фантазии на тему восьми гласов. Этого делать нельзя. Фантазируйте в любой

другой сфере, но нельзя фантазировать, гармонизируя и перефразируя, выражаясь литературным языком, традицию русского осмогласия, как она сложилась в том числе в синодальный период. Замечательная дореволюционная традиция церковного пения. Если говорить о гласах, то отличие от синодального в Москве было только в исполнении второго гласа. Второй глас пелся иначе, чем в синодальной традиции, но это была специфика Москвы, которая воспринималась всеми с уважением. И некоторым московский второй глас нравился больше, чем синодальный.

Существовали и другие замечательные традиции. Например, дореволюционная традиция Киево-Печерской лавры. Иногда даже в сборниках видишь: «Распев Киево-Печерской лавры». Но у меня нет уверенности, что это действительно распев Киево-Печерской лавры. Нужно провести большую изыскательскую работу, с тем чтобы выявить эти замечательные распевы, которые поражали тогдашних людей и, несомненно, будут поражать и современного слушателя. Полагаю, возможно восстановить дореволюционный Валаамский распев, потому что сохранились ноты и какие-то воспоминания об этих распевах.

Это наше сокровище. Если оно уйдет, будет очень плохо. Если оно под влиянием некоторых композиторов, которые пытаются гармонизировать эти распевы, растворится в интерпретациях, это тоже будет очень плохо. Нужно оставить как было, все эти традиции должны жить. Это не значит, что все мы должны петь по-синодальному, по-московски, по-киево-печерски и по-валаамски. Нужно открыть возможности для творчества, для написания новых произведений. Но то, что к нам пришло из истории, ломать не надо,



так же как не нужно, думаю, ломать знаменный распев. Он тоже пришел к нам из истории, это историческое сокровище. То, о чем я говорю, это как если бы мы переписывали в музеях картины или изменяли фасады исторических зданий в угоду нынешним вкусам. Нужно то, что было создано в прошлом, оставить так, как оно есть, но тем не менее ни в коем случае не ограничиваться этой традицией, открывать возможности для современных композиторов творить. Это сегодня происходит, и я думаю, что мы с благодарностью должны отнестись ко всем тем, кто обогащает сегодня репертуар наших церковных хоров своими произведениями.

Хотел бы немного сказать теперь на тему народного пения. В советское время стало ясно, что если вообще пресечется традиция хорового профессионального пения, то нужно возрождать пение народное. И в той же Ленинградской духовной академии мы начали его возрождать. Как мы начали? «Верую» и «Отче наш» народ наш умеет петь, а для того, чтобы возродить пение в объеме всей Литургии, мы ставили в народ наших мальчиков и девочек певчих, и они вместе с на-

родом пели: сначала ектению, затем Евхаристический канон, потом практически бóльшая часть Литургии пелась народом. Все те, кто посещал тогда храм Ленинградской духовной школы, были поражены этим пением: настолько это поднимало дух. Думаю, возрождение народного пения — это один из путей воцерковления нашего народа, потому что человек, участвующий в пении, слышащий эти мощные звуки справа, слева, спереди, сзади, он как бы погружается в особую стихию общей молитвы, он чувствует, что такое приход, что такое община. Он чувствует свое участие в Божественном служении. Поэтому я настоятельно призываю наших лиц, ответственных за церковное пение, возрождать народное пение. Может быть, это не следует делать на сто процентов, потому что нужно оставить пространство и для профессионального пения, которое тоже имеет большое эстетическое и духовное значение и влияние на человека, но нужно начать расширять пространство народного пения в нашей богослужебной практике.

Есть еще одна тема, которая пришла к нам из прошлого, но которая сохраняет свою актуальность и в на-

стоящем. Это то, что происходит у нас на клиросах в профессиональных хорах. Ведь очень часто туда приходят люди просто для того, чтобы заработать деньги... Когда на правом клиросе, который открыт, люди видят совершенно чужих, неверующих людей, которые соответствующим образом выглядят, это вносит огромный диссонанс. Я не могу сказать, что нам нужно с сегодняшнего дня прекратить использовать помощь профессиональных певцов, но я возложил бы огромную ответственность на наших регентов и настоятелей за воцерковление этой публики. Мы занимаемся воцерковлением детей, молодежи, у нас есть какие-то кружки при храмах, но мы забываем, что в первую очередь надо воцерковлять тех, которые сослужат нам. Что такое пение? Это сослужение. А если человек далек и по убеждениям, и по чувствам от того, что переживает и чувствует верующий человек во время богослужения, как он может стать органической частью общины? Как он может стать сослужителем? Это просто какое-то инородное тело, которое к тому же не является нейтральным. Оно, несомненно, оказывает негативное

влияние. Поэтому духовное воспитание, воцерковление певчих — это такая же задача регента, как и поддержание высокого уровня исполнительского мастерства. Если у регента не хватает разумения и влияния, хотя регент самый влиятельный человек для тех, кто поет в хоре, то к этому должны подключаться духовенство и, конечно, настоятели.

Теперь несколько слов о совершенствовании подготовки регентов. Существуют регентские школы в Санкт-Петербурге и в Москве, но мне кажется, сейчас надо сделать новый важный шаг. По моему благословению что-то предпринимается в Санкт-Петербургской духовной академии. Нам нужно пройти аккредитацию программы подготовки регентов, аккредитацию наших регентских музыкальных школ. Это предполагает, конечно, значительное повышение уровня программ, повышение уровня преподавания как собственно музыкального, так и богословского. Я думаю, мы должны ставить перед собой задачу, чтобы регентские отделения выдавали диплом бакалавра. Это очень важно. Тогда это будет признано во всей стране, и не только в стране, но и за границей. Для того чтобы было так, надо провести очень большую работу по подготовке программ, по подготовке преподавателей, по решению всех остальных задач. Это является непременным условием для получения государственной аккредитации. Почему это нужно? Потому что мы ни в коем случае не должны понижать уровень подготовки профессиональных регентов. Мы должны его постоянно повышать и стремиться к тому, чтобы уровень подготовки регентов в наших специальных учебных заведениях был не ниже уровня подготовки музыкантов в соответствующих светских учреждениях.

Я упомянул богословские дисциплины. Когда в 1978 году создавался регентский класс в Ленинградских духовных академии и семинарии, тогда я внес предложение о том, чтобы помимо собственно музыкальных предметов изучались богословские. Хорошо помню дискуссию на ученом совете. Мне говорят: «Зачем нагружать? У них и без того и сольфеджио, и гармония, и теория музыки, и история музыки. Зачем еще какие-то богословские предметы вводить?» На что я сказал: «Нам нужно готовить не только регентов — сказал то, что вызвало улыбку и полное недоверие к моим словам, — нам нужно готовить будущих преподавателей религии и катехизаторов нашего народа». Это было сказано в 1978 году, когда такие слова даже вслух нельзя было произносить, но я был абсолютно уверен, что это время настанет. И я знал, что не хватит сил духовенства осуществлять эту огромную работу. Так оно и получилось. И наши регенты, может быть, стали первыми катехизаторами из мирян, которые осуществляли эту важнейшую работу, важнейшее служение в нашей Церкви.

Вот и сегодня церковный регент должен быть катехизатором, должен знать богословские дисциплины. Он должен знать историю Церкви, конечно, догматическое богословие, должен быть богословски просвещенным человеком. Тогда, соприкасаясь с таким регентом, будут меняться и певчие, в том числе и те, которые из мира придут и будут петь в наших хорах. Поэтому я хотел бы поставить эту задачу и перед Московской академией и, может быть, перед другими нашими богословскими школами, чтобы процессы, связанные с подготовкой лицензирования и аккредитации регентских отделений как учебных заведений, могущих выдавать дипломы бакалавра государственного образца, начались или продолжились.

Но, конечно, всякое образование начинается с детства. Думаю, и музыкальное церковное образование должно начинаться с детства. Иногда у нас не знают, чем занять ребенка в воскресных школах. Но давайте обратим внимание на важность певческой подготовки детей, начиная с воскресных школ. Не все дети могут петь, но многие. Причем одно дело — это пение в начальных классах воскресной школы, а другое — пение среди подростков. У них действительно может развиваться реальный интерес к церковному пению, из этих людей могут черпаться кадры наших будущих регентов. Эти молодые люди, почувствовавшие интерес к церковному пению, могут пойти в семинарии на регентские отделения и пополнить корпус регентов Русской Православной Церкви.

В заключение несколько слов о нашем съезде. Думаю, все эти мысли можно было бы развить и об этом поговорить. Не думаю, что какие-то конкретные окончательные решения можно принять на этом первом съезде, но по крайней мере можно сформулировать какую-то программу действий. Если говорить вообще об организации дальнейшей общецерковной работы, то мне кажется, нужно создать какую-то систему на общецерковном уровне, которая координировала бы всю эту деятельность, воспринимала бы сигналы, идущие от регентов, и которая могла бы в том числе определять контуры, параметры нашей церковной политики в области развития церковного пения. Глубоко убежден, что в развитии церковного пения в Русской Церкви в первую очередь должны принимать самое непосредственное, решающее участие сами регенты и церковные певчие, на что я и хотел бы всех вас благословить. Храни вас Господь!

Продолжение темы на с. 42

Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

1 декабря в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с участниками I Международного съезда регентов и певчих Русской Православной Церкви (см. с. 18).

1 декабря в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца Президент Российской Федерации В. В. Путин выступил с ежегодным посланием Федеральному собранию. На мероприятии присутствовал Святейший Патриарх Кирилл.

2 декабря, в день памяти святителя Филарета, митрополита Московского, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. За богослужением была совершена хиротония архимандрита Матфея (Самкнулова) во епископа



Шуйского и Тейковского (Ивановская митрополия) (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала).

По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил славление у раки с честными мощами святителя Филарета Московского, после чего обратился к верующим с первосвятительским словом. Во внимание к усердным архипастырским трудам и в связи с 75-летием со дня рождения Предстоятель Русской Церкви

наградил митрополита Филиппопольского Нифона орденом преподобного Сергия Радонежского (I степени). В тот же день в Красном зале Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл вручил церковные награды ряду клириков Москвы.

2 декабря в спортивном комплексе «Крылатское» в Москве под патронажем Святейшего Патриарха Кирилла состоялся Фестиваль национальных видов спорта.

Святейший Патриарх Кирилл и почетные гости осмотрели площадки спортивных состязаний праздника, где были представлены национальные игры и виды спорта: городки, самбо, силовые упражнения на турниках. Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам фестиваля со словом, отметил, что национальные виды спорта очень важны, поскольку вырастают из национальной жизни и связаны с проявлением народного духа и культуры. Поэтому «как мы сохраняем прекрасные здания, построенные в прошлом, как мы сохраняем песни, как мы сохраняем обычаи, точно так же мы должны сохранять и виды спорта. Но не только как явление, пришедшее к нам из прошлого, но как то, что сегодня может давать нам силы, бодрость, сноровку, укреплять наш физический организм и наш дух», — подчеркнул Патриарх Кирилл.



Наречения и хиротонии



Наречение и хиротония архимандрита Феодора (Малаханова) во епископа Вилючинского, викария Петропавловской епархии

17 июля 2016 г. в Тронном зале Патриарших покоев Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Феодора (Малаханова) во епископа Вилючинского, викария Петропавловской епархии. 14 августа 2016 г. за Божественной литургией в Иоанно-Предтеченском соборе Зарайского кремля Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Феодора (Малаханова)

во епископа Вилючинского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий; архиепископ Петропавловский и Камчатский Артемий; епископы Илиан (Востряков), Серпуховской Роман, Солнечногорский Сергей, Балашихинский Николай, Искитимский и Черепановский Лука, Карасукский и Ордынский Филипп, Каинский и Барабинский Феодосий, Зарайский

Константин, Анадырский и Чукотский Матфей.

Слово архимандрита Феодора (Малаханова) при наречении во епископа Вилючинского

Ваше Святейшество! Святейший владыка и милостивый отец! Досточтимые архипастыри! Осознаю, что наивысшим предназначением для христианина является служение

Господу нашему Иисусу Христу и Его Святой Церкви. Сегодня Божественная воля через соизволение Вашего Святейшества и Священного Синода призывает меня к епископскому служению. Осознание высоты нового служения соединяет в душе страх Божий, ответственность и благоговение. Верю, что благодать и Промысл Божий восполнят скудость ума моего, очистят сердце и укрепят в предстоящем служении, если только сам я буду неленостно

трудиться на новом поприще. Как говорит святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Везде нужны труды: благодать дается не для лености и нерадения, а как пособие нашей немощи» (Дневник. Т. 1: 1856–1858. Кн. 1. Мысли при чтении Священного Писания). Вспоминаю свою жизнь, повторяю слова псалмопевца Давида: *От Господа стопы человека исправляются* (Пс. 36, 23). Воспитывался в православной семье, и первые семена веры в моей душе взрастили моя бабушка и мама, ныне монахиня Людмила. Господь по Своему милосердию привел меня к добрым пастырям и ревностным служителям Церкви, которые мудрыми советами поддерживали меня среди бушующего житейского моря. Особо хотел бы поблагодарить двух архипастырей, которые помогли мне сформироваться как монаху и священнослужителю. Это митрополит Новосибирский и Бердский Тихон и архиепископ Петропавловский и Камчатский Артемий. От рук владыки Тихона принял я монашество и священный сан, под его началом трудился в Новосибирской духовной семинарии. Владыка Артемий является моим руководителем в течение пятнадцати лет. По благословению лаврских духовников мы, выпускники учебных заведений, желающие принести пользу Церкви, приехали в сибирскую глубинку. Вместе под руководством наместника Михайло-Архангельского мужского монастыря села Козиха, ныне архиепископа Артемия, мы строили храмы, вели просветительскую работу в поселках Новосибирской области, формируясь в труде, молитве

и послушании. Навыки монастырской и приходской жизни мне весьма пригодились для несения послушания в Камчатской земле. В прекрасном живописном крае с суровым климатом я встретил искренних и радужных людей, побывал в самых отдаленных поселках, узнал их чаяния и нужды, проникся к этим людям любовью и уважением. Как викарий правящего архиерея по его благословению буду стараться активизировать церковноприходскую жизнь в отдаленных районах, строить храмы, вести работу с военнослужащими, нести свет Христов коренным народам Севера. Ваше Святейшество! Позвольте выразить Вам свою сыновнюю благодарность. Вы вместе с богومудрыми членами Священного Синода оказали мне великую честь быть епископом Церкви Божией на восточном рубеже нашего Отечества, там, где начинается Россия, в Петропавловской и Камчатской епархии, 100-летие образования которой мы отмечаем в нынешнем году. Смирненно приемлю свой жребий и, вступая на это сложное, жертвенное и славное служение, прошу вас, досточтимые архипастыри Христовой Церкви, помолиться обо мне в день моей хиротонии у Престола Божия, дабы мне быть достойным преемником святителей и миссионеров, проповедовавших на Камчатской земле.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Феодору (Малаханову)

Преосвященный епископ Феодор!

Да возрадуется душа твоя о Господе: *облече бо тя в ризу спасения и одежду веселия одея ты: яко жениху возложи ти венец, и яко невесту украси ты красотою* (Ис. 61, 10). Сегодня в сем величественном храме, ставшем для тебя Сионской горницей, совершилась твоя личная Пятидесятница. Через соборную молитву, возложение святительских рук и Евангелия на тебя, как древле на учеников Спасителя, сошел Животворящий Дух-Утешитель, силой и действием Которого ты облагодетельствован и причислен к сонму архиереев Божиих. В сей достопамятный день ты принял жребий апостольства и тебе вверяется удел виноградника Христова. Но, прежде чем направиться на место своего архипастырского служения, выслушай напутствие сие, *да не преткнешься о камень ногою твоею* (Пс. 90, 12) на подлежащей тебе стезе. *Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод* (Ин. 15, 16), — говорит Господь, указывая Своим ученикам их истинное предназначение. Так и тебя Сердцеведец, видя твои силы и способности, предызбрал к сему нелегкому служению. Но помни слова апостола Павла, что *любящим Бога, призванным по Его изволению, все содействует ко благу* (Рим. 8, 28). *А кого Он предопределил, тех и призвал, а кого призвал, тех и оправдал; а кого оправдал, тех и прославил* (Рим. 8, 30). Перст Божий вижу в том, что твоя хиротония совершилась в день, когда полнота Церкви вспоминает изнесение Честных Древ Животворящего Креста Христова. Опираясь на свой опыт, могу сказать, что епископское служение

поистине есть крестоношение. И, если ты приступаешь служить Господу, приготовь душу твою к искушению (см.: Сир. 2, 1). В тебе *должны быть те же чувства, какие и во Христе Иисусе* (Флп. 2, 5), явившем нам пример кротости. Он, по слову апостола, *смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной* (Флп. 2, 8). Крест воспринимался в древние времена как символ унижения, слабости, поражения, но вместе с тем именно он стал символом спасения: через жертвенное и самоуничтожительное служение Господь даровал людям вечные блага и отверз врата Небесного Царства. Посему *слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, — сила Божия* (1 Кор. 1, 18). Изволением Священного Синода тебе предстоит совершать архипастырские труды на восточном порубежье России, в Петропавловской и Камчатской епархии, которая в этом году торжественно отмечает 100-летие своего образования. За минувший век в сем уделе церковном многое было сделано твоими предшественниками. Тебе же предстоит быть продолжателем их славных трудов. В своем слове при наречении ты засвидетельствовал готовность быть достойным помощником Преосвященного архиепископа Артемия и стараться вместе с ним развивать церковноприходскую жизнь, усердно трудиться на поприще строительства новых храмов, вести просветительскую работу с военнослужащими и моряками, проповедовать Евангелие Христово коренным народам Дальнего Востока. Не забывая сказанных тобой слов и стремись без самонадеянности,



Во взаимодействии с правящим архиереем направляй свои силы на развитие катехизаторской и миссионерской работы в епархии, будь ближе к людям, внимай их нуждам и чаяниям. Предметом твоих особых забот и архипастырских попечений должна стать работа с молодыми людьми. Порой необходимо немало мудрости для того, чтобы подобрать правильные слова и доступно донести до юных сердец учение Христово. Трудясь в миссионерском отделе епархии, ты уже приобрел ценный опыт в этой области. Поэтому стремись привлечь молодых людей к участию в различных социальных и благотворительных проектах, волонтерских движениях и просветительских инициативах. Камчатская земля связана с именем великого подвижника, выдающегося миссионера и труженика на ниве Христовой — святителя Иннокентия (Вениаминова), который одним из первых потрудился

в деле проповеди Евангелия коренным жителям полуострова. В своем известном труде «Указание пути в Царство Небесное» архипастырь, в частности, говорит: «Твои добрые дела получат свою цену, если ты с полной доверенностью предашь их в волю и руки Великого Художника: итак, продолжай быть честным, добрым, справедливым и милостивым и верным исполнителем закона». Таковы замечательные слова святителя Иннокентия. Вдохновляйся примером сего дивного святителя Христова, памятуя сии слова и уповай на всецелую помощь Господа, возложившего на тебя епископский крест и подающего силы достойно исполнить новое послушание. А теперь прими архипастырский жезл — символ духовной власти, дарованной тебе от Господа, и от воспринятой ныне благодати Животворящего Утешителя Духа преподдай благословение народу Божию, молившемуся о тебе во время твоей хиротонии. Аминь.

но с упованием на милость и помощь Божию исполнять возложенные на тебя обязанности. Помни данные тобой обеты и всегда храни в своем сердце слова Спасителя о том, что возложивший руку свою на плуг и озирающийся назад не благонадежен для Царства Божия (см.: Лк. 9, 62). Центром жизни епископа является литургическая жизнь, поэтому не оскудевай в своих молитвах и старайся как можно чаще вместе

с паствой причащаться от единой Чаши. Призывай людей к регулярному участию в таинствах Церкви, которые являются неиссякаемым источником благодати Святого Духа. Не оставляй народ Божий без должного наставления. Как пастырь добрый вдохновляй словесных овец Христовых своим архиерейским глаголом, а тем паче делом и примером жизни по евангельским заповедям.

Наречение и хиротония архимандрита Петра (Дмитриева) во епископа Луховицкого, викария Московской епархии



Епископ Вилючинский Феодор, викарий Петропавловской епархии

Епископ Вилючинский Феодор, викарий Петропавловской епархии родился 13 июня 1978 г. в г. Снежном Донецкой обл. Украины. В 1995 г. окончил школу. В 2002 г. окончил физико-технический факультет Московского государственного горного университета. Получил квалификацию инженера-физика по специальности «физические процессы горного и нефтегазового производства». С марта 2002 г. — наслыжник Михайло-Архангельского мужского монастыря с. Козиха Новосибирской обл. В 2002–2007 гг. обучался на заочном отделении Томской духовной семинарии. 14 апреля 2003 г. архиепископом Новосибирским и Бердским Тихоном пострижен в монашество с наречением имени Феодор в честь святого праведного Феодора Томского. В 2005 г. назначен благочинным Михайло-Архангельского монастыря с. Козиха Новосибирской обл. 29 февраля 2004 г.

архиепископом Новосибирским Тихоном рукоположен в сан иеродиакона, 7 марта 2004 г. — в сан иеромонаха. В 2007 г. поступил на заочный сектор Московской духовной академии. В сентябре 2007 г. назначен помощником первого проректора Новосибирской духовной семинарии, в 2010 г. назначен проректором по воспитательной работе Новосибирской духовной семинарии. В мае 2011 г. переведен в клир Петропавловской епархии. В июне 2011 г. назначен руководителем миссионерского отдела Петропавловской епархии. В 2012 г. назначен и.о. заместителя Пантелеимонова мужского монастыря г. Петропавловск-Камчатского. Решением Священного Синода от 25–26 декабря 2013 г. (журнал № 164) назначен заместителем Пантелеимонова монастыря. Решением Священного Синода от 15 июля 2016 г. (журнал № 51) избран викарием Петропавловской епархии с титулом Вилючинский.

25 октября 2016 г. в Тронном зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Петра (Дмитриева), клирика Московской епархии, во епископа Луховицкого, викария Московской епархии. 26 октября 2016 г. за Божественной литургией в храме Смоленской иконы Божией Матери Богородице-Смоленского Новодевичьего женского монастыря Москвы Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Петра (Дмитриева) во епископа Луховицкого, викария Московской епархии.

Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий; епископы Илиан (Востряков), Видновский Тихон, Серпуховской Роман, Солнечногорский Сергей, Воскресенский Савва, Балашихинский Николай, Зарайский Константин.

Слово архимандрита Петра (Дмитриева) при наречении во епископа Луховицкого, викария Московской епархии

Ваше Святейшество, Святейший владыка и отец! Преосвященные архипастыри!

Из ваших уст я услышал призывание быть епископом Церкви Христовой. Предстоя пред вами, исповедую свои сокровенные мысли и чувства, которые переживаю в этот священный момент моей жизни. Давно минули те времена, когда Господь сказал Своим ученикам и апостолам: *Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие* (Мк. 16, 15). Ныне звучит голос Спасителя и в моей душе, и я внимаю ему с трепетом, ибо служение епископское — служение апостольское. Внимаю Божественным глаголом: *Не может человек ничего принимать на себя,*

если не будет дано ему с неба (Ин. 3, 27), и ужасаюсь: как приму совершенный дар от Отца светов (Иак. 1, 17)?! В благоговейном горении сердца воспринимаю обращенные ныне ко мне слова Владыки Христа: *Примите Духа Святаго... и как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас* (Ин. 20; 22–21). Велика ответственность быть соратником у Бога (см.: 1 Кор. 3, 9), и недостижимо высок идеал святительства, начертанный во Святом Евангелии! Ощущаю свое недостойнство и греховность, молю Господа: *Множественно омой меня от беззакония*

моего, и от греха моего очисти меня (Пс. 50, 4).

Словно «дикая маслина», привился я к святому корню (см.: Рим. 11, 17). С детства я не был воспитан в вере, но Бог послал мне людей, благодаря которым к окончанию школы в моей душе созрело желание посвятить Богу всю свою жизнь. Я с радостью постигал учение Христово в Псковском духовном училище и Московских духовных семинарии и академии. Там всей душой полюбил я преподобного Сергия и, когда был призван трудиться в Московской епархии, стал перед непростым выбором. Тогда наставление отца схиархимандрита Авеля (Македонова) удержало меня от опрометчивого шага: «Ты должен считать себя счастливым, — писал он мне в своем письме, — что попал к митрополиту Ювеналию —

такому святителю — духовно и житейски мудрому. Слушайся его беспрекословно». Мое сердце преисполнено благодарности владыке митрополиту за то, что он подъял на себя труды моего воспитания и по-отечески терпеливо, с любовью помогал мне возрастать духовно и приобретать опыт церковного служения. Вы, Ваше Святейшество, в беседе со мной говорили, что главное — возродить веру в нашем народе. Эти и другие Ваши слова я слагаю в сердце моем для того, чтобы, вооружившись ими, проходить будущее служение. И вот я перед вами, Ваше Святейшество и богомудрые архипастыри, припадаю к вам с просьбой: помолитесь обо мне, недостойном, да не тщетно приму благодать (см.: 2 Кор. 6, 1) архиерейства, да поможет мне Господь быть добрым делателем на ниве Его, не ослабевая

в усердии, пламенея духом и служа Ему непрестанно (см.: Рим. 12, 11).

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Петру (Дмитриеву)

Преосвященный епископ Петр!

Ныне по Промыслу Божию через возложение на твою главу рук архипастырей ты соделался епископом.

По славном Своем Воскресении Господь наш Иисус явился среди ближайших учеников, сказав: *Мир вам! как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас.* <...> *Примите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся* (Ин. 20, 1–23).

Приняв Небесного Утешителя, апостолы получили полноту духовной власти, необходимой им для проповеди Евангелия и управления будущей Церковью Христовой.

Сегодня, как и две тысячи лет назад, эти Божественные слова вновь обретают особую силу и действенность, ибо Сам Спаситель пребывает с нами по Своему неложному обетованию: *Я с вами во все дни до скончания века* (Мф. 28, 20). Веру в это обетование утверждает совершитель Литургии, возглашая своим сослужителям: «Христос посреди нас!» — и получает твердый ответ: «И есть, и будет!»

Промысл Вседержителя таинственным образом предуготовлял тебя к тому, что свершилось ныне у престола этого древнего храма. Владыка мира, избравший тебя, с юных лет возжег в сердце твоём любовь к Церкви и возрастил в душе

твоей горячее желание потрудиться на ниве Православия.

Ты получил образование в Московских духовных школах, напитал свою душу Божественными глаголами и примерами духовных подвигов насельников Троицкой обители преподобного Сергия. Исполняя послушание в Покровском домовом храме академии, ты привык к строгому уставному распорядку и богослужбной дисциплине, что, несомненно, помогло тебе в твоих трудах.

Искренне убежден, что особенно ценным был для тебя опыт работы под омофором Преосвященного митрополита Ювеналия, принимавшего сегодня участие в твоей епископской хиротонии.

Говорю это с уверенностью потому, что сам лично знаю этого достойнейшего архиерея на протяжении многих десятилетий. Известно, что находящаяся в ведении владыки Ювеналия епархия являет добрый пример в организации всех направлений церковной деятельности.

Несмотря на молодые годы, тебе уже довелось нести послушание в должности заведующего канцелярией Московского епархиального управления, быть игуменом обители, благочинным храмов Коломенского округа. Всё это позволило тебе обрести ценный административный опыт. Используй же его творчески и в предстоящем тебе новом служении. Как помощник правящего архиерея старайся во всем являть единомыслие с ним, показывая добрый пример послушания.

В монашеском постриге ты получил имя в честь апостола Петра. Стремись подражать своему тезоименитому

небесному покровителю в искренности веры, в решительном исповедании Христа, в готовности осуществлять волю Господню, оставив все житейские попечения. Будь ревностным исполнителем богодухновенных слов первоверховного апостола: *Пасите Божие стадо, какое у вас, надзирая за ним не принужденно, но охотно и богоугодно, не для гнусной корысти, но из усердия, и не господствуя над наследием Божиим*, но подавая пример стаду (1 Пет. 5, 2–3).

Вместе с тем всегда помни о том, что без содействия Божественной благодати, лишь личными способностями и упорством в труде

не добиться настоящего успеха ни в каком церковном деле, в отличие, может быть, от дел мирских. Тем более если речь идет о таком славном и ответственном служении, как служение епископа.

Рассуждая о столь необходимой для человека Божественной помощи, афонский подвижник преподобный Силуан говорил: «Человек сам бессилён исполнить заповеди Божии, поэтому и сказано: “Просите, и дастся”. И если мы не просим, то сами себя мучаем и лишаем благодати Святого Духа; а без благодати душа во многом смущается, потому что не понимает воли Божией» (иеромонах Софроний).

Старец Силуан. Paris, 1952. С. 137).

Вслушайся в это мудрое наставление преподобного старца, соотечественника нашего, и старайся всегда пребывать в молитве. Сугубое же прилежание имей о молитве соборной, о совершении Божественной литургии, когда клир и паства во главе с архиереем едиными устами и единым сердцем прославляют пречестное и великопое имя Пресвятой Троицы и от единой Чаши приобщаются святых Христовых таин. Именно причащаясь Тела и Крови Господних и пребывая в непрерывном общении со Спасителем, обретешь ты необходимые для созидательных трудов

и силу, и разумение, и возможности для того, чтобы достойно осуществить свое церковное призвание.

Вручаю тебе сей архипастырский жезл как символ дарованной тебе духовной власти и паки обращаю к тебе слова твоего небесного покровителя, желая, чтобы Бог всякой благодати, призвавший нас в вечную славу Свою во Христе Иисусе, Сам совершил тя, утвердил, укрепил, соделал непоколебимым (см.: 1 Пет. 5, 10–11). Теперь же преподай архиерейское благословение народу Божию, вместе с нами молившемуся о ниспослании обильных даров Духа, потребных тебе на предстоящем епископском служении. Аминь.



Епископ Луховицкий Петр, викарий Московской епархии

Епископ Луховицкий Петр, викарий Московской епархии, родился 2 мая 1979 г. в Рязани в семье врачей.

В 1999 г. окончил Псковское духовное училище. Во время обучения нес послушание пономаря в Троицком кафедральном соборе г. Пскова. В 2005 г. окончил Московскую духовную семинарию, в 2008 г. — Московскую духовную академию. 28 декабря 2000 г. принят на должность иподиакона, 12 января 2001 г. — на должность младшего референта Московского областного епархиального управления.

23 декабря 2003 г. в Успенском храме Новодевичьего монастыря г. Москвы митрополитом Крутицким Ювеналием пострижен в монашество с именем Петр в честь святого апостола Петра. 26 декабря 2003 г. в Успенском храме Новодевичьего монастыря г. Москвы митрополитом Крутицким Ювеналием совершены хиротесия во иподиакона и хиротония во диакона с назначением в клир Новодевичьего монастыря.

19 июня 2005 г. в храме Всемилошного Спаса Вознесенской Давидовой пустыни пос. Новый Быт Чеховского р-на Московской обл. митрополитом Крутицким Ювеналием рукоположен во иеромонаха. В 2005–2008 гг. и в 2012–2013 гг. — настоятель Преображенского крестового храма митрополичьей резиденции в Новодевичьем монастыре г. Москвы.

В 2005–2013 гг. — заведующий канцелярией Московского областного епархиального управления. С 11 сентября 2007 г. по 9 апреля 2013 г. — настоятель храма Святой Троицы пос. Назарьево Одинцовского р-на Московской обл. С 18 февраля 2008 г. по 9 апреля 2013 г. — настоятель храма Вмч. Георгия Победоносца пос. Горки-10 Одинцовского р-на Московской обл.

В 2008–2010 гг. преподавал литургику в Коломенской духовной семинарии.

9 апреля 2013 г. назначен временно исполняющим обязанности игумена Богородице-Рождественского Бобренева мужского монастыря г. Коломны Московской обл.

Определением Священного Синода от 29 мая 2013 г. (журнал № 68) назначен на должность настоятеля (игумена) Бобренева монастыря.

7 июня 2013 г. в Феодоровском храме Бобренева монастыря митрополитом Крутицким Ювеналием возведен в сан игумена с вручением игуменского посоха. 22 декабря 2015 г. митрополитом Крутицким Ювеналием назначен членом Епархиального совета Московской областной епархии, 24 марта 2016 г. — благочинным церковью Коломенского округа.

Решением Священного Синода от 21 октября 2016 г. (журнал № 84) избран епископом Луховицким, викарием Московской епархии.

Наречение и хиротония архимандрита Савватия (Перепелкина) во епископа Ванинского и Переяславского

28 октября 2016 г. в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом ставропигиальном мужском монастыре Москвы Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Савватия (Перепелкина), клирика Шуйской епархии, во епископа Ванинского и Переяславского (Приамурская митрополия). 30 октября 2016 г. за Божественной литургией в столичном храме Священномученика Климента, Папы Римского, в Замоскворечье Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Савватия (Перепелкина) во епископа Ванинского и Переяславского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф, Хабаровский и Приамурский Владимир; архиепископ Петропавловский и Камчатский Артемий; епископы Солнечногорский Сергей, Рыбинский и Даниловский Вениамин, Салехардский и Ново-Уренгойский Николай, Николаевский Аристарх, Амурский и Чегдомынский Николай, Кинешемский Николай, Палехский Иларион, Воркутинский и Усинский Иоанн.

Слово архимандрита Савватия (Перепелкина) при наречении во епископа Ванинского и Переяславского

Ваше Святейшество! Святейший владыка и милостивый отец! Боголюбивые архипастыри!



С особым чувством благоговения перед великим таинством архиерейской хиротонии стою ныне перед вами, ощущая свое недостойнство. Однако, памятуя, что сила Божия совершается в немощи (2 Кор. 12, 9), готов нести это новое для меня церковное послушание, чтобы стать добрым делателем на Божией ниве спасения людей. Родился я в семье военнотруженика и провел свое детство в военном городке Иркутского военного авиационного училища среди курсантов, офицеров и членов их семей. Поэтому, избирая будущую профессию, я решил посвятить жизнь служению Родине

в рядах Вооруженных сил. Вспоминая сегодня свою жизнь, вижу в ней действие Промысла Божия через моих преподавателей и наставников в учебных заведениях, командиров на воинской службе, моих однокурсников и друзей. Через общение с ними постепенно менялось мое мировоззрение и восприятие современного мира. Чтение Евангелия, духовной литературы, посещение храмов и монастырей, встречи со священнослужителями и монашествующими всё ближе приводили меня к осознанной вере в Бога, а позднее побудили меня оставить воинскую службу

и посвятить оставшуюся жизнь служению Господу. По благословению архимандрита Наума (Байбородина) я поступил в братство Николо-Шартомского монастыря, где принял монашество и был посвящен в священник сан. Благодаря миссионерской деятельности обители на территории Ивановской области было основано несколько подворий, которые вели активную душепопечительскую деятельность. Милостью Божией на меня было возложено послушание духовника и настоятеля монастырских подворий. В октябре 2011 года я был командирован в Хабаровскую

епархию, где занимался строительством храмов, а позднее был назначен благочинным Восточного округа Хабаровской епархии. Вот уже пять лет я нахожусь на дальних рубежах нашего Отечества, на побережье Татарского пролива, соединяющего Японское и Охотское моря. Радует, что за это время увеличилось количество храмов, возросла паства, больше детей стали изучать православную культуру в школах. Ваше Святейшество! Позвольте от всей души поблагодарить Вас и Священный Синод за избрание меня на новообразованную кафедру в составе Приамурской митрополии. В этом избрании я вижу выражение Вашей заботы об укреплении и распространении православной веры на Дальнем Востоке. Оказанное мне великое доверие побуждает меня приложить все свои силы, чтобы оправдать его в надежде на милость Господа нашего Иисуса Христа. Смирненно склоняя голову перед выпавшим мне жребием, прошу ваших святых молитв, да дарует мне Всесильный Господь Свою благодать, «немощная врачующую и оскудевающая восполняющую».

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Савватию (Перепелкину)

Преосвященный епископ Савватий! Милостью и Промыслом Божиим через возложение на твою главу рук архипастырских и Священного Евангелия ты стал ныне епископом Русской Православной Церкви.

Тебе предстоит нести высокое и ответственное служение архиерея на восточном побережье нашего Отечества, в регионе, значительно удаленном от церковного центра. По премудрому смотрению Владыки мира тебе была дарована возможность потрудиться в этом дальневосточном крае на благо Святого Православия. Ты знаком с местными обстоятельствами жизни, с обычаями людей, с состоянием религиозной жизни народа, который ныне тебе вверяется. Будучи клириком Шуйской епархии, расположенной в центре России, в пределах Ивановской митрополии, ты оказался предуготовлен к деланию на ниве Христовой в совершенно иных условиях и на иной территории. Даже в этом не вполне понятном с человеческой точки зрения движении с севера в центр России, из центра России на восток, несомненно, просматривается особое о тебе попечение и действие Промысла Божия. А потому тебе следует умножить усилия, направленные к пользе церковной, ведь тебе вручается архиерейский жезл — символ не только высшей духовной власти, но и сугубой, ни с чем не сравнимой ответственности. Тот, кому доверено управление Церковью, сам должен являть образец смиренномудрия и послушания. Заботься о том, чтобы во всем быть единомысленным с главой митрополии — Преосвященным митрополитом Владимиром, принимавшим ныне участие в твоей хиротонии, и с прочими честными архипастырями, несущими служение в Хабаровском крае, ибо вы все — *сотрудники* волеи Божией (1 Кор. 3, 9).

В свое время тебе предстоит дать ответ перед нелицеприятным Судией о том, как ты использовал данные тебе полномочия, как поступил с дарами и талантами, которыми Господь тебя благословил, насколько усердным сеятелем слова Божия ты стал во вверенном тебе уделе. Как свидетельствует апостол Павел, *кто сеет скупо, тот скупо и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет* (2 Кор. 9, 6). Священнослужители нередко ссылаются на то, что нет паствы; так, может быть, в первую очередь нужно самих себя спросить: насколько щедро я сеял Божественное слово? А если скупо сеял, то откуда же паства? Сегодня за Божественной литургией звучало евангельское зачало, представляющее собой притчу о сеятеле и о разных результатах его работы. В ней Господь уподобляет человеческие сердца земле, а слово о Христе — семени. Спаситель указывает слушателям, что успех миссии напрямую зависит от качества почвы, приемлющей семя. Это совершенно очевидно, это не требует доказательств. Однако не только всякий земледelec, но и каждый здравомыслящий человек хорошо понимает, что любая почва нуждается в обработке, в подготовке для принятия семени. Иначе все усилия будут малопродуктивны, а иногда и вовсе бесплодны. Следовательно, на сеющем слове Божие лежит прямая обязанность возделывать человеческие сердца, вспахивать поле, а потом уже оценивать, насколько труд пахаря и сеятеля дает результат. А потому наравне с сильным и мудрым словом нужно возделывать души людей добрым примером, пастырской отзывчивостью и рев-

ностным служением, приутоворяя их к принятию Божией благодати. В наше время религиозный выбор человека поставляется в прямую зависимость от того, как он относится к священнослужителю, доверяет ли ему, соотносит ли его образ с тем, каким он представляет себе идеального служителя Церкви. Наша задача как раз состоит в том, чтобы посредством немощного человеческого усилия явила себя в человеческих сердцах действенная и живая сила Божия (см.: 2 Кор. 12, 9). Впору воскликнуть в таковых обстоятельствах: «Господи, могу ли я быть, подобно апостолу языков, постоянно в муках рождения, доколе не изобразится Христос (см.: Гал. 4, 19) в душах, врученных мне Тобой?!» Как подъять на свои слабые человеческие плечи неподъемную ношу домостроительства Божия? Как сотворить нам сие великое дело, близкое чуду? Скажу тебе от личного опыта. Никаких человеческих способностей не хватит, чтобы совершить то, к чему ты призван сегодня. Но никогда не отчаивайся, ибо *невозможное человеку возможно Богу* (Лк. 18, 27). И когда будешь вспахивать почву, помни, что рядом с тобой Господь. Только не теряй веры, не теряй молитвы, не теряй чувства Божественного присутствия в твоей жизни. Иди со смирением вперед, никогда не ищи ничего своего, паши почву, помня: рядом с тобой идет великий Пахарь, Творец и Промыслитель мира. Ибо только Господь, Податель всяческих благ, способен даровать пастырю вкупе с вверенной его попечению словесной паствой непреткновенный путь к Царствию Небесному. Никакие самые

великие человеческие усилия, никакой человеческий гений не способен привести другого человека в Царствие Небесное. Поэтому полагай свое упование не на собственные умения, хотя и в умениях возрастай, не на поддержку сильных мира сего, хотя и не устранийся от общения с таковыми, но на Владыку всяческих, памятуя, что сокровище благодати, сходящей свыше, мы носим в глиняных сосудах, чтобы преизбыточная сила была приписываема Богу, а не нам (2 Кор. 4, 7). Как известно из многовекового опыта аскетического делания, в коем навыкли святые отцы, «нет ничего

слабее... надежды <на человека>, она слабее паутины; и не только она слаба, но и опасна, — это знают все те, которые надеялись на людей и погибли вместе с ними. Напротив, надежда на Бога не только тверда, но и безопасна, не подвержена никакой перемене». Надеться нужно на Бога, а людям нужно доверять. Человек не может быть основанием твоей надежды, но каждый человек должен быть предметом твоей любви, доверия и уважения. Для того же, чтобы сделать надежду на Всемогущего Творца неба и земли непоколебимой, стремись постоянно

пребывать в молитве. Живое общение с Богом умудрит тебя на всякое дело благое, позволит ощутить помощь, сходящую свыше и укрепляющую тебя на всех путях твоих. Как указывает святитель Иоанн Златоуст, «если говорящие с мудрыми мужами, вследствие постоянного <общения> с ними, скоро становятся подобными им со стороны благоразумия, то что надлежит сказать о беседующих с Богом и молящихся Ему?» Более же всего стремись совершать молитву соборно. Старайся вкуче с клиром и народом Божиим как можно чаще приносить Бескровную Жертву благода-

рения о всех и за вся. Именно в постоянном приобщении Тела и Крови Христовых обретешь ты силы, научишься пребывать в смиренномудрии, подражая учителю языков, чьи слова мы слышали сегодня во время чтения апостольского послания: *Я гораздо охотнее буду хвалиться своими немощами, чтобы обитала во мне сила Христова* (2 Кор. 12, 9). Прими же теперь в руки свои архипастырский жезл и благоволити людей православных, соучаствовавших в общей молитве Церкви о ниспослании тебе полноты даров Духа для непостыдного делания на папжиги Господней. Аминь.



Епископ Ванинский и Переяславский Савватий

Епископ Ванинский и Переяславский Савватий родился 10 июля 1968 г. в г. Котельникове Волгоградской обл. в семье военнослужащего. В 1983–1985 гг. обучался в Казанском суворовском военном училище. В 1985 г. поступил на факультет журналистики Львовского высшего военно-политического училища, которое окончил в 1989 г. и был направлен на Северный флот. В декабре 1991 г. уволился в запас в звании старшего лейтенанта. С февраля по май 1992 г. нес послушание келаря на Валаамском подворье в г. Приозерске Ленинградской обл. В мае 1992 г. стал трудником Свято-Троицкой Сергиевой лавры. В мае 1993 г. принят в число братии Николо-Шартомского мужского монастыря с. Введения Шуйского р-на Ивановской обл. Нес послушание редактора монастырской газеты «Николо-Шартомский благовестник». 14 августа 1993 г. в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Иванова архиепископом Ивановским и Кинешемским Амвросием рукоположен в сан диакона. 28 августа 1993 г. — в сан иерея. С октября 1993 г. нес послушание служащего священника на монастырском подворье — Воскресенском соборе г. Шуи Ивановской обл. В апреле 1994 г. в Спасо-Преображенском храме Николо-Шартомского монастыря архиепископом Ивановским Амвросием пострижен в мантию с именем Савватий в честь прп. Савватия Соловецкого. В ноябре 1995 г. направлен в Николо-Шартомский монастырь, где нес послушание библиотекаря. Весной 1996 г. назначен настоятелем Крестовоз-

движенского храма — подворья Николо-Шартомского монастыря в пос. Палех Ивановской обл. В 1998–2003 гг. — настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» — подворья Николо-Шартомского монастыря в г. Иванове. В 1998–2003 гг. обучался на заочном секторе Нижегородской духовной семинарии. В 2003 г. удостоен сана игумена. В 2003–2008 гг. обучался на заочном отделении Московской духовной академии. В 1999–2003 гг. — преподаватель катехизиса и Священного Писания Нового Завета в Ивановском православном богословском институте. В 2000–2004 гг. — преподаватель церковного права и истории Русской Православной Церкви в Ивановской духовной семинарии. В 2003–2009 гг. — духовник Николо-Шартомского монастыря. В 2009 г. назначен настоятелем храма Живоначальной Троицы — подворья Николо-Шартомского монастыря в с. Чернцы Лежневского р-на Ивановской обл. В 2012 г. назначен руководителем отдела по взаимодействию с Вооруженными силами Шуйской епархии. В октябре 2011 г. командирован в Хабаровскую епархию и назначен настоятелем строящегося храма Святого праведного воина Феодора Ушакова г. Советской Гавани. С 2012 г. — благочинный Восточного округа Хабаровской епархии. Решением Священного Синода от 21 октября 2016 г. (журнал № 81) избран епископом Ванинским и Переяславским.

К 100-летию восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви и избрания святителя Тихона на Всероссийский Патриарший престол

ПАТРИАРШИЙ КАЛЕНДАРЬ

Календарно-богослужебные издания
Издательства Московской Патриархии
на 2017 год



Издательство Московской Патриархии выпустило в свет Патриарший календарь на 2017 год — официальное календарно-богослужебное, а также справочное издание Русской Православной Церкви. Издание традиционно объединяет в себе собственно календарь, по которому Русская Православная Церковь будет жить и молиться в наступающем году, и обширный справочный раздел.

Грядущий год ознаменован целым рядом церковных памятных дат и юбилеев, которым и посвящен календарь. В 2017 году будет отмечаться 100-летие восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви и избрания святителя Тихона на Всероссийский Патриарший престол. В наступающем году исполняется 1950 лет преставления первоверховных апостолов Петра и Павла, 625 лет преставления преподобного Сергия Радонежского, 350 лет обретения мощей преподобного Нила Столбенского, 200 лет преставления праведного воина Феодора Ушакова, 150 лет преставления святителей Филарета, митрополита Московского, и Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского, 100 лет явления иконы Божией Матери, именуемой «Державная», 100 лет преставления священномученика протоиерея Иоанна Кочурова и всех новомучеников Российских, пострадавших в 1917 году, а также 775 лет победы русских воинов святого благоверного великого князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере, 25 лет определения Священного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви об установлении празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, 10 лет со времени подписания Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви за границей с Русской Православной Церковью Московского Патриархата.

Месяцеслов календаря имеет традиционный вид: празднования данного дня, имена святых и указатель чтений из Священного Писания.

В соответствии с благословением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в календарь включены по дням церковного года тропари и кондаки тех праздников или святых, совершение служб которым предусматривается Богослужебными указаниями, выпускаемыми Издательством Московской Патриархии, а также слова и проповеди Святейшего Патриарха Кирилла.

В справочном разделе приводятся сведения об архиереях и епархиях Русской Православной Церкви по состоянию на 20 ноября 2016 года с указанием подробной контактной информации, фотографиями епископата и др.

Издание содержит фотоматериалы, посвященные служению Предстоятеля Русской Православной Церкви. Также в календаре опубликованы связанные с юбилеями наступающего года иконографические изображения.

Подробности на сайте www.ror.ru



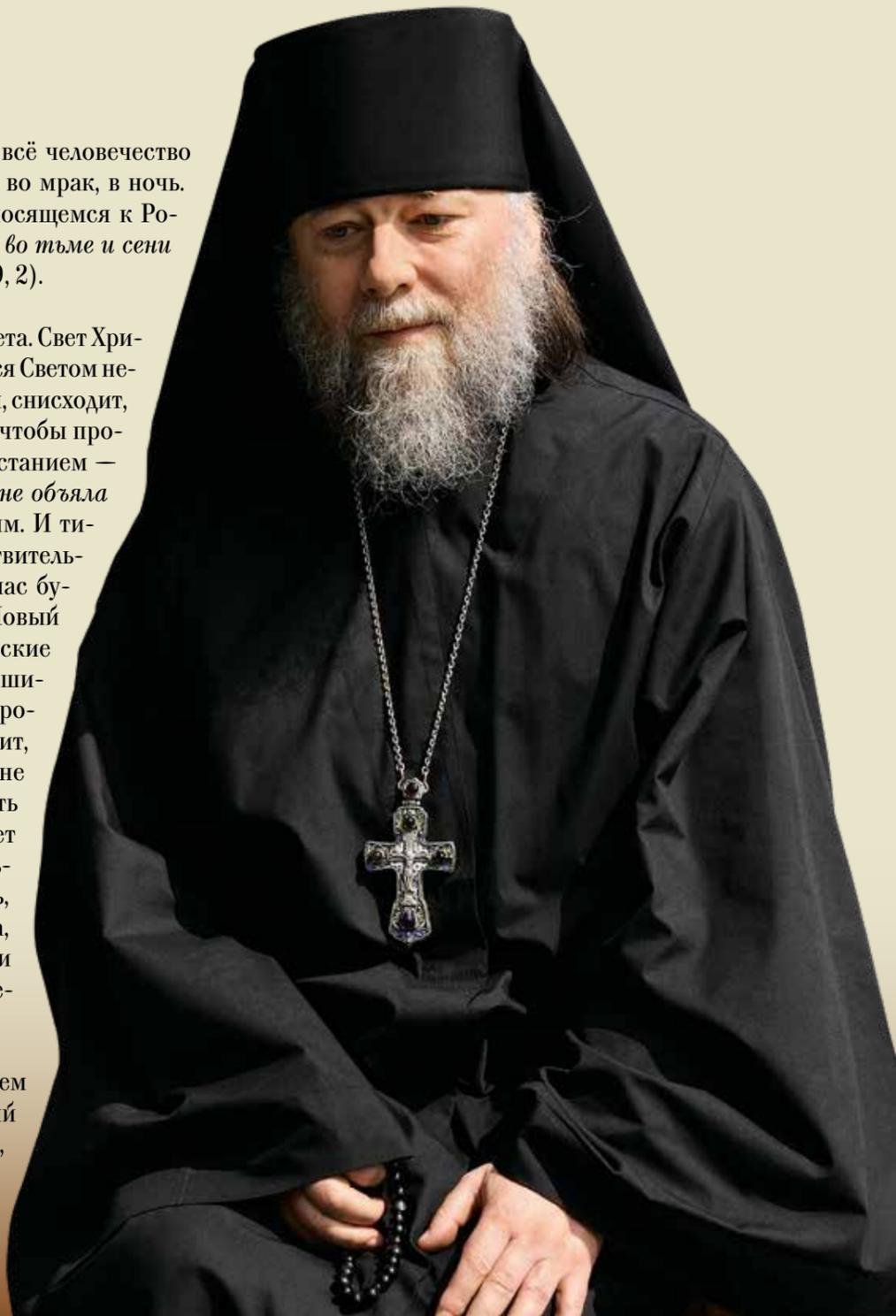
СХИИГУМЕН СЕРАФИМ (ПОКРОВСКИЙ),
НАСТОЯТЕЛЬ СКИТА ВО ИМЯ ВСЕХ СВЯТЫХ НА О. ВАЛААМ

В каждом из нас должен изобразиться Христос

После падения Адамова весь мир, всё человечество и вся тварь погрузились во тьму, во мрак, в ночь. И поэтому в пророчестве Исаии, относящемся к Рождеству Христову, сказано: *Сидящим во тьме и сени смертной, Свет возсияет на вы* (Ис. 9, 2).

Рождество Христово — праздник света. Свет Христов, Сам Христос, Который является Светом непроступным и вечным, присносущным, снисходит, спускается в нашу тьму, в нашу ночь, чтобы просветить ее Своим Божественным блистанием — *свет во тьме светится, и тьма Его не объяла* (Ин. 1, 5). Но этот свет является тихим. И тишь этих рождественских дней действительно поражает. Хотя, конечно, вокруг нас бушует мир, веселится и празднует и Новый год, и все новогодние, рождественские праздники. Но Христос рождается в тишине, далеко от безумия этого мира, Он рождается в нищете и в тишине. Это значит, что только в нищете духовной, в тишине сердца, ума и тела мы можем созерцать этот тишайший и кротчайший свет Рождества Христова и в этом маленьком существе, в этом младенце узнать, познать Богомладенца, познать Бога, приемшего образ раба, чтобы спасти обнищавшего Адама, спасти человеческий род.

Как нам не умиляться перед зрелищем Рождества Христова, когда Великий Бог, *одеваясь светом яко ризою* (Пс. 103, 2), снисходит во тьму и в ночь нашего мира, во мрак души каждого из нас.



У Исаии есть такой стих: *Поболехом и родихом Дух Спасения* (Ис. 26, 18), то есть мы пострадали, поболели и родили Духа Спасения. Значит, в скорбях, в искушениях, в страданиях глубоких рождается в нас Христос, и начинает изображаться в нас Его пречистый, кроткий, смиренный лик. Помните слова, даже возглас, апостола Павла к своим чадам: *Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос* (Гал. 4, 19)? Значит, в каждом из нас должен изобразиться Христос, мы должны стать светлыми, светозарными, мы должны стать светом. Христос нам оставил заповедь о том, что мы должны быть светом миру, светом для этого отчаянного, измученного страстями, и грехами, и скорбями мира, а это возможно, если мы будем хранить заповеди Христовы. Мы поем: «От нощи греха и отчаяния утренюет дух мой к Тебе, Боже, зане (потому что) свет повеления Твоя на земли» (Последование утрени). Значит, повеления Господни, заповеди Господни суть истинный и непреложный свет на этой земле. *Светильник ногама моима Закон Твой, и свет стезям моим* (Пс. 118, 105). Закон Нового Завета должен стать на нашем пути светильником и светом, благодаря которому мы можем не заблудиться, можем всегда ориентироваться во всех наших житейских обстоятельствах. Так что чем усерднее, аккуратнее, непорочнее будем хранить заповеди Христовы, тем больше света будем носить в своем сердце, и потихонечку сердце будет озаряться, ум будет озаряться, и в конце концов даже наша плоть будет озаряться светом Божиим, светом Христовым.

Вы помните, что когда Моисей сошел с Синайской Горы, где в течение сорока дней беседовал с Господом лицом к лицу, то евреи, которые ждали его у подножия горы, не могли воззреть на его лицо — настолько светло оно было, лицо Моисеево всё сияло Божественным светом от этого богообщения.

Культура христианская — это в первую очередь Культура сердца и ума. Как садовник культивирует самые прекрасные цветы, так и мы должны культивировать в своем сердце благие, Божественные помыслы, и эти помыслы потихонечку будут просвещать, и освящать, и утешать, и возвышать, и вдохновлять нас. И тогда таинственным образом мы сможем вникнуть в тайну наступающих праздников, то есть сердечными очами, умными очами, внутренними очами, мы сможем узреть этот свет — свет Божией

крестной и жертвенной любви, который во тьме светит и которого тьма: тьма греха, тьма отчаяния, тьма нечистоты — не может объять.

На великом повечерии мы скоро воспоем: «С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог». Бог хочет быть с нами; Он сошел с неба, Он воспринял образ раба, Он стал рабом всех рабов, и Он пришел послужить нам как раб, отдать Свою жизнь, отдать всего Себя, Свое Тело, Свою Кровь, чтобы мы жили. Он дал нам образ, дал нам пример, чтобы и мы стали рабами друг друга, чтобы служили друг другу в духе смиренной, кроткой и жертвенной любви. И тогда мы будем купаться в лучах этого дивного праздника Рождества Христова. Давайте изгонять из своего сердца всякую тьму, то есть всякий недобрый, злой, подозрительный, нечистый помысел, это в наших силах, и этого ждет Христос от нас. *Образ бо дах вам, да, якоже Аз сотворих вам, и вы творите* (Ин. 13, 15). То есть: «Я показал вам пример, чтобы как Я поступил с вами, так и вы поступайте друг с другом». Иначе наше празднование будет пустым, бессмысленным и лицемерным.

Все праздники церковные, особенно Рождество Христово, Пасха Христова, да и каждый иной церковный праздник, являются событием новым. Это не просто воспоминание какого-то очень далекого события, что совершилось две тысячи лет назад. Нет! Это сегодня. И во всех текстах, если вы будете прислушиваться, постоянно повторяется это слово: сегодня Дева рождает Богомладенца (кондак Рождества Христова), сегодня волхвы поклоняются Богомладенцу (вечерня, стихира на стиховне). Это значит, что в каждом празднике нам дается возможность войти в вечность, войти в вечное уже сегодня. Поэтому и говорил я, что Христос должен родиться в сердце каждого из нас. Но, как мы вчера слышали в писаниях нашего отца великого Силуана, который в своей книге об Иоанне Кронштадтском приводит его слова: «К гордому сердцу благодать не прикасается». И то же сказано в Писании: *Гордым Бог противится, смиренным же дает благодать* (Притч. 3, 34; Иак. 4, 6; 1 Пет. 5, 5).

Поэтому, если мы хотим войти во всю силу наступающих праздников, давайте уподобимся Христу, смиренному и кроткому сердцем, чтобы Он возлег в смиренных яслях наших сердец. Аминь.



Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий

Международные Рождественские образовательные чтения — эпитаф к жизни Церкви на ближайший год

XXV Международные Рождественские чтения, которые пройдут 25–27 января 2017 года в Москве, станут юбилейными. За четверть века они преодолели путь от профессиональной учительской конференции до крупнейшего международного форума. Что удалось сделать за эти годы, какие общественно важные вопросы помогают решить Чтения и в каком направлении они будут развиваться дальше, «Журналу Московской Патриархии» рассказал председатель оргкомитета Рождественских чтений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.

От конференции к форуму

— *Ваше Высокопреосвященство, как бы вы в целом охарактеризовали путь, пройденный Рождественскими чтениями за 25 лет?*

— Первое, что хотелось бы отметить, — это то, что Чтения переросли из сугубо профильного мероприятия в форум общецерковного и общегосударственного масштаба. Если сравнить с жизнью человека, то этот зрелый возраст — двадцать пять лет — позволяет говорить, например, о рукоположении в сан диакона.

Вспомним, как всё начиналось. Сначала это были московские городские чтения, затем к ним присоединились другие епархии. В самом начале это были исключительно педагогические конференции.

Сейчас в работе Чтений принимают участие все синодальные структуры, что позволяет обсудить широкий спектр общецерковных и общегосударственных проблем и предложить ответы на многие вызовы современности. Это самое главное, что удалось сделать. Кроме того, этот форум удалось сделать достаточно динамичным.

Чтения — это еще и площадка, предоставляющая возможность поделиться ценным опытом — своим и приобщиться к опыту других. Люди, которые приезжают на форум из разных епархий, привозят в Москву свои региональные наработки, и в ходе обсуждений можно с ними ознакомиться. То есть открывается реальная возможность увидеть то, чем живут люди в регионах, какие проблемы существуют, что необходимо исправить.

Что еще важно, Чтениям в Москве предшествует масштабный региональный этап, который с сентября по январь проходит во всех епархиях Русской Православной Церкви. По самым скромным подсчетам, в этом этапе принимают участие от полутора до

двух миллионов человек. Масштабы действительно впечатляют.

— *Вы затронули тему масштабности Рождественского форума, в работе которого задействованы все синодальные структуры и обсуждается очень широкий круг тем: от внешних церковных связей до устройства монашеской жизни. Не кажется ли вам, что по сути Чтения перестали быть образовательными? Не переросли ли они свой формат?*

— Это зависит от того, что мы понимаем под словом «образование». Если образование — это исключительно педагогика, то тогда, конечно, переросли. А если мы говорим об образовании в широком смысле этого слова, как о постоянном постижении чего-то нового и открытии для себя новых горизонтов, то в таком случае Чтения очень даже актуальны.

Возьмем, к примеру, казачество. Есть даже отдельное направление в рамках работы Рождественского форума — «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества». Мы говорим об истории казачества, его корнях и становлении, о современном этапе его развития, о повышении уровня православного образования и воспитания казачества.

На Чтениях мы говорим о социальном служении. У нас есть возможность пригласить сотрудников миссионерских отделов, отделов религиозного образования и др. Мы организуем совместные круглые столы и конференции. Ведь это тоже образование. Через это воздействие мы нередко приходим к формированию новых проектов в епархиях.

Другое дело, что мир меняется быстро и мы в той или иной степени также подвержены этому. Поймите, Чтения — это не какая-то «священная корова», которую нельзя трогать. Мы стараемся сохранить «классику» в таком мероприятии, но в то же вре-

мя даем ей возможность приобрести современные формы. Это то, чем мы сейчас как раз активно занимаемся.

— *С какими сложностями пришлось столкнуться за эти годы?*

— На Чтения всё больше и больше приезжает людей из других регионов, но еще больше — желающих приехать. Поскольку количество участников выросло и изменились задачи, мы сейчас находимся в более жестких рамках. Представителям епархий важно поделиться своим опытом с другими регионами и услышать об их опыте, а не просто рассказать о своих наработках среди своих же. Региональный этап Чтений не вполне этому отвечает. Поэтому мы ищем решение этой задачи.

— *Как выбираются темы для Чтений? Кто и в соответствии с какими критериями их определяет?*

— Тема, которая выбирается для обсуждения, — это своего рода эпитаф к жизни общества на ближайший год. Она задает тон основным церковно-общественным и церковно-государственным мероприятиям. И важнейший аспект здесь — церковно-государственное взаимодействие, то есть не только внутрицерковные вопросы, но и то, чем живет вся историческая Русь в тот или иной период. Поскольку Чтения международные, речь идет не только о Российской Федерации, но и странах канонической ответственности всей Русской Православной Церкви.

Так, Чтения не остались в стороне от общецерковного празднования 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского в 2014 году, 1000-летия празднования представления равноапостольного князя Владимира в 2015 году. В 2017 году — это уроки прошедшего столетия.

Тема Чтений определяется на заседании Высшего церковного совета и утверждается Святейшим Патриархом Московским и всея Руси, пред-

седателем Чтений. На рассмотрение члены ВЦС обычно предлагают несколько вариантов и принимают общее решение.

— В ежегодной программе Рождественских чтений — сотни секций и конференций по десяткам направлений. Часто время проведения близких по тематике (архитектура и строительство, ОПК и православные школы) мероприятий пересекается, и успеть даже на самое интересное и необходимое подчас физически невозможно. Может, трех дней все-таки недостаточно?

— Мы и не ставим перед собой цели, чтобы можно было посетить всё. Во-первых, в течение года проходят профильные мероприятия отделов, такие, например, как съезд православной молодежи, съезд социальных работников или фестиваль «Вера и слово». Но вместе с тем все эти мероприятия не подменяют собой Рождественских чтений. Чтения дают возможность взять самое важное.

Почему епархиальные архиереи стали ездить на Чтения? Ведь если раньше приезжало от силы 5–10 архиереев, то сейчас более 100 архиереев участвуют в работе конференции. Они получают на Чтениях большой духовно-культурный и интеллектуальный импульс и впоследствии ориентируются на приобретенный на форуме опыт и знания при проведении тех или иных мероприятий в епархиях.

— На ваш взгляд, как будут развиваться Рождественские чтения?

— Конечно, это должен быть практический церковно-общественный форум. Это все-таки уже не чтения. А форум предполагает большую площадку, и я вижу, что эта площадка могла бы быть большей, чем Кремлевский Дворец съездов. Кроме того, я вижу необходимость большего участия в нем и представителей государственных органов. Форум задает своего рода тональность церковно-общественной жизни на весь год. Очень важно, чтобы власть воспри-

нимала это мероприятие как одну из возможностей для общения с народом. То, что люди услышат от Патриарха, Президента, от министров, от спикеров палат парламента, они увезут вместе с собой. Это очень серьезные вещи.

— Форма обратной связи своего рода...

— Безусловно. И пока что эта форма не исчерпана, я считаю. Я сказал ранее, что это должен быть именно практический церковно-общественный форум. Думаю, должно быть одно большое мероприятие, которое будет общим, как сейчас модно говорить, месседжем, обращенным к присутствующим. А затем — практические площадки, где будут отрабатываться вопросы, которые не должны подменять собой проводимые в течение года синодальным отделом мероприятия, чтобы не было дублирования.

Мне бы хотелось, чтобы молодежь больше участвовала в форуме, хотя ее

и так в принципе немало, но в Кремлевском дворце съездов уместается 7 тыс. человек, не больше.

«Идея носилась в воздухе»

— С 2013 года, как вы уже сказали ранее, в рамках Чтений проводятся также Рождественские парламентские встречи. Как возникла идея проведения дополнительного, столь представительного мероприятия? Ведь сам по себе Рождественский форум предлагает довольно широкую площадку для обсуждений...

— До 2013 года представители парламента России регулярно принимали участие как в пленарном заседании Чтений, так и в работе разных мероприятий. Вовлеченность Церкви в решение наболевших общественных проблем заметно растет год от года. Многие государственные чиновники это признают, а потому понимают, что для решения важнейших вопросов, касающихся законодательной сферы в той или иной области, нужны

целенаправленные встречи представителей Церкви во главе со Святейшим Патриархом и парламентариев во главе с руководителем верхней или нижней палат парламента. Как говорится, идея носилась в воздухе.

В ответ на наше предложение провести такие встречи мы сразу нашли поддержку у председателя Государственной думы Сергея Евгеньевича Нарышкина, а на следующий, 2014 год получили предложение провести Парламентские встречи на площадке Совета Федерации от его председателя — Валентины Ивановны Матвиенко. Тогда и было решено проводить встречи через год поочередно в Государственной думе и Совете Федерации.

В откровенном разговоре, не опасаясь быть неуслышанными, мы можем высказать друг другу свои ожидания, чаяния по самым болезненным порой вопросам. И поскольку на эти встречи приходят те, кто имеют полномочия решать поставленные во-

просы, мы можем хотя бы в общих чертах наметить «дорожные карты», при этом не ущемив ничьих прав и послужив на пользу нашему Отечеству и нашему народу.

Православные жители России — это очень значительная часть избирателей. И поэтому голос Церкви, звучащий по нравственной, этической составляющей законодательства, парламентарии должны слышать. Широкий общественный отклик на выступления Святейшего Патриарха в обеих палатах российского парламента есть всегда именно потому, что Патриарх говорит от народа, говорит о том, что волнует весь наш народ. Мне думается, это очень удачная форма взаимодействия.

Несколько лет назад Александр Порфирьевич Торшин, который тогда был первым заместителем председателя Совета Федерации, в одном из своих выступлений высказал мысль о том, что законотворчество начинается на таких мероприятиях, как

Решение о проведении XXV Международных Рождественских образовательных чтений в Москве с 25 по 27 января 2017 года было принято на заседании Высшего церковного совета 17 февраля прошлого года. Предстоящий юбилейный Рождественский форум посвящен революционным событиям 1917 года в России, осмыслению их причин и последствий. Тема XXV Международных Рождественских образовательных чтений: «1917–2017: уроки столетия».

Участники 16 направлений обсудят многие насущные проблемы, среди которых деятельность Русской Православной Церкви в советские и постсоветские годы, жизнь Церкви и святоотеческая традиция, история православного храмостроительства, социальная миссия Церкви и др. Рождественские чтения проходят под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Новый формат мероприятия, апробированный при прове-



дении XXIII Международных Рождественских образовательных чтений, будет реализован и в 2017 году: на работу направлений теперь будет выделено гораздо меньше времени. Если прежде некоторые направления задействовали для своих мероприятий вторую половину воскресного дня и понедельник (по окончании пленарного заседания), то в этот раз Чтения начнутся в среду **25 января**, в день памяти святой мученицы Татианы — Всероссийский день студенче-

ства. В этот день Святейший Патриарх Кирилл возглавит Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. В этот же день в 15.00 в Государственном Кремлевском дворце состоится торжественное открытие Чтений.

26 и 27 января пройдет работа по направлениям, хотя некоторые из них, скорее всего, начнут проводить секции и в день открытия. Заявки на участие в мероприятиях

Чтений поступили из всех регионов России, Белоруссии, а также многих стран ближнего и дальнего зарубежья.

26 января запланировано проведение V Рождественских парламентских встреч.

В рамках Международных Рождественских образовательных чтений будут награждены победители Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» и Всероссийского конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

27 января в 16.30 состоится церемония закрытия Чтений. В работе Чтений запланировано участие более 15 тыс. человек из России, ближнего зарубежья, Соединенных Штатов Америки, Великобритании, Германии, Канады, Франции, Швейцарии, а также Греции и Грузии. В их числе — члены Священного Синода Русской Православной Церкви, члены Высшего церковного совета, главы митрополий, епархиальные архиереи и России, и стран канонического присутствия Русской Православной Церкви, священно-

служители, представители федеральной и региональной власти, общественные и политические деятели. На форуме также ожидаются представители традиционных конфессий, деятели науки, в том числе Российской академии наук, Российской академии образования, Российской академии художеств, деятели культуры и искусства, руководители органов управления образованием, заведующие дошкольными учебными организациями, директора и педагоги образовательных школ и гимназий, ректоры, преподаватели и студенты высших учебных заведений и духовных школ. Координацией Чтений уже многие годы занимается Синодальный отдел религиозного образования и катехизации, которым руководит митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, председатель оргкомитета Международных Рождественских образовательных чтений. В организации и проведении Чтений участвуют все синодальные структуры Русской Православной Церкви. Для участников Чтений предусмотрена культурная программа.

Рождественские чтения, потому что именно здесь идет обсуждение общественной, государственной и гражданской проблематики, которое потом вырастает в форму принятия определенных законов, подзаконных актов и т.д.

— *Есть ли реальные результаты такого церковно-государственного диалога лицом к лицу? Оправдываются ли ожидания Церкви?*

— Да, безусловно, такие результаты есть. Но здесь также необходимо понимать одну важную вещь: не бывает так, что сегодня Патриарх выступил в Государственной думе или в Совете Федерации, выразил озабоченность по определенным темам, связанным, скажем, с ювенальной юстицией или абортами, а завтра депутаты дружно принимают новый закон.

Законы не могут штамповаться, как гвозди или шайбы. Законы требуют глубокого осмысления и всестороннего изучения проблемы: как это отразится на разных сторонах государственной и общественной жизни.

Но выступления Патриарха, разумеется, дают очень важный и действенный посыл к дальнейшему общественному обсуждению затронутых Предстоятелем проблем.

Меня однажды спросили в парламенте: «Что бы вы хотели, владыка? Какой закон было бы правильным принять?» Я ответил, что самым большим счастьем для меня было бы, если бы наш парламент принял Божественный закон в качестве указания к действию, поскольку в основе любого законодательства должны лежать вневременные, неизменяемые нравственные начала.

Знаете, для меня еще очень важно, что в открытии Рождественских чтений и в обсуждении каких-то значимых для нас тем и вопросов принимают участие и представители традиционных религий. Это не какой-то



православный «междусобойчик», но форум, представляющий действительно большой срез общества.

— *Несколько лет подряд Святейший Патриарх на Рождественских парламентских встречах призвал власть покончить с прямым неравенством в финансировании муниципальных (государственных) и православных (частных) средних общеобразовательных школ. Услышан ли этот призыв в полной мере? В курсе ли этой проблемы новый министр образования РФ?*

— Вообще тема финансирования православных школ по равному принципу с муниципальными и государственными возникла вначале на региональном уровне. Вопрос не касался деятельности федерального пра-

вительства. С удовлетворением хотел бы отметить, что в значительной степени призыв Церкви был услышан и ситуация во многих регионах была скорректирована. Можно сказать, в этом направлении церковно-государственное обсуждение дало ощутимые плоды.

— *Как вы думаете, можно ли в формате таких встреч совмещать программные выступления Святейшего Патриарха и ведущих политиков страны со свободным экспертным обсуждением назревших проблем в стенах обеих палат Федерального собрания?*

— Что касается экспертного обсуждения, оно так и происходит в реальности. Другое дело, что парламент не предоставляет таких возможностей,

как Государственный Кремлевский дворец. Говоря о возможностях, имею в виду, конечно, территорию. Выбирается несколько важных тем, которые интересуют и парламентариев, и Церковь. Темы могут быть очень разные — от образования и духовно-нравственного воспитания в семье до внешних связей и поддержки соотечественников за рубежом. Как правило, организуется несколько секций, круглых столов. Слишком много мероприятий и не нужно. Мы стремимся к их качественно высокому уровню. Вопросы для обсуждения очень тщательно прорабатываются всеми сторонами: Церковью, общественными организациями и депутатами. Конечно, мы не принимаем законодательных актов, но вот эти встречи

формируют мнение в том числе и депутатского корпуса.

Уроки столетия

— *Темой предстоящих Рождественских чтений названы уроки минувшего столетия. А каков, на ваш взгляд, главный его урок для нашего народа и Русской Православной Церкви?*

— Думаю, об этом еще скажет Святейший Патриарх в своем докладе на Рождественских чтениях. Не хотел бы предвосхищать его. Но лично для меня самый главный урок, который мы можем извлечь из истории минувшего столетия, — это пагубность разобщенности народа. Мы должны стремиться к единству путем открытого и доверительного диалога. Если общество разделено по разным признакам: религиозным, национальным, финансовым, политическим, то это неизбежно ведет к социальным потрясениям и государственному краху. То, что мы наблюдали в разные периоды XX века.

— *1917-й — трагический год в российской истории. Как возглавляемый вами синодальный отдел готовится к соответствующим юбилейным мероприятиям в школах и вузах?*

— Скажите, а что мы должны праздновать в 2017 году? Очередную годовщину октябрьской или февральской революции? Важно понимать, что все «трагизмы» XX века мы лишь условно начинаем с февральской буржуазной революции и октябрьского переворота. Корни этих явлений довольно глубоки и лежат в иных исторических пластах.

Кроме того, сто лет — это только на первый взгляд большой срок. На самом же деле довольно большая часть нашего общества была воспитана еще на идеалах и ценностях советского времени, когда этим событиям придавалось огромное значение. Для этих людей обсуждение и тем более кри-

тическая оценка минувших событий может быть крайне неприятна и даже болезненна.

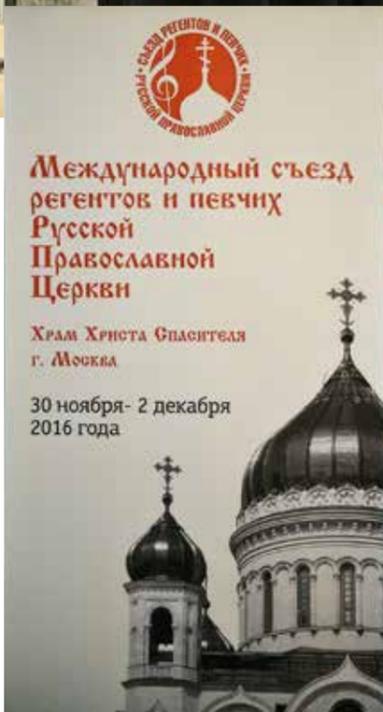
Сегодня мы можем сделать только одно: прикоснуться к осмыслению этой темы, но это прикосновение должно быть очень аккуратным и тактичным, потому что если мы с разбега ворвемся в эту тему, то может быть только шок в обществе, который, вне всякого сомнения, приведет к социальным разделениям и вражде. Поэтому Церковь говорит о событиях прошлого века предельно аккуратно, призывая при этом людей с разными воззрениями на исторические процессы найти нечто общее, что могло бы сблизить наши позиции по восприятию отечественной истории.

Всегда сложно говорить о персоналиях. Но мы можем и должны говорить о явлениях. Подобно тому как Церковь призывает нас осуждать не грешника, но сам грех, так и в этом случае. Человек ведь очень многогранен: были какие-то положительные моменты, были и отрицательные. Так и в нашей истории. Мы не можем сказать, что какой-то период был абсолютно плохим.

Вот возьмем для примера период первого гонения на Церковь. Жуткое, страшное время. Но именно этот период явил нам тысячи исповедников веры. Когда одни ломались, другие выстаивали. После 1917 года, когда государство рушилось, укреплялось основание Церкви, ибо кровь мучеников — это семя христианства. Нужно постараться на то или иное время посмотреть с разных точек зрения. Тогда это даст хоть какую-то возможность объективного подхода к истории.

Убежден, что юбилейные Международные Рождественские образовательные чтения, посвященные осмыслению событий минувшего века, внесут свой весомый вклад и в это важное дело.

Беседовала Евгения Павлушкова



Международный съезд
регентов и певчих
Русской
Православной
Церкви

Храм Христа Спасителя
г. Москва

30 ноября - 2 декабря
2016 года

Единым сердцем и едиными усты

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД РЕГЕНТОВ И ПЕВЧИХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Дмитрий Анохин

В подготовительных документах форум обозначался первым порядковым номером. Это не совсем так, поскольку предыдущее аналогичное мероприятие состоялось 99 лет назад, еще до Октябрьской революции. Впоследствии порядковое числительное из официального названия нынешнего съезда исчезло. Конечно, никто из участников заседаний, мастер-классов, круглых столов и увенчавшей их Божественной литургии в день памяти святителя Московского Филарета, которую возглавил в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл, по вполне понятным причинам свидетелем предыдущего съезда быть не мог. Однако прошедшее с 30 ноября по 2 декабря собрание церковных музыкантов явилось продолжением событий столетней давности.

Съезд был организован по инициативе снизу — регентами, церковными композиторами и певчими, создавшими оргкомитет и выполнившими львиную долю подготовительной работы. А как справедливо заметил в перво-святейтельском слове возглавивший работу пленарного заседания Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (см. с. 18), идущие снизу инициативы выражают реальные людские потребности. И проанализировать услышанное на съезде чрезвычайно интересно именно в таком ракурсе.

В одобренном делегатами проекте резолюции признано целесообразным в будущем проводить подобные собрания не реже, чем раз в три года, и каждое из них посвящать в основном какому-нибудь определенному вопросу клиросного служения. Тематика первого съезда сложилась сама собой: в большинстве докладов гово-

рилось о церковно-певческом образовании.

Бакалавры пишем, магистры в уме

Это понятно и логично. Новым епархиям, храмам-новостройкам и их общинам необходимо — причем не в каком-то отдаленном будущем, а буквально завтра — большое количество хорошо подготовленных церковных музыкантов.

Направление образовательной теме на съезде с самого начала первого заседания задал ректор Санкт-Петербургской духовной академии (СПбДА) архиепископ Петергофский Амвросий. Он рассказал, что история преподавания регентского дела в возглавляемом им вузе насчитывает уже 37 лет. Среди 611 выпускников отделения — восемь священников, пять игумений, 17 монашествующих.

Особенности переходного периода Санкт-Петербургской академии, выступившей флагманом внедрения четырехлетней бакалаврской программы подготовки регентов в рамках новообразованного факультета церковных искусств, подробно раскрыла в своем выступлении преподаватель СПбДА, регент Николо-Богоявленского морского собора Раиса Гундяева.

Новизна здесь в том, что прежде все выпускавшиеся в духовных школах регенты получали лишь среднее образование. Понятно, что светские музыкальные вузы регентскую специфику не «поднимали» (в самые последние годы ситуация начала меняться, о чем несколько слов ниже). Благодаря общему движению Церкви и огромному миссионерскому потенциалу богослужебного пения управление клиросом специалистами высокого уровня сегодня чрезвычай-



Мастер-классы проводят: протоиерей
Димитрий Болгарский (слева),
Антон Максимов (справа)

но востребованно. Однако средние профессиональные учебные заведения обеспечить такой уровень подготовки по определению не способны. Ранее из положения — особенно на крупных приходах, позволявших себе содержать большие хоры — выходили так: приглашали музыкантов с высшим светским образованием и вверяли клирос им. Но подобное решение, мягко говоря, нельзя назвать идеальным. У регента, ставящего на первое место музыкально-исполнительские особенности богослужебного репертуара, певчие будут рассматривать свое служение как набор концертных номеров. А значит, и все попытки решить сформулированные уже на новом этапе церковного развития задачи пойдут насмарку...

Разумеется, перевод регентского образования на вузовские рельсы, тем более на ходу, потребовал от преподавателей СПбДА новаторского, в чем-то даже революционного мышления. Прежде всего, по словам Раисы Гундяевой, серьезные изменения коснулись учебных планов. Принимают по регентской специальности



Сводным коллективом делегатов управляет дирижер Синодального хора Алексей Пузаков

в академию исключительно лиц как минимум со средним профессиональным образованием. Обязательно для студентов чтение хоровых партитур с листа, в программу вокального ансамбля теперь входит классическое сольфеджио. Студенты изучают музыкальную церковную литературу, западноевропейскую музыкальную литературу, нравственное и догматическое богословие.

Серьезные изменения коснулись квалификационно-аттестационных требований для выпускников. Сам выпускной экзамен для будущих регентов в СПбДА теперь состоит из двух частей: концертно-дирижерской (управление женским или смешанным хором при исполнении музыкального сочинения актуального для современных клиросов репертуара) и защиты квалификационной пись-



менной работы, в которой рассматривается конкретное церковно-певческое произведение.

Традиционные профильные предметы — Церковный устав и хоровое дирижирование — изучаются на протяжении всех восьми семестров, но, по признанию самой Раисы Геннадьевны, этого недостаточно. Поэтому необходимо внедрять хотя бы в ограниченном объеме, магистерские регентские программы. Для духовных школ это, конечно, пока что завтрашний день развития. Но вот светские гуманитарные вузы, в образовательной программе которых присутствуют музыкальные направления, вполне могли бы себе позволить подобный эксперимент! О похожей попытке во второй день съезда упомянула профессор Адыгейского государственного университета, доктор искусствоведения Светлана Хватова. В ее вузе, правда, специальный предмет «управление хором на церковном клиросе» был введен для будущих хоровых дирижеров в рамках специалитета. С переходом же на бакалавриат в учебные планы



Ведущие мастер-классов — Антон Максимов,
протоиерей Димитрий Болгарский и протодиакон Александр Кедров

он вписываться перестал и теперь вынужденно понизил свой статус до факультатива.

Конечно, представители государственных образовательных органов вправе высказать традиционное опасение: а окажутся ли востребованны регенты-выпускники с государственным дипломом, не начнут ли через два-три года в массовом порядке переезжать на юристов или экономистов? Приведенная деканом факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиереем Алексием Емельяновым статистика не оставила места сомнениям. Из 206 специалистов-клирошан, выпущенных ПСТГУ за 20 лет (кстати, с тем самым государственным дипломом), в профессии остались 95%, при этом в настоящий момент на клиросах заняты две трети (остальные находятся в отпуске по уходу за ребенком).

Училища, приходы, школы

Но, конечно, ограничивать подготовку кадров для клироса высшей школой неправильно. Другое дело, в училищах тоже пора переходить на современные образовательные стан-

дарты. О пройденном в этом направлении пути поведала проректор по учебно-воспитательной работе Смоленского православного духовного училища Ольга Маковцова. За основу учебных планов здесь шесть лет назад взяли государственную специальность 53.02.06 «хоровое дирижирование». Регентов в Смоленске теперь готовят в течение тех же четырех лет — только принимать сюда начинают после девятого класса средней школы. Причем, по признанию самой Ольги Михайловны, среди абитуриентов — не редкость люди вообще без всякой музыкальной подготовки. Тем не менее трудоустраиваются абсолютно все выпускники — как на клиросы, так и в светские хоровые коллективы либо педагогами в школы и в детские сады. «Но вообще назрело признание Министерством культуры отдельной специальности «дирижер церковного хора», о чем обязательно следует упомянуть в готовящейся сейчас общецерковной Концепции регентско-певческого образования», — считает Маковцова.

Три крайне интересных выступления педагогов столичного региона прозвучали на заседании, посвящен-

ном детскому образованию. Руководитель вокально-хорового ансамбля «Благовещение» при одноименном храме в Федосьине (район Ново-Переделкино, Москва) кандидат педагогических наук Анна Стрельцова поделилась опытом организации приходского детского хора. Завуч церковной музыкальной школы при красногорском Успенском храме Надежда Зинина рассказала о насчитывающей четверть века истории своего учебного заведения, в состав которого сейчас входят дошкольное, младшее, среднее и старшее отделения, а также концертный Ушаковский хор мальчиков и юношей. Среди выпускников — семь лиц в священном сане, трое монашествующих и ректор Коломенской духовной семинарии епископ Зарайский Константин. Собственным фирменным знаком красногорцев стало раздельное обучение.

«Мы пришли к этому не сразу, — рассказывает Надежда Валентиновна. — Но со временем поняли, что другого пути нет. Девочки развиваются быстрее, интенсивнее схватывают материал. Мальчиков нельзя сразу погружать в тему занятия, им требуется раскочка. Девочки включаются в работу сразу, но быстрее устают. Мальчики любят частую смену произведений, им по душе элемент соревновательности. Девочки осваивают материал плавно, легко откликаются на содержащиеся в музыке душевные переживания...

Таких различий завуч назвала около десятка. А с годами раздельный формат обучения вызвал к жизни еще один бренд этого учебного заведения — Ушаковский хор, у которого сразу два небесных покровителя (святой праведный воин Феодор Ушаков и преподобный Феодор Санаксарский). Его участники (мальчики со второго по седьмой класс) в обязательном порядке изучают строевую подготовку и морское дело. Каждое

Диаграмма 1. Проблемы организации богослужебного пения в зависимости от страны

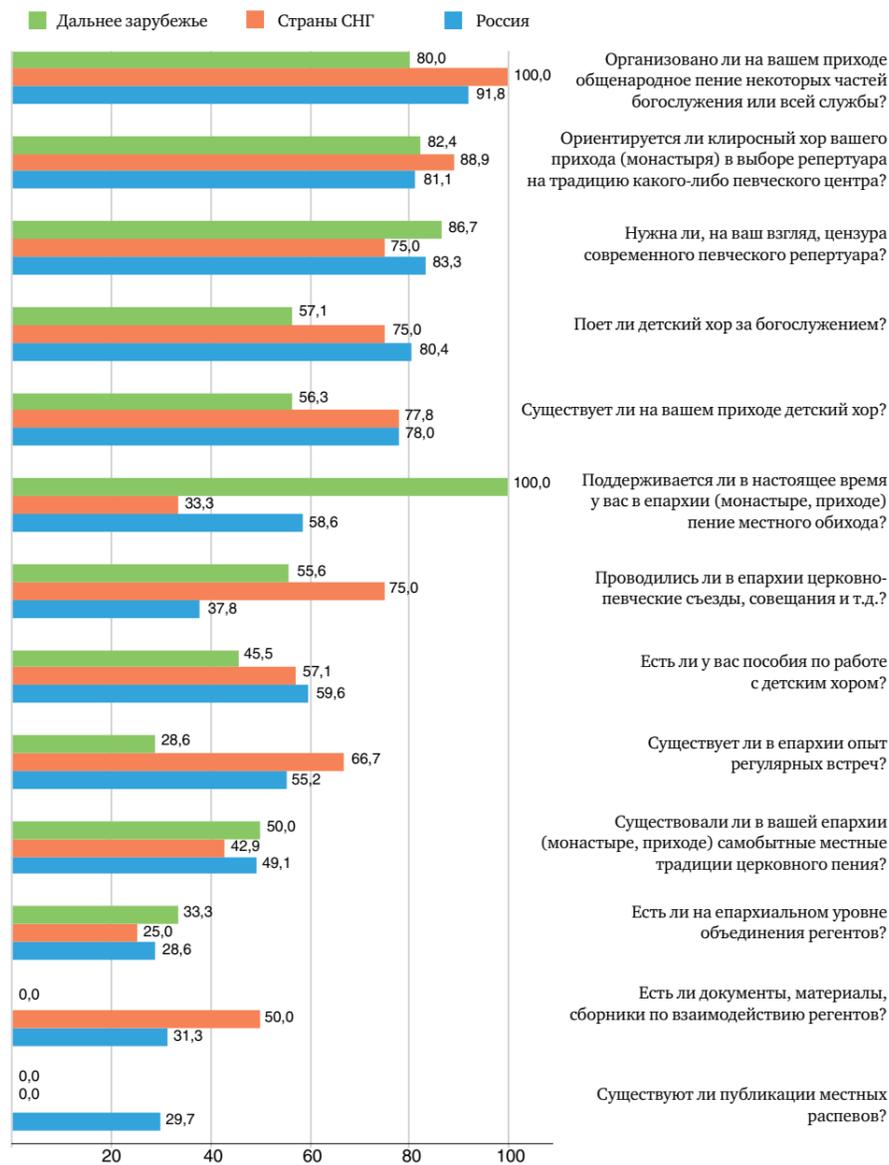


Диаграмма 2. Нужна ли, на ваш взгляд, цензура современного певческого репертуара?



Выступление Предстоятеля Русской Православной Церкви вызвало живой интерес

занятие у них начинается с рапорта старшины хора руководителю, а за дисциплинарные проступки может последовать наказание в виде выговора или лишения права ношения формы.

Как и красногорская, Школа духовного пения при университетском храме Мученицы Татианы (Москва) целиком финансируется за приходской счет. Дирижер концертного хора последней, преподаватель Хорового училища им. А.В. Свешникова Сергей Маркелов в рамках открытого урока продемонстрировал преимущество системного изучения обиходных глав школьниками, в отличие от принципа «делай, как я», которым обычно руководствуются ученики в клиросной практике (и который приводит к тому, что певчий, воспитанный таким образом, за другим лидером в глас встроится безошибочно, но вот самостоятельно запеть, скорее всего, не сможет).

О мастер-классах стоит сказать отдельно. Их вместе с упомянутыми открытыми уроками оказалось много, но далеко не все из них соответствовали заданной докладчиками высокой планке. Так, преподаватель Московской духовной академии протоиерей Владимир Янгичер со студентами третьего курса регентской школы продемонстрировал методику

преподавания читка как жестового языка управления церковным хором. Преподаватель Киевских духовных школ протоиерей Димитрий Болгарский со своим экспрессивным мастер-классом, в ходе которого разучивался Задостойник Успению Божией Матери киево-печерского распева, сорвал аплодисменты. По замыслу организаторов, отец Димитрий работал с приглашенным (довольно большим) смешанным хором, делегаты же в зале оказались в роли сторонних наблюдателей. Методические наработки дирижера весьма полезны. Но, положив руку на сердце, часто ли на праздник Успения в храме поет хор из сорока голосов, возможности которого полностью позволяют реализовать полифонический замысел регента?

На следующий день регент кафедрального собора Святого Александра Невского в Париже протоиерей Александр Кедров публично поработал всё с тем же приглашенным хором. Затем спеть под управление отца протоиерей получили возможность и все участники съезда.

Цензура или хороший вкус?

К сожалению, среди четырнадцати докладчиков не оказалось ни одного

певчего, и эта группа участников ограничилась ролью слушателей. Всего на съезде было 196 делегатов из 90 епархий. Значительная часть гостей прибыла из-за рубежа. Кроме участников с Украины на трибуну поднимались гости из Франции, Румынии, Австрии и Польши (причем они представляли как русскую диаспору, так и братские Поместные Церкви). Регент венского Никольского кафедрального собора Татьяна Шерба поделилась с собравшимися ценнейшим опытом организации хора на приходе, объединяющем людей самых разных социальных слоев, родов деятельности и национальностей, причем при отсутствии больших ресурсов на оплату певчих, нестабильности состава и однообразии репертуара.

Что же касается оргподготовки, она была проведена на достойном уровне. Вместе с приглашениями на места за благовременно ушла довольно объемная анкета с вопросами об актуальных проблемах современного церковного пения. Ответы на нее легли в основу исследования, предпринятого сотрудниками социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова при поддержке независимой исследовательской службы «Среда». Полученный массив данных весьма ценен, ведь пре-



ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ЖМП

❶ *Что из прозвучавшего на съезде вам больше всего понравилось, какое выступление сильнее всего запало в душу?*

❷ *Чего, наоборот, не хватило? Какую из незатронутых тем хотелось бы обсудить в первую очередь?*

Протоиерей Дмитрий Болгарский, преподаватель Киевских духовных школ

❶ Главная из целей достигнута: это наше духовное общение, обсуждение специфики церковного пения как искусства молитвы. Музыка должна помогать молиться. Во время пения за богослужением, человек задумывается над важнейшими духовными вопросами — бытия мира, смысла человеческой жизни. Мы прежде всего открываем в себе тайну встречи и общения с Богом.

❷ В Москве есть потрясающие регентские кадры, участие которых украсило бы наш съезд. Жаль, не со всеми удалось встретиться и пообщаться.

Андрей Боублей, регент хора духовенства Люблинско-Холмской епархии, пресс-секретарь архиепископа Люблинского и Холмского Авея

❶ Богослужебная жизнь в Польской Православной Церкви протекает в русской традиции. Поэтому лично для меня чрезвычайно важно было услышать отношение коллег из России к литургичности пения, к тому, чтобы наши богослужения не превращались в концерты.

❷ С огромным интересом я бы обсудил вопросы организации небольших хоров на малых, только что возникших приходах. В Польше эта тема сегодня чрезвычайно актуальна.

Михаил Ващенко, регент Князь-Владимирского собора в Санкт-Петербурге

❶ Самое главное — то, что этот съезд наконец-то состоялся. Ведь в течение долгих десятилетий мы, «старая гвардия», даже и подумать не могли, что это станет возможным. Все доклады неплохие, и я выслушал их с огромным вниманием.

❷ Хотелось бы услышать более четкую позицию священноначалия о следующих подобных съездах, о продолжении этой работы. Впрочем, убежден: поскольку наш съезд возглавил Святейший Патриарх Кирилл, стоявший в северной столице у истоков возрождения регент-

ского образования, всё будет организовано как должно и состоится в положенный срок.

Галия Конева, регент ангарского Свято-Троицкого кафедрального собора (Иркутская епархия)

❶ Восхищена как общим масштабом и организацией всего мероприятия, так и высочайшим уровнем докладов. Самой интересной мне показалась тема детского обучения церковному пению: это именно то, чем я уже не один год занимаюсь на нашем приходе.

❷ Жаль, что ничего не было сказано про внедрение в современную клиросную практику древних распевов, в частности знаменного.

жде подобных полевых исследований социологами не проводилось вообще.

При беглом анализе результатов исследования в глаза бросается прежде всего резкое различие в том, как регенты России, ближнего и дальнего зарубежья относятся к актуальным задачам (см. диаграмму 1). Можно даже вычленив вопросы, в отношении которых ответы представителей хотя бы двух из трех названных выборок оказались различными. В первую очередь это такая важная составная часть клиросной практики, как исполнение местного обихода. Если в дальнем зарубежье его поддерживают абсолютно все опрошенные, то в ближнем — всего треть (Россия с 58,6% занимает промежуточное положение). Непростой выглядит ситуация с публикацией местных распевов: всего 29,7% в России и полное отсутствие подобных изданий за границей, где, видимо, вынуждены передавать слышимое наследие Церкви буквально «из уст в уста» либо записанным от руки в нотные тетради.

Большую солидарность опрошенные продемонстрировали в вопросе о цензуровании современного певческого репертуара: в его пользу высказываются четыре из каждых пяти участников (см. диаграмму 2). В отчете об исследовании цитируются некоторые анкеты: «Современные авторские произведения имеют право на исполнение по согласованию регента с духовенством»; «Зачастую выбранные песнопения не соответствуют исполнительскому уровню и профессиональным возможностям певчих»; «Певческие церковные произведения неизвестных новейших современных авторов как минимум должны быть одобрены настоятелем прихода».

Возникает резонный вопрос: а что мешает руководствоваться в повседневной работе указанными принципами сейчас? Автору этих строк — певчому с 23-летним стажем — крайне

трудно представить себе ситуацию, при которой регент на клиросе не только не согласовывал бы с настоятелем общий репертуарный подход, но и действовал бы тому наперекор. Да и нет сегодня цензуры в ее классическом дореволюционном виде. Возродить ее — значит как минимум создавать новую управленческую структуру. Не исключено, в разговорах о цензуре подспудно проявляется желание снабдить нотные издания церковно-певческого репертуара системой внутриотраслевого грифования — подобно существующей в Издательском совете и в Синодальном отделе по религиозному образованию и катехизации. Но это едва ли целесообразно.

Возможно, круг обозначенных вопросов по силам решить постоянно действующему органу по организации церковно-певческих съездов, благословить создание которого делегаты попросили Святейшего Патриарха Кирилла. Во всяком случае это «здание на завтра», тем более тема для разговора действительно есть.

Вопросам репертуарной политики и практики целиком было посвящено интереснейшее выступление председателя Издательского совета Санкт-Петербургской епархии, настоятеля Петропавловского храма в Шуваловском парке игумена Силуана (Туманова). Докладчик напомнил об общей эволюции взглядов на звучащую с клироса музыку за два тысячелетия и критически отозвался о репертуарной эклектике, привносящей в богослужение ненужные эмоции вместо требуемого молитвенного настроения. «Преданы забвению принципы подбора репертуара в соответствии с историей и архитектурой конкретного храма, с склонностью прихожан, — считает отец Силуан. — А потом священникам на исповеди приходится расхлебывать то, что осталось в душах людей — обломки чувств и переживаний, о ко-

торых человек иногда даже и не подозревал. Вместо текста песнопения в памяти остаются эмоции, мелодия. Пришел в храм получить лекарство от страстности, но лишь укрепился в ней, пусть и в более тонких формах».

Каков же сегодня корректный подход к подбору клиросного репертуара с точки зрения церковного искусства? — спрашивает выступающий и приходит к выводу, что единственно верного ответа нет. В настоящее время нет единых представлений о том каким должно быть церковное искусство: что кажется верным одному, в штывки воспринимается другим, и наоборот. Народное приходское пение иногда может послужить выходом, но рассчитывать на него как на панацею не стоит. Тем не менее докладчик констатирует необходимость особого пастырского попечения о клиросе, а также, исходя из собственного опыта, делится со слушателями критериями верного подбора клиросного репертуара. Священник также обратил внимание на необходимость частого причащения регента и певчих, и важность наличия в хоре подлинной любви, позволяющей со смирением воспринимать недостатки друг друга и уважать коллег.

Это чувство, похоже, удалось верно отыскать в завершающий день съезда, 2 декабря, когда сводный хор из двух сотен голосов под управлением главного дирижера Синодального хора Алексея Пузакова пел в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя на патриаршем богослужении. Стоявшие на станках делегаты признались потом, что ощущали себя подлинными единомышленниками, общей семьей, все устремления в которой подчинены главной задаче. А если так — значит, не напрасно собирался съезд, и продолжение у него обязательно будет.

Фото Юлии Маковейчук

Вернуть церковному пению молитвенный дух

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ МИТРОПОЛИТА ВОЛОКОЛАМСКОГО ИЛАРИОНА НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ СЪЕЗДА

Чем церковное пение должно отличаться от светского? На мой взгляд, прежде всего своим молитвенным характером. Пение за богослужением должно отличаться особой духовной проникновенностью и быть максимально далеким от тех образцов концертной, светской музыки, которые до сих пор нередко исполняются в наших храмах. Пение за Литургией не должно отвлекать молящихся от духовного участия в Тайной вечере Господней, возобновлением которой является каждая Литургия, но, напротив, должно помогать верующему проникнуться духом богослужения, внутренне подготовиться к принятию Святых Христовых Таин. Кроме того, пение должно способствовать тому, чтобы понятными и доступными для ума и сердца верующего становились богослужебные тексты.

Для меня как священнослужителя никогда не было безразлично качество исполняемой в храме музыки. За тридцать лет предстояния Престолу Божию мне приходилось слышать разные хоровые коллективы — большие и маленькие, профессиональные и непрофессиональные, ориентирующиеся на обиходные напевы или на концертный репертуар. Лишь в редких случаях пение за богослужением можно было назвать удовлетворительным. Гораздо чаще пение скорее мешало молитве, чем ей способствовало, и для того, чтобы сосредоточиться на молитве, требовалось абстрагироваться от пения хора.



Многие песнопения исполняются хорами либо слишком громко, так что священнослужителю приходится перекрикивать хор, либо слишком быстро, так что священнослужитель не успевает прочесть положенные молитвы. Иной раз, наоборот, из-за слишком медленного пения богослужение искусственно затягивается. Бывает, что во время богослужения алтарь живет своей жизнью, а клирос своей; в алтаре происходит одно священнодействие, а на клиросе — совсем другое: скорее концерт, чем служба.

Для исполнения за одной церковной службой регент чаще всего подбирает песнопения, написанные разными авторами, в разные эпохи, в разном стиле. Это нередко создает диссонанс между внутренним стро-

ем богослужения как единого целого и теми пьесами, не имеющими между собой никакой внутренней связи, которые предлагаются слушателю в качестве музыкального сопровождения.

Более того, среди всего многообразия литургической музыки, написанной между концом XVIII и началом XX века, очень мало полных Литургий. Как правило, композиторы предпочитали сочинять отдельные номера, из которых церковные регенты затем составляли Литургии. Взвзвись за написание полной Литургии, Чайковский нарушил сложившуюся к его времени традицию. А ведь им двигало не что иное, как желание придать пению за Литургией цельность, избавить его от той «итальянщины», на которую жаловались его современники, желав-

шие возродить в русском церковном пении «первобытную старину».

Итальянские мастера, учениками и подражателями которых были многие русские церковные композиторы XIX века, ввели в церковное пение некоторые чуждые ему элементы, например чередование медленных и быстрых темпов, чередование форте и пиано. Эти принципы были заимствованы ими из инструментального концерта, но они никоим образом не вытекают ни из духа, ни из буквы Божественной литургии.

Так, например, если песнопение «Достойно и праведно есть» нередко звучит тихо и в медленном темпе, то «Свят, свят, свят Господь Саваоф» почти всегда исполняется громко и быстро. А между тем во время его исполнения священнослужитель в алтаре читает важнейшую часть евхаристической молитвы, подводящую к самому главному моменту Литургии — преложению хлеба и вина в Тело и Кровь Спасителя. Нередко священник, читающий эти молитвы вслух, не слышит себя самого, не слышат его и находящиеся рядом с ним сослужители. Поскольку композиторы XIX века не заботились о том, чтобы песнопение по длине соответствовало читаемым в алтаре текстам, чаще всего песнопение «Свят, свят, свят» оказывается гораздо более коротким, чем требовалось бы для неспешного чтения молитвы. В итоге священнослужитель читает молитву скороговоркой или, что еще хуже, лишь пробегает глазами текст молитвы по Служебнику, дабы не возникло паузы по окончании пения хора.

Другой пример — Херувимская песнь. Ее первая часть всегда исполняется медленно, зато вторая («Яко да царя всех подыдем») — громко и быстро. А что, собственно, случилось? Почему столь резко меняется настроение после Великого входа? Служба

еще не закончилась, наоборот, она подошла к главному моменту — Евхаристии. Ни чем иным, кроме как влиянием итальянского инструментального концерта, нельзя объяснить этот дикий обычай, на что многие из нас не обращают внимания, так как привыкли к нему: разбивать Херувимскую песнь на две части, из которых вторая в музыкальном отношении никоим образом не соответствует первой.

Эта традиция не вытекает ни из текста Херувимской песни, ни из внутренней логики совершаемого в этот момент Великого входа. Исполнение обеих частей Херувимской в одном темпе, напротив, позволяет верующему воспринять Великий вход как единое литургическое действие, не разрываемое искусственно на две половины.

Можно привести множество подобного рода примеров, за которыми кроется одна общая болезнь, свойственная большинству церковных композиторов XIX века (а ведь именно их наследие составляет основу репертуара большинства церковных хоров): несоответствие музыки содержанию богослужения.

Об этом несколько десятилетий назад говорил Патриарх Алексий I: «В настоящее время вместо небесной музыки, какая слышалась в древних строгих и величественных распевах, мы слышим мирское легкомысленное сочетание звуков. И, таким образом, пение в храмах наших, особенно городских, совершенно не соответствует той цели, которую оно должно преследовать, и храм из дома молитвы часто превращается в зал бесплатных концертов, привлекающих «публику», а не молящихся, которые поневоле должны терпеть это отвлекающее их от молитвы пение. Почти забыты древние трогательные церковные распева — знаменные, греческие, болгарские, киевские — даже в пе-

реложениях недавних хороших композиторов. В храме часто слышишь такую музыку, под которой уместно было бы подписать вовсе не те слова, которые поются, так как нет никакого соответствия между словами и музыкой. Такое пение не только не возбуждает молитвенного настроения, но вызывает возмущение у богомольцев и слушается с удовольствием только теми, кто стоит в храме как в театре и кто пришел сюда не молиться, а ласкать слух привычными светскими мелодиями».

Можно было бы привести много других высказываний о церковном пении выдающихся иерархов нашей Церкви, начиная со святителей Филарета Московского, Игнатия (Брянчанинова) и Феофана Затворника и кончая нашими современниками. Все они достаточно единодушно указывают на обозначенную болезнь нашего церковного пения — болезнь, повторю, не изжитую до сего дня.

Но одно дело — поставить диагноз, другое — найти способы лечения. Попробуем очертить пути, по которым, как мне кажется, можно было бы пойти, чтобы вернуть нашему церковному пению его исконный молитвенный дух.

Не скрою, идеалом и эталоном русского церковного пения является для меня унисонный знаменный распев. Мы призваны хвалить Бога «единым сердцем и едиными усты». Что это означает в переводе на язык музыки? Не что иное, как одногласное пение. Как можно хвалить Бога «едиными усты», если один поет одно, другой — другое?

Однако я хорошо понимаю, что массовый переход на знаменный распев в наше время невозможен и неуместен. Унисонное пение естественно для единоверческих приходов, для некоторых монастырских богослужений, для великопостных служб. Что же касается обычных приходов,

воскресных и праздничных богослужений, то на них возможно лишь частичное использование знаменного и других древних унисонных распевов. Как отмечал Святейший Патриарх Кирилл на Архиерейском Соборе 2013 года, недопустимо «придание знаменному распеву значения якобы единственного подлинно церковного певческого стиля». По словам Первоверхотвенного, «лучшие образцы этого распева, несомненно, принадлежат к сокровищнице церковного искусства, однако Церковь знает и другие стили пения, прочно вошедшие в ее литургическую практику».

Одним из таких стилей является знаменный распев в гармонизации для четырехголосного хора. Конечно, мы должны понимать, что ни знаменный, ни другие древние распева не предназначались для гармонизации и что подставлять аккорды под унисонную мелодию — значит искусственно добавлять к ней то, в чем она совсем не нуждалась. Тем не менее,

на мой взгляд, гораздо лучше исполнить гармонизованную древнюю мелодию, чем концерт в итальянском стиле.

Основу нашего богослужения составляют обиходные песнопения восьми гласов. При сокращении богослужения не следует жертвовать этими песнопениями, несмотря на их кажущееся музыкальное однообразие. К сожалению, такое нередко наблюдается на наших приходах. Поспешно исполнив одну-две стихиры на гласовый напев, хор затем превращает «Ныне отпускаеши» в духовный концерт, на исполнение которого певчие не жалеют ни времени, ни сил.

Одна из проблем многих наших церковных хоров — нежелание обновлять репертуар. Из года в год, из года в год исполняются произведения одних и тех же авторов XIX века — так, будто ничего нового не появилось с тех пор в церковной музыкальной литературе. Между тем то беспрецедентное по своим масштабам возрождение

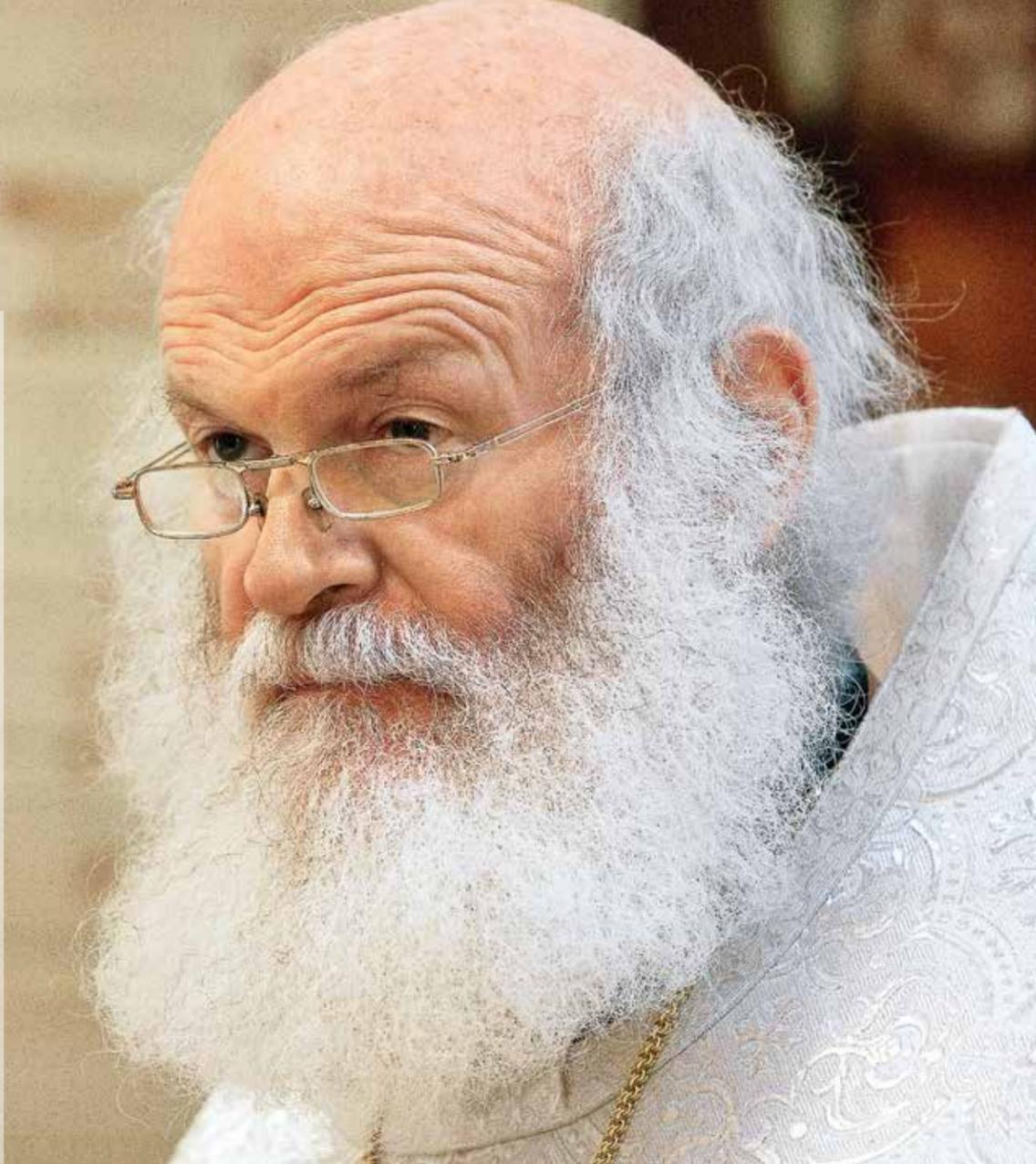
Церкви, которое началось в 1988 году, затронуло и сферу духовной музыки. За прошедшие годы появилась целая плеяда церковных композиторов, таких как митрополит Ионафан (Елецких), монахиня Иулиания (Денисова), Геннадий Лапаев, Владимир Файнер и многие другие. Их перу принадлежат замечательные сочинения, достойные того, чтобы занять место в репертуаре церковных хоров.

Нужно добиваться того, чтобы пение за богослужением соответствовало его содержанию. Это задача не только церковных регентов, но и священнослужителей. Последние должны требовать от первых, чтобы пение было молитвенным, а песнопения по длине соответствовали читаемым во время их исполнения молитвам. Живая связь алтаря и клироса, постоянный контакт священника с хором, внимание к репертуару хора, манере его исполнения — один из важных факторов оздоровления общей атмосферы богослужения.



Протоиерей Константин
Островский

Приходская жизнь не должна создаваться искусственно, но быть естественным продолжением Литургии. Своими размышлениями, насколько жизнеспособна церковная община в большом городе и почему формальный подход к катехизации может отпугнуть от храма воцерковляющихся, с «Журналом Московской Патриархии» поделился благочинный церковью Красногорского округа, настоятель Успенского храма в Красногорске протоиерей Константин Островский.



Приход — это объединение малых, домашних церквей

— Отец Константин, сегодня много говорится о том, что необходимо развивать общинную жизнь на приходах. Вы же, знаю, с большой осторожностью относитесь к такому понятию, как община. Почему?

— Меня к этому привел мой личный пастырский опыт. Когда 26 лет назад я стал настоятелем этого храма

в Красногорске, к нам пошли люди, в том числе молодые. Жизнь забурлила. Я был в эйфории — сам тогда был молод, сорока еще не было. По молодости мне очень нравилась идея прихода как одной семьи, и я ко всем относился соответствующе. Людям это страшно понравилось, особенно молодежи. Я им даже говорил, что они

могут жить при храме. И они жили. Большинство из этих молодых людей со временем воцерковилось. Но бывали и другие случаи. Помню двух девушек, которые здесь поселились. Одна потом испарилась, а второй, некрещеной, мы несколько раз предлагали креститься, но она все-таки ушла. Ей здесь нравилось жить, общаться

с ровесниками, но это никак не повлияло на ее воцерковление. Конечно, это не было греховное сообщество, но порой получалось душевное общение вместо духовного. Прошло несколько лет, и общину начало лихорадить. Один из ее лидеров вдруг запил, потом другой, это были грозные сигналы, но главное даже не в падениях, которые бывают везде. Мне первые годы казалось, что наша большая компания друзей — это молящаяся община. И я даже стал устраивать раз в неделю «братские молебны», собираясь за час до общей службы, но со временем стало заметно, что половина из нашей компании ходит на «братские молебны» неохотно, зато другие прихожане, наоборот, постепенно подтягиваются. Стало ясно, что не молитва в центре наших отношений.

Впрочем, община по милости Божией тогда не распалась. Просто я увидел, что много было надуманного. Мне тогда стало понятно, что на первом месте должно быть служение Богу, а не личные взаимоотношения с людьми. Семья — это семья, а приход — это приход. И не надо одно с другим мешать. Взаимоотношения в них строятся по разному типу, и та душевная теплота, которая вполне уместна в семье и даже очень желательна, далеко не всегда уместна на приходе.

— Так что у вас сегодня — община или приход?

— Приходская община, но не приходская семья. О нас можно было говорить как о большой семье, когда наш приход только создавался в начале 1990-х. Нас было человек двадцать, и мы все тесно общались и дружили. Но сейчас, когда одних сотрудников у нас в храме несколько десятков и постоянных прихожан несколько сотен, то какая может быть общая дружба? Да и зачем она? Я знаю, что кто-то между собой дружит и в гости ходит, это естественно и прекрасно.

Но как настоятель я этого не организовываю.

На мой взгляд, община — это скорее народная жизнь. Она возникает чаще в деревнях или маленьких городах, где люди не только в храме встречаются, но и вместе работают и отдыхают, то есть их многое связывает. Община-семья может также образоваться в храмах в центре Москвы, где жителей мало, а церковью много, поэтому приходы не очень многочисленные и все друг друга хорошо знают. А в обычной городской ситуации, где огромные приходы и мало кто друг с другом знаком, община-семья — большой вопрос, об этом мы уже говорили.

Кроме того, мы же ничего совместно не делаем вне стен храма. Имеется в виду не социальная работа, а просто жизнь. Я вот, к примеру, живу в обычном многоэтажном доме, и со мной в одном подъезде несколькими этажами ниже живет наша прихожанка, которая у меня исповедуется. Мы ни-

когда не были друг у друга в гостях. И это естественно, ведь нас ничего кроме Церкви не связывает. И пытаться что-то специально организовывать, чтобы все общались вне службы, на таком большом приходе, как наш, это просто несерьезно и нереально.

— Но помимо участия в богослужениях люди у вас занимаются приходской работой, у них есть послушания. Знаю, что у вас, к примеру, очень хорошая воскресная школа.

— Если в храме есть дети, то любой настоятель захочет создать воскресную школу. Нам еще в 1990-х годах Бог послал трех детских музыкальных педагогов. Они создали детскую церковную музыкальную школу, где сейчас учатся около 350 человек. Не было бы этих педагогов, что же как-то нарочно создавать, для отчетности? Всё должно быть органично — не то, что я придумал, а то, что Бог дал. А специально выдумывать дела на приходе — от этого ничего хорошего не будет.



Еще пример. В нашем храме несколько лет назад появился энергичный молодой человек с серьезным гуманитарным образованием, стал алтарником. Он с еще несколькими своими приятелями завел у нас приходское консультирование. Сам предложил. Каждое воскресенье после службы к ним можно подойти в храм и спросить, что интересует. Вопросы бывают разные: расписание богослужений, где какая икона висит или как подготовиться к исповеди. Или пришли ко мне несколько женщин с предложением устраивать благотворительные ярмарки на пасхальной седмице. Хорошо, ответил им, давайте. Они взялись за это дело, и несколько лет у нас проходили ярмарки. Но потом сами собой сошли на нет. Ну что ж, так тоже бывает.

Призывать человека к спасению — дело Божие, а дело человека — откликнуться на Божий призыв.

— Понятно, что не всем прихожанам по силам нести послушания, особенно многодетным, которым подчас выбраться в воскресенье в храм — целое дело. Как вы помогаете своим прихожанам не потерять связь с храмом и при этом сохранить семью?

— Как известно, семья — это малая Церковь. Святой апостол Павел в своих посланиях называет семью домашней Церковью. Приход в идеале должен быть не прихрамовой семьей, состоящей из отдельных людей (и часто из осколков распавшихся или несостоявшихся семей), а объединением малых, домашних церквей, где оба верующих супруга должны строить свою семейную жизнь как малую Церковь, где есть и домашнее богослужение, и общая трапеза, и общий

труд. И люди заняты не приходской работой, а заняты семьей, строят ее как малую Церковь, а в храм ходят на богослужения. Хорошо, если у кого-то получается еще в храме нести какое-то послушание. Но всё равно на первом месте должна быть семья. Когда какая-то приходская деятельность приводит к разрушению семьи или ее ослаблению, то это явное зло. Неправильно считать, что если какой-то прихожанин в нашем храме не трудится, то он какой-то неполноценный. Опыт показывает, что это совсем не так. У нас есть прихожане, которые в храм ходят только на службу, вполне себе благочестивые и стараются жить по-христиански, борются со своими страстями, стараются посылить молиться. Почему я должен считать, что они не члены нашей общины?

— Мы живем в эпоху потребления. И к Церкви люди часто относятся потребительски, прагматично. Они приходят в храм за совершенно конкретными вещами и превращают его в комбинат по оказанию религиозных услуг. Как это преодолевать?

— Как это можно преодолевать? Религиозные потребности у людей есть, и сами по себе они не греховны, а естественны и присущи вообще человеку. Что бы мы ни предпринимали, люди — и грешные, и святые — всё равно будут стремиться их удовлетворить. И Церковь их готова исполнять и будет исполнять обязательно. Если мы жестко отсечем таких недостаточно воцерковленных прихожан, которые пришли за своими потребностями, то они пойдут удовлетворять их в другие

религии, к раскольникам, к сектантам или сами чего-нибудь изобретут. Завота должна быть — не отсечь недостаточно духовных людей, а насколько возможно привлечь их к духовной жизни. Человек редко ходит в храм, поставит свечку, подаст записку и уйдет, причащается раз в год, в духовные чада ни к кому не зачислен — захожанин. Надо ему сказать, чтобы он причащался дважды в месяц, имел духовного отца, записался на уроки по Закону Божию и пил чай в приходской трапезной? И тогда он уже настоящий член Церкви? Правда ли?

Меня такой подход в свое время поставил в смешное положение. В 1988 году, когда я был настоятелем небольшого храма в Хабаровске, старостой у нас был человек, который никогда не причащался и был нечист на руку. В тот год уже стали поговаривать, что настоятели смогут быть председателями приходских советов, и я начал готовить к этому приход. В частности, говорил про тогдашнего старосту, что как он может быть председателем приходского совета, раз он никогда не причащается. Его друзья провели со старостой работу, что, мол, «батюшка под тебя подкапывается». А он взял да и причастился. Мои карты были биты.

Конечно, когда человек посещает храм Божий только ради удовлетворения своих религиозных душевных потребностей: отметить рождение ребенка, отпраздновать брак, проводить усопшего, призвать на помощь высшие силы в случае болезни, опасности — это не христианский подход. Но, прежде чем повышать требования к этим людям, не следует ли священнослужителю обратить внимание на самого себя? Ведь не разработка и соблюдение формальных требований к прихожанам должны быть главным предметом нашей пастырской заботы! Мы должны внимательно, молитвенно, с любовью относиться к лю-

дям, которых посылает к нам Господь. Из этого молитвенного, любовного внимания и должны рождаться конкретные и, в зависимости от случая, различные решения: крестить или не крестить, венчать или не венчать.

— Кстати, к вопросу о крещении. Знаю, что вы с большой осторожностью относитесь к глобальной катехизации до крещения.

— Я против формальной катехизации. Должно быть живое отношение. Приведу в пример случай, который, уверяю вас, не единичный. Приходит к нам в храм женщина и рассказывает, что она едет в другой город, где должна быть крестной. Там от нее требуют справку, что она прошла беседу со священником. Разве это дело? Батюшка, который будет крестить, должен сам с этой женщиной побеседовать, а не посылать за справкой. Такой формализм я считаю злом.

Конечно, совершенно правильно, что священноначалие потребовало

беседовать и готовить к крещению. Я эти беседы всегда проводил даже при советской власти, еще когда служил в Хабаровске. И никогда взрослых не крестил просто так. Но сами по себе лекции вообще ничего не решают.

Я пришел в Церковь молодой, интеллигентный, естественно, гордый. Беседа у меня, кстати, была перед крещением. Но если бы меня отправили на лекции и их провели как-нибудь скучно, то я, может быть, развернулся бы и на годы ушел. Помню, на Рождественских чтениях я был как-то председателем секции по катехизации, и один батюшка рассказал, как мужчина прослушал положенные десять лекций, сдал хорошо экзамены, а во время крещения выяснилось, что в Бога он не верит.

Люди все разные, и к каждому должен быть свой подход. Кому-то надо обязательно дать толстую книгу, сказав: почитайте и задайте свои вопросы. Он образованный, думающий,

и на его вопросы не всякий батюшка ответит. А приходит человек, он может быть свят, но простак и вообще ничего не читает и Евангелия тоже не осилит. И что с него требовать?! Но видно, что хочет быть христианином. Поговорить и с тем, и с другим надо, но с каждым на его уровне. Необходимо живое отношение священника к каждому человеку. Спасение обретается в крещении, и понятно, что к нему надо готовиться, чтобы начать церковную жизнь. И если я действительно желаю этому человеку спасения, то, насколько от меня это зависит, я должен помочь.

— Человек крестился, а дальше он должен ходить в храм и воцерковляться. Но у многих это не происходит. Почему?

— А если даже и происходит? Человек стал регулярно ходить на службы, соблюдать посты, вычитывать молитвенные правила, не пьет, не блудит, не ворует — разве в этом суть? Это



всё необходимо в духовной жизни и, честно говоря, легко достижимо (ну а в чем нарушил — покаялся). Но это можно сравнить с тем, что бегун стал на старт. Кто захочет, пусть встает на старт духовного пути, тут и помогать нечего. А кто пока не хочет, пусть не хочет — лекции тут не помогут.

Призывать человека к спасению — дело Божие, а дело человека — откликнуться на Божий призыв. И вести человека спасительным путем — дело Божие, а дело человека — довериться в этом Богу и идти крестным спасительным путем. А что тут могут священнослужители и другие церковные люди? Мы можем охотно соучаствовать в Божием деле воцерковления наших братьев и сестер и быть благодарны Богу, когда Он дает нам соучаствовать. Не всегда у нас получается хорошо — предмет для покаяния, но Богу это не препятствует.

Как Он приводил людей в Церковь, так и приводит. И никто этому не мог помешать даже при коммунистах,

а тем более сейчас. Я крестился и стал ходить в храм в конце 1970-х. В то время пришли к Богу очень многие образованные молодые люди. Если взять только один храм Рождества Иоанна Предтечи на Пресне в Москве, в котором я был алтарником почти девять лет, пока не рукоположился, то можно назвать немало известных имен: профессор Борис Николаевич Любимов, профессор Андрей Борисович Зубов, крупный ученый-индолог покойный Всеволод Сергеевич Семенцов, протоиерей Владислав Свешников, покойный протоиерей Борис Ничипоров. Кто нам тогда читал катехизические лекции, кто принимал экзамены? Бог нас призвал и привел. Происходило это не без участия людей, но ни о какой систематической катехизации не могло быть и речи. Как же воцерковлялись молодые интеллигенты в 1970–1980-х годах ушедшего столетия? Через неформальное общение верующих друзей с неверующими, чтение попадавшей в руки духовной литературы, через размышление и мо-

Протоиерей Константин Островский родился в 1951 г. в Москве. В 1974 г. окончил Московский институт электронного машиностроения. Работал программистом. В 1978 г. принял крещение. Работал алтарником в храме Рождества Иоанна Предтечи на Пресне. Рукоположен в 1987 г. Два с половиной года служил на Дальнем Востоке. С 1990 г. — настоятель Успенского храма в Красногорске. Благодичный церковью Красногорского округа. Председатель епархиального отдела по реставрации и строительству. Женат, имеет четверых сыновей. Один из них епископ, двое — священники, служат в Красногорском благочинии.

литву. Но главное, благодаря участию в таинственной жизни Церкви: причащение Тела и Крови Христовых, исповедь, доверительное общение с любящим и опытным духовным отцом. Этого разве мало?

Беседовала Елена Алексеева



ПОДПИСКА

на «Журнал Московской Патриархии»
на 2017 год

**РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА
С ПОЧТОВОЙ ПЕРЕСЫЛКОЙ
ПО РОССИИ:**
на полгода — 1440 руб.,
на год — 2880 руб.

**РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА
ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЖУРНАЛА
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ:**
на полгода — 1140 руб.,
на год — 2280 руб.



Скидки для епархий и приходов
при подписке на 10 и более
экземпляров

Вы можете оплатить
редакционную подписку:
• непосредственно в издательстве
(Москва, ул. Погодинская, 20)
• через банк, заполнив и оплатив
квитанцию по безналичному
расчету

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ:

Религиозная организация «Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви»
Р/с 40703810092000002634 в АО ГПБ г. Москва
К/с 30101810200000000823
ИНН 7704277393
КПП 770401001
БИК 044525823

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В банковском документе просим указать
название журнала, количество экземпляров
и период, за который произведена оплата



Молитва на родном языке, или Свои среди своих

ОПЫТ ПРАВОСЛАВНОГО СЛУЖЕНИЯ ПО-ЛИТОВСКИ

Наталья Фролова

12 лет назад, 23 января, в храме Параскевы Пятницы в Вильнюсе была отслужена первая Божественная литургия на литовском языке. По сей день это единственный православный приход в Литве, где служба идет на национальном языке. В январе его община будет отмечать еще одно событие — 130-летие первого синодального перевода Литургии Иоанна Златоуста на литовский. Как настоятелю храма протоиерею Виталию Моцкусу удалось сделать Православие в этой балтийской стране доступным для тех, кто не говорит или плохо понимает по-русски, выяснял корреспондент «Журнала Московской Патриархии».

Альгита, в православном крещении Ольга, иногда поет в хоре, а иногда стоит за свечным ящиком. «Часто бывает: заходят люди, особенно туристы из России, храм же в самом центре города. Прислушиваются — язык незнакомый, пение тоже, — смеется Альгита. — И восклицают: “А мы думали, тут православные! Вы кто такие? Какая у вас тут Патриархия?” Я отвечаю: “Только одна — Московская. Без вопросов”».

Двухязычный приход

Отец Виталий Моцкус встречает меня у дверей Пятницкого храма на улице Диджиойи (в пер. с лит. — Великая). Он только что вернулся из Свято-Духового монастыря — там работает епархиальная канцелярия, которую он возглавляет. Из черного портфеля он извлекает старинные ключи — длиной с крупную мужскую ладонь. «Мы так и ходим с одним комплектом ключей, никто не берется сделать копию, — отец Виталий проворно открывает дверь храма. — Правда, сей-

час друзья пообещали найти мастера. Проходите — у нас ремонт».

Свечной ящик стоит фактически пустой. Пустует и книжный шкаф при входе. Каменный пол застелен бумагой. Пустые стены. Та, что слева от алтаря, уже покрашена. Та, что справа, загорожена строительными лесами. Сквозь них проглядывают старинные таблички. На одной из них золотая надпись на черном фоне: «6853 г. отъ Сотвор. Мира, 1345 г. отъ Рожд. Христ.» Парадный вид храму придают красивый резной деревянный крест и великолепная люстра с двуглавым орлом и с энергосберегающими лампочками вместо свечек.

В субботу вечером самые активные прихожане пришли подготовить храм к воскресному богослужению. Вот уже на стенах появились иконы, к ним встали подсвечники, а ближе к алтарю — канун. А на тумбе у входа — подставка для бумаг, в которую вложены записки. На каждой — надписи на двух языках. Например: «Už gyvuosius. О здравии». Так так члены прихода

чаще всего двуязычные. Но молиться предпочитают на литовском.

Ремонт должен быть закончен до конца декабря — уж точно до Рождества по Юлианскому календарю. «Из нашего храма в рождественскую ночь уже три года подряд канал LRT-KULTŪRA (государственный канал. — Прим. авт.) ведет прямую трансляцию православного богослужения, — сообщает Альгита. — Так что мы просто обязаны успеть. И храм украсить, и ясли сделать».

Рождество без суеты

Праздновать Рождество в Литве, где подавляющее большинство верующих — католики, конечно, приятнее в конце декабря. Рождество — национальный праздник, все торжества, елки, концерты, ярмарки и прочая радостная кутерьма начинаются за месяц до праздника и стихают сразу после Нового года. 5 января уже заканчиваются каникулы. «Конечно, это искушение. Я знаю людей, не с нашего прихода, которые празднуют с католиками, ведь школы, детские сады — всё готовится к 25 декабря. Некоторые празднуют два раза. Трудновато бывает», — сетует Альгита.

Отец Виталий признается, что демографическая специфика региона заставляет быть более толерантными в этом вопросе: «У нас много смешанных семей, ничего не поделаешь — празднуют и одно, и другое Рождество. Пусть празднуют. Надо учиться уважать своих близких и делиться, радоваться их радостями. Жена празднует 25-го, а я за стол не сяду



Храм Св. вмц. Параскевы в Вильнюсе



и поздравлять не буду, потому что у меня еще пост. Но и она в таком случае потом поздравлять не будет. И что это будет за семья?»

Та же региональная специфика заставляет и коллег по работе идти навстречу друг другу. Часто в компаниях руководители предлагают такой вариант: на католическое Рождество работают православные, а на православное — католики. «И все друг друга отпускают с уважением», — свидетельствует священник.

И всё же в праздновании Рождества 7 января отец Виталий видит один несомненный плюс: «Страна празднует 25-го. А это — реклама, купи-продай, походы в магазины. Устаешь от этой суеты. В тот момент, когда она заканчивается, приходит православное Рождество. И мы спокойно празднуем день рождения нашего Господа, а не просто праздник зимы».

Конверт с сокровищем

Отец Виталий Моцкус, литовец по происхождению, стал православным в 1990 году. «Зашел в Свято-Духов монастырь на службу и, похоже, испытал те же чувства, что и когда-то князь Владимир. Я задавался тем же вопросом: “Где я: на небе или на земле?” — признается священник. — Конечно, уже тогда на уровне подсозна-

ния в голове сидела мысль: «Хорошо было бы, чтобы богослужение было на литовском»».

Через несколько лет, когда отец Виталий уже окончил Минскую духовную семинарию, стал священником и работал секретарем епархиального управления, к нему ежедневно подходило множество людей: приносили всякие бумаги — нужные и ненужные. «И вот как-то после службы — это было летом — ко мне подошла женщина и дала в руки конверт формата А4. Говорит: «Я думаю, вам это будет интересно». Я в тот раз отнесся очень скептически: «Спаси Господи, посмотрим». Ну и пошел».

Конверт он вскрыл только вечером, там оказалось то, что на тот момент было бесценно — ксерокопия перевода Литургии Иоанна Златоуста на литовский язык, изданного по благословению Святейшего Синода в синодальной типографии в 1887 году. В конце — краткий курс грамматики с пояснением фонетики для священников, чтобы те, кто не очень уверенно владеет литовским, смогли прочесть богослужебный текст четко и ясно. Текст на литовском был напечатан кириллицей — так называемой гражданкой, ведь после польского-литовского восстания 1863 года в Литве вплоть до 1904 года нельзя было печатать литературу латинским алфавитом. «Оказывается, во второй половине XIX века такая проблема стояла!» — радость от обретения этой копии до сих пор переполняет отца Виталия.

Та неожиданная находка послужила стимулом к конкретным действиям: «Этот текст мы не могли использовать: терминология, язык — всё устарело. Надо было не то что адаптировать, а переводить с нуля. Начали с того, что слышит во время Литургии народ. И это делали с таким энтузиазмом! Может, это будет востребовано!»

«Мы» — это отец Виталий и его шесть единомышленников. Работали они «в стол», потому что знали: православные литовцы разбросаны по разным приходам, и на тот момент не было ни одной известной им группы людей, которую можно было бы с легкостью преобразовать в приход. «Ждали момента, как это преподнести, с чего начать. Но мы тогда точно понимали, что текст к этому моменту должен быть готов. И потому работали».



«Служить готов?»

В конце 2004 года тогдашний митрополит Виленский и Литовский Хризостом неожиданно спросил отца Виталия. Священник запомнил тот короткий, но судьбоносный диалог дословно: «А как ты смотришь на Литургию по-литовски?» «Владыка, не то слово положительно! Конечно! Это моя мечта! «А что с текстом?» «Скоро будет готов». «Ты готов служить?» «Да, готов».

Как только текст был готов, нужно было определиться, в каком храме служить. «Мы понимали, что после объявления независимости в Литве русский язык, и особенно церковно-

славянский, уходит в сторону. Потому православным людям в Литве — а это в преобладающем большинстве русские люди — слышать родной язык было важно и очень ценно. Если бы мы пришли в какой-нибудь храм служить на литовском, пусть даже раз в неделю, по субботам, это было бы воспринято ими неправильно: «Вот мы уже и здесь не нужны!». Чтобы избежать таких ситуаций, отец Виталий предложил владыке служить в церкви Параскевы Пятницы. Этот храм был возвращен Русской Православной Церкви в 1990 году, отремонтирован и приведен в порядок. Но служили здесь крайне редко — в ночь на Рождество и в престольный праздник. Храм был приписной к Успенскому кафедральному собору и раз в неделю принимал одну из групп воскресной школы.

Первую Литургию отец Виталий совершил 23 января 2005 года. Он вспоминает этот день с волнением: «Мне ведь самому было непривычно! Я уже 10 лет был в сане и молился на славянском языке. А еще волновался: как отреагируют люди? Кто наконец придет?»

Людей тогда пришло много. Немалая часть из них — просто послушать, как звучит эта «экзотика». «Я тоже была на той самой первой Литургии. Шла с мыслью: наверняка что-нибудь напутали, у Альгиты папа — белорус, а мама — литовка, поэтому проблем с языками у нее нет. — Я привыкла к службе на церковнославянском. Зашла как-то в храм, где служили на белорусском, мне очень не понравилось. Думала, что и литовцы что-нибудь не то сделают. Но, к собственному удивлению, отстояла всю службу на одном дыхании».

Булочки подождут

Так Альгита и осталась в храме Параскевы Пятницы, где службы теперь

проходят каждое воскресенье. Вместе с ней в общине осталось десять человек. Сегодня — 12 лет спустя — в приходском списке 40 человек. «Для нас это много. Такой приход считается большим в любом районном центре Литвы. В Шауляе, например, — говорит отец Виталий. — Но в Литве, учитывая историю, католическую культуру и менталитет, никогда православная община и не будет развиваться бурно и привлекать сотни людей». По его словам, в общине только двое пенсионеров. Остальные — люди среднего возраста и молодежь.

30-летнему юристу Криступасу в это воскресенье необходимо уйти сразу после Литургии. Его дедушка был православным с Украины, приводил внука еще совсем маленьким в Свято-Духов монастырь. «Мне как литовцу трудно понять старый русский язык, поэтому хожу сюда», — с трудом подбирает русские слова Криступас.

Несколько человек остаются пообщаться за чашкой кофе и домашнего пирога. По праздникам бывает обед. Обсуждают всё, что важно, — от хозяйственных вопросов до переводов духовной литературы. «У нас есть весьма опытные люди. Альгита, например, работала в Министерстве просвещения — готовила книги к публикации, — хвалится отец Виталий. — А недавно у нас появился человек, который выучил английский, русский, литовский, неплохо знает немецкий, а еще греческий и латынь. Он окончил факультет философии и религиоведения. Теперь учится в семинарии в Польше. А ему только 25 лет. Вот каких людей нам посылает Господь!»

Лариса восемь лет назад приехала из России. Работает в салоне красоты, выучила литовский. Иногда приходит послушать Литургию на литовском, но главным образом — необычное для

русских храмов пение византийским распевом, которое, как она говорит, «пробирает до косточек».

«Петь по-литовски, но так, как поется в обычных православных храмах, очень сложно, потому что слова другие, интонации тоже, очень сложно приспособиться, — поясняет София, она поет в хоре. — Поэтому регент принял решение перейти на византийское пение». Сама София — бывшая католичка: «В Минске оказалась с друзьями в православном Софийском соборе. Вышла — и поняла, что надо менять конфессию. И через три года поменяла. Я еще после три года была в искушении, искала, думала. Окончательное решение приняла, посмотрев фильм «Остров» Павла Лунгина. А потом как-то в воскресенье вышла за булочками, увидела: свет горит в этом храме, и зашла...»

Самое сложное в переходе из католичества в Православие — это реакция окружающих. София вспоминает, что коллеги на работе, восприняв ее решение как политическую акцию, долго общались с ней настороженно — ждали, что она скажет что-нибудь антилитовское. А Аудроне, когда-то окончившую ГИТИС по профессии «театральный критик», мама не могла простить 20 лет. Так и говорила: «Ты убежала к русским!» Но сейчас, 25 лет спустя, страсти утихли. Ее дочь тоже крестилась в Православии и даже уговорила мужа-лютеранина разрешить ей крестить детей в Пятницком храме. «У нас полная победа!» — восклицает Аудроне, в крещении Елена.

Похожие упреки в первые годы литовской независимости слышал и отец Виталий. Знакомые, друзья, однокашники задавали вопрос: «Как же так, ты идешь к врагам?» Но священник всегда очень четко отделял политику от веры: «Я говорил: «Политика политикой, но я горжусь тем, что яв-





ляюсь членом Русской Православной Церкви, которая Церковь мучеников. Приходилось часто слышать из-за исторических особенностей региона, что стать православным — значит потерять свой народ и стать русским. Нет, ты не становишься русским и никогда им не станешь. Ты будешь частичкой вселенского Православия, к которому причисляют себя и греки, и грузины, и болгары, и русские, и многие другие».

«Вы секта или нет?»

Глубокая вера и открытость отца Виталия сделали свое дело. В его храм заходят самые разные люди. Приходят, например, русскоязычные, которые свободно владеют литовским. По словам священника, они приходят за переводом: «Поскольку у нас служба на современном литовском, они слушают у нас, а потом возвращаются к себе на приход слушать на церковнославянском. Им так проще потом включаться в литургический текст. Выходят из нашего храма и восклицают: «Ах, вот что значит паки и паки!»»

Часто приходят католики — слушают, молятся. Некоторые, как 34-летняя Росита, даже думают, не перейти ли в Православие. Она сейчас учится на социального работника и уже несколько раз вместе с местным православным Сестричеством святой Харитины Литовской ходила волонтером помогать в больницу.

«Отец Виталий, местные католики должны быть недовольны, что вы у них уводите паству?» В ответ на мой вопрос священник смеется: «Мы всё делаем корректно, никого не зазываем. Это Господь приводит людей через богослужение». В Пятницком храме служат на литовском, а, например, в костеле Святого Казимира периодически проходят богослужения на русском языке. «И они это делают не для того, чтобы православных при-

вечать, а для тех католиков, которые не понимают по-литовски и по-польски. Есть и обрусевшие поляки, которые польский не очень-то знают. Есть литовцы, которые вернулись из России. Родной язык забыли, пока еще выучат! А бывает, что и русские становятся католиками», — говорит отец Виталий.

При этом отношения с местными католиками батюшке удается поддерживать весьма хорошие, даже дружеские. Его пригласили выступить в эфире местная редакция крупной католической радиостанции «Радио Мария»: раз в неделю новости Православия и каждую вторую неделю почти часовая программа в прямом эфире. Темы для бесед самые разнообразные: святые, праздники, посты, как подготовиться к Причастию, разбор молитв. Священник считает, что эти программы важны не только для православных, но и для католиков, которые подчас вообще ничего не знают о Православии: ««Вы секта или нет?»», — даже иногда спрашивают. — Когда ваша секта появилась? Неужели вы Божью Матерь почитаете? Йезус Мария, так значит, вы тоже христиане!» Бывает и такое!» Главное, говорит настоятель Пятницкой церкви, не забывать всё время напоминать в эфире, что это программа Православной Церкви. Иначе начинают звонить расстроенные слушатели-католики и, например, спрашивать с волнением: «Неужели теперь перед Причастием нельзя есть и пить с полуночи, а не за два-три часа до Литургии, как было раньше?»»

Сто лет на доработку

Местные католики помогают и еще одним важным делом — святоотеческой литературой на литовском. Часто бывает, звонят посоветоваться: «А эта книга хорошая? Можно ее издать? Нам она понравилась». Так

появились на литовском две книги митрополита Антония (Блюма), житие и наставления преподобного Серафима Саровского, книги преподобного Силуана Афонского, епископа Каллиста (Уэра) и отца Александра Меня. Сейчас готовится к изданию «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?» святителя Феофана Затворника. Отец Виталий тоже в этом участвует: у католиков работают профессиональные переводчики, но православную терминологию они знают плохо, приходится проверять.

Кстати, переводчица книг протоиерея Александра Меня Станислава Рудавяличюте тоже из католиков. Она говорит, что именно отец Александр Мень вернул ее в Церковь: «Я читала, многое переводила. А потом узнала, что Литва первоначально была православной. Мечтала, чтобы люди больше понимали про Православие: даже если они останутся в своей Церкви — надо знать сокровищницу, надо знать истоки». В какой-то момент Стася перестала считать себя католичкой и стала полноценным членом пятницкой общины. Последний ее труд — Акафист святой Параскевы. Сейчас приход готовит к печати ее перевод «Несвятых святых» епископа Тихона (Шевкунова).

Что же касается основных богослужебных текстов, то они уже есть. Сами издали полный текст вечерних и утренних молитв. Готовы неизменяемые части всеобщего бдения: переводится Воскресный Октоих, пока нет Миней.

На примере пятницкого прихода Вильнюса постепенно появляются православные литовские общины и в других городах. В Кретинге в часовне Святого Елиферия богослужение на литовском проходит раз в месяц. Перевод уже запросили и в Палангу. А в Каунас отец Виталий ездит сам — служит, венчает и крестит.

Храм Св. вмц. Параскевы в Вильнюсе был построен по просьбе первой супруги великого князя Литовского Альгирдаса витебской княжны Марии Ярославны примерно в 1345 г. Он был первым каменным христианским храмом в Вильне. Храм сгорал несколько раз. Церковь дважды переходила в руки униатов. В 1839 г. после отмены Брестской унии она была окончательно возвращена православным, нынешнее здание после разрухи построено в 1864 г. Пятницкий храм знаменит тем, что Петр I отслужил в нем благодарственный молебен за победу над шведским королем Карлом XII. Предположительно в этом же храме Петр I стал крестным своего арапа Ганнибала, прадеда А.С. Пушкина.

В 1945–1949 гг. в храме был сделан очередной капитальный ремонт — во время войны он сгорел изнутри. В 1959 г. советские власти задумали в помещении храма оборудовать музей атеизма, но вместо него в 1962 г. здесь расположился Музей малых форм изобразительного искусства. В 1990 г. на основании законов независимой Литовской Республики Пятницкий храм был возвращен РПЦ. 31 мая 1991 г. архиепископ Хризостом совершил чин освящения храма, который стал приписным к кафедральному Пречистенскому собору. В 2012 г. храм стал самостоятельным, отец Виталий Моцкус был назначен его настоятелем.

«Что значит 12 лет для богослужебных текстов? — задает он риторический вопрос. — Конечно, сейчас у нас рабочий вариант. Но он необходим. Мы не можем, не молясь этими словами, понять, где и как лучше перевести. Совместно отработываем и советуемся с филологами. Как шлифовался перевод Кирилла и Мефодия, так и у нас лет через сто будет прекрасный текст!»

1917–1918: ГОДЫ ИЗЛОМА

Александр Мраморнов, Ростислав Просветов

Привязка к числам не что иное, как случайность, однако некоторые числа становятся и в гражданской, и в церковной истории нарицательными. К таким числам можно отнести 1917 и 1918. Эти годы можно назвать одними из самых страшных и переломных периодов в истории не только нашего Отечества, но и Европы. События тех лет оказались столь значимы, что некоторые их последствия ощущаются до сих пор. «Журнал Московской Патриархии» в течение ближайших двух лет напомним своим читателям наиболее важные и судьбоносные события столетней давности, которые, по мнению историков, оказали наибольшее влияние на развитие Русской Православной Церкви. Эту ретроспективу мы открываем обзорной статьей про первый год революции и какие изменения он принес Русской Церкви.

То, что случилось сто лет назад, социологи называют массовым помещательством. В обществе к 1917 году накопилось серьезное недовольство всем и вся. Фактически это была взрывоопасная, критическая масса идей, мнений и побуждений. К началу этого года Россия почти два с половиной года вела войну, которая приносила ей миллионные жертвы, разоряла экономику и ставила под угрозу работу всех институтов. Огонь распространялся по стране плавно и вроде бы незаметно, но очагов становилось всё больше. Разрозненные попытки их потушить, которые предпринимались ослабленным режимом последнего государя, уже были бессильны перед надвигавшейся стихией. Грянувшая Февральская революция, как тогда казалось, должна была успокоить взбудораженное общество. Но, как стало понятно позже, всё еще только начиналось — самое страшное было впереди.

«Церковная революция»

Монархия пала в конце февраля — начале марта 1917 года. 2 марта в сало-

не-вагоне царского поезда на станции Псков император Николай II сложил с себя власть, подписав акт об отречении от престола за себя и за сына в пользу брата — великого князя Михаила. В тот же день после переговоров Временного комитета Государственной думы и Петроградского совета было создано Временное правительство. Обер-прокурором Святейшего Синода был назначен член Временного комитета Государственной думы Владимир Николаевич Львов. Вскоре он представил программу государственной политики в церковной сфере, целью которой было проведение внутренней реформы церковной организации. Синодально-консисторская система ломалась. На местах образовывались общественные организации клира и мирян, полным ходом шла так называемая церковная революция. Чрезвычайные епархиальные съезды духовенства и мирян одобряли проекты епархиальной реформы, подготовленные на собраниях городского и сельского духовенства и мирян в марте 1917 года, и стремились осуществить их как можно быстрее¹.

Страну захлестнуло «народовластие». Крестьяне проводили «черный передел» земли, жгли усадьбы и изгоняли помещиков. Нередко нападкам и гонениям подвергалось духовенство. Начался разброд в армии: выпущенный Петроградским советом Приказ № 1 не повысил боеготовность армейских частей, как это ожидали некоторые, а, напротив, снизил ее, поскольку резко упала дисциплина. Начались повсеместные самосуды над офицерами.

Несмотря на то что Временное правительство провозгласило политические и гражданские свободы, оно вовсе не отказалось от давления на Церковь. При этом Львов получил поддержку части российской общественности, рассчитывавшей на использование обер-прокуратуры в деле церковного «освобождения». Оно должно было заключаться не во «внешнем отделении Церкви от нового государства, а в устранении из самого тела Церкви чуждых ей политических начал, навязанных старым государством»². В течение марта — октября 1917 года 15 епархиальных архиереев были уволены или изгнаны со своих кафедр. Кроме того, новая власть применила к своим старым противникам и репрессии. После Февральской революции были арестованы митрополит Питирим (Окнов), митрополит Макарий (Невский), архиепископ Василий (Богоявленский), епископ Тихон (Васильевский), епископ Серафим (Голубятников), епископ Феодор (Поздеевский), епископ Иоаким (Левитский) и епископ Палладий (Добронравов)³. Впоследствии почти все архиереи, ходатайствуя перед Собором об облегчении своего положения, указывали персонально на члена Временного



правительства обер-прокурора Львова как на виновника их увольнения с кафедр.

Предсоборный совет

Изменения не обошли стороной и высший церковный орган — Святейший Синод. 14 апреля 1917 года указом Временного правительства был уволен состав зимней и назначен новый состав летней синодальной сессии. Чуть раньше определением Святейшего Синода от 20 марта № 1661 был удален с Московской кафедры митрополит Макарий (Невский), возглавлявший ее с 1912 года. Любопытно, что многие месяцы после этого он продолжал считать себя не только членом Синода, но и законным московским архипастырем. В то же самое время в правительстве готовились постановления, касающиеся наиболее насущных проблем, стоявших перед Церковью. На фоне идейного и нравственного

шатания в обществе, начинавшейся материальной разрухи решением накопившихся в Церкви и обществе проблем, казалось, мог стать лишь давно ожидавшийся Собор.

8 мая 1917 года Святейший Синод объявил о дате созыва Предсоборного совета. Он должен был подготовить рабочие материалы по вопросам, которые необходимо было обсудить на будущем Соборе. В результате архиерейских выборов в Предсоборный совет, прошедших в мае — начале июня 1917 года, избранными оказались в порядке полученных ими голосов: архиепископ Новгородский Арсений (Стадницкий), архиепископ Литовский Тихон (Беллавин), архиепископ Тамбовский Кирилл (Смирнов), митрополит Киевский Владимир (Богоявленский), архиепископ Волынский Евлогий (Георгиевский), епископ Минский Григорий (Ярошевский), епископ Пермский Андроник

(Никольский). Результаты выборов продемонстрировали симпатии епископата: большинство голосов получили архиереи с репутацией традиционалистов, причем трое из них были членами распущенного в апреле Святейшего Синода. В краткий период формирования состава совета Синод также решил включить в него дополнительных членов, которые не являлись епископами. В частности, кандидаты в Предсоборный совет также избирались академическими корпорациями и Всероссийским съездом духовенства и мирян, прошедшим в Москве с 1 по 12 июня 1917 года.

Вообще лето 1917 года ознаменовалось самыми различными съездами: монашества и ученого монашества, представителей духовно-учебных заведений и т.п. Съезды и крупные собрания постоянно проходили в епархиях. Но основную работу взял на себя Предсоборный совет. Он работал в Петро-

граде с 12 июня по 31 июля 1917 года и подготовил для предстоящего Поместного Собора пакет законопроектов по проблематике каждого из десяти своих отделов. После принятия их Собором эти законопроекты должны были составить новую нормативно-правовую базу существования Православной Российской Церкви. Многие из них уже осенью действительно легли в основу определений и постановлений, выпущенных Собором, но некоторые были кардинально пересмотрены, например решение о преждевременности восстановления сана Патриарха как первого епископа Русской Церкви.

Вся предсоборная работа конца весны — начала лета 1917 года имеет важнейшее значение для истории Русской Церкви. Совет работал в непростых условиях — страной руководило Временное правительство, в обществе — брожение, в домах и на улицах — разруха. Во время некоторых предсоборных заседаний под окнами стреляли (июльское вооруженное восстание в Петрограде). Но, несмотря на всё это, члены совета чувствовали себе достаточно свободными для того, чтобы выносить суждения и формулировать материалы для будущего Собора без оглядки на позицию государства или давление тех или иных общественных групп.

Предсоборный совет, как через некоторое время и сам Собор, в необходимой степени учитывал реалии времени, но как общецерковный подготовительный орган он не мог и не должен был менять свою точку зрения столь же стремительно, как это делали в 1917 году политические и партийные деятели.

В столице в начале августа интенсивно шла подготовка к Собору. Были отремонтированы Московский епархиальный дом, семинария и синодальное училище, предназначенные для заседаний предстоящего Церковного

Собора. 9 августа Синод провел первое заседание в Москве. Кроме членов Синода и участников Собора в начале августа в Москву прибыла Синодальная канцелярия — 84 человека, в том числе 22 женщины⁴. Для Церкви и страны начинался новый этап в истории.

Веление времени

Вплоть до созыва Собора трудно было представить себе, что в Русской Церкви будет восстановлено патриаршество. Предсоборный совет, как уже говорилось, в своем проекте устройства Высшего церковного управления не предусматривал сана Патриарха. На момент открытия Собора лишь немногие из его членов, главным образом епископы и монашествующие, были убежденными сторонниками восстановления патриаршества. Вопрос о первом епископе был поставлен только в отделе высшего церковного управления и вскоре неожиданно для многих явился катализатором бурных соборных дискуссий.

В ходе соборного обсуждения вопрос о восстановлении сана Первоиерарха был освещен со всех сторон. Восстановление патриаршества предстало перед членами Собора как повелительное требование канонов, как необходимость исполнения религиозных чаяний православного народа, как веление времени. Завершение прений о патриаршестве на Соборе совпало с одним из самых значимых событий в истории России — переходом власти к большевикам. Об их победе в Петрограде и Москве знали уже к вечеру 25 октября. Утром 28 октября юнкера заняли Кремль и в городе начались бои. В этот день на Соборе, перед началом работы, был совершен молебен об умиротворении державы Российской. В ходе дальнейшего заседания было постановлено прекратить прения о восстановлении патриаршества и приступить наконец к голосованию.

В своем заключительном слове председатель соборного отдела о высшем церковном управлении епископ Астраханский Митрофан (Краснопольский) говорил: «Дело восстановления патриаршества нельзя откладывать: Россия горит, всё гибнет. И разве можно теперь долго рассуждать, что нам нужно орудие для собирания, для объединения Руси? Когда идет война, нужен единый вождь, без которого воинство идет вразброд»⁵.

Тем временем революционные отряды начали наступление от окраин к центру города и к вечеру того же дня полностью блокировали центр. В течение 29 октября — 1 ноября силы Военно-революционного комитета большевиков установили контроль практически над всем центром, а 1 ноября начали обстрел Кремля, куда перебрался Комитет общественной безопасности, созданный Московской городской думой для противодействия восстанию. Обстрел продолжался весь следующий день, причинив Кремлю значительные разрушения. Утром 3 ноября революционные отряды вступили в Кремль. Как только победа большевиков стала очевидной, обе стороны приступили к погребению погибших. Комитет по похоронам жертв большевизма — юнкеров, студентов, курсисток и сестер милосердия — обратился к Собору с просьбой о церковном погребении. Большевики, напротив, нецерковным образом, с красными знаменами и революционными песнями закопали своих сторонников у стен Кремля, на Красной площади. Это было воспринято верующей Москвой и Собором как еще одно кощунство над кремлевскими святынями. Поэтому на заседании 11 ноября 1917 года Собор принял особое послание с призывом к покаянию.

О будущей власти в послании говорилось: «Для тех, кто видит единственное основание своей власти в насилии

одного сословия над всем народом, не существует Родины и ее святыни. Они становятся изменниками Родины, которые чинят неслыханное предательство России и верных союзников наших. Но, к нашему несчастью, доселе не родилось еще власти воистину народной, достойной получить благословение Церкви Православной. И не явится ее на Русской земле, пока со скорбною молитвою и слезным покаянием не обратимся мы к Тому, без Кого все трудятся жидущие град»⁶.

4 ноября 1917 года Поместный Собор подавляющим большинством голосов вынес историческое постановление: «1. В Православной Российской Церкви высшая власть — законодательная, административная, судебная и контролирующая — принадлежит Поместному Собору, периодически, в определенные сроки созываемому, в составе епископов, клириков и мирян. 2. Восстанавливается Патриаршество, и управление церковное возглавляется Патриархом. 3. Патриарх является первым между равных ему епископов. 4. Патриарх вместе с органами церковного управления подотчетен Собору»⁷.

Из трех кандидатов на патриаршество, получивших большинство голосов, 5 ноября Патриархом был избран митрополит Московский Тихон.

В течение последующих заседаний соборного отдела о высшем церковном управлении и затем общего собрания Собора было решено, что управление церковными делами принадлежит Всероссийскому Патриарху вместе со Священным Синодом и Высшим церковным советом. В свою очередь Патриарх, Священный Синод и Высший церковный совет ответственны перед Всероссийским Поместным Собором и представляют ему отчет о своей деятельности в межсоборный период. В Священном Синоде и Высшем церковном совете должен председатель-

ствовать Патриарх, а за болезнью или отсутствием его — старейший иерарх, присутствующий в Синоде по избранию Собора. В случае присутствия в Синоде митрополитов председательствует старейший из них.

Таким образом, на Соборе не только в законодательном плане была изменена система высшего церковного управления, но и определены полномочия Священного Синода и Высшего церковного совета, а также сформирован их персональный состав. Русская Церковь под еще редкие выстрелы революционных орудий вступила в новую эпоху своего существования.

21 ноября 1917 года, в праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы, состоялась интронизация Патриарха Московского и всея России Тихона. Несмотря на то что Кремль и весь центр Москвы были оцеплены вооруженными людьми и повсюду еще были видны следы сражений, торжественное событие прошло в Успенском соборе Московского Кремля. На нем присутствовали члены Священного Собора. На Патриарха были надеты части облачений Патриархов Иова, Гермодгена, Филарета, Никона, Питирима, Иоакима, Адриана, что символизировало преемство патриаршего служения Святейшего Тихона. Чин поставления был специально к интронизации составлен членами Собора — они изучили сохранившиеся текстовые памятники периода патриаршества Русской Православной Церкви и древние практики христианского Востока.

Долгая и темная ночь

26 октября 1917 года Декретом о земле объявлялась национализация всей земли, в том числе церковной. После революционных событий осени 1917 года, приведших к власти большевиков, многие члены Собора предвидели трагическую судьбу Православной Российской Церкви

в ближайшие годы. Первые декреты, которые готовили новые власти и о которых стало известно членам Собора, демонстрировали враждебное отношение к Церкви.

Уже в конце 1917 года жертвами большевистской революции пали первые новомученики и исповедники Церкви Русской. Один из них — протоиерей Иоанн Кочуров, убитый в Царском Селе 31 октября. В это же время в заточении в Петропавловской крепости оказался член Священного Собора и последний обер-прокурор (и единственный министр исповеданий Временного правительства) Антон Владимирович Карташев. Соборяне ходатайствовали о его освобождении.

Собор в свою первую сессию продолжил работы до первой декады декабря. Члены его должны были вернуться домой к Рождеству, чтобы в 1918 году собраться уже совсем в новых — жесточайших условиях, которые создавали для Церкви, народа и вообще для русской цивилизации большевики. После разразившейся революционной бури 1917 года для России и для Церкви наступила длинная темная полоса, которую пророчески охарактеризовал перед своей кончиной избранный Патриарх Тихон: «Ночь будет долгая-долгая, темная-темная».

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Рогозный П. Г. Церковная революция 1917 года (Высшее духовенство Российской Церкви в борьбе за власть в епархиях после Февральской революции). СПб., 2008; см. также: Завитновский И. В. Церковная революция и церковное украинство // Вестник молодых ученых. Серия: Исторические науки. 2001. № 2 (5). С. 16; Нецаев М. Г. Церковь на Урале в период великих потрясений: 1917–1922 гг. Пермь, 2004. С. 67–68.

² Дьяконов А. О подлинной «свободе» Церкви // Всероссийский церковно-общественный вестник. 1917. 11 мая.

³ Рогозный П. Г. Указ. соч. С. 208–209.

⁴ Московские ведомости. 1917. 8 августа; Раннее утро. 1917. 2 августа.

⁵ Документы Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. М., 2015. Т. 5. С. 694–695.

⁶ Деяния. Кн. III. С. 185–187.

⁷ Собрание определений и постановлений Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг.: В 4-х вып. М., 1994. Вып. 1. С. 3.

**ИЗВЕСТНЯК, ДОЛОМИТ, ПЕСЧАНИК,
МРАМОР И ГРАНИТ В ХРАМОЗДАТЕЛЬСТВЕ:
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ
И В НОВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

За каменной стеной

Дмитрий Анохин

В беседе с одним из своих ближайших сподвижников — апостолом Петром — Спаситель прямо говорит: Аз тебе глаголю, яко ты еси Петр (Petrus), и на сем камени (petra) созижду Церковь мою (см.: Мф. 16, 16–18). Основываясь на богатейшем опыте ветхозаветного храмового каменного строительства, архитекторы Нового Завета использовали этот материал уже в самые первые века христианства. Библейская география практически не оставила им выбора — на Ближнем Востоке дерево встречается редко и потому довольно дорого, а все постройки в основном каменные. При этом камень почти сразу же начинает работать в храмах и как деталь интерьера: в самых ранних, еще катакомбных, церквях алтарная преграда, как правило, вырубалась как единое целое из той же скалы, что служила и стенами. Из чего вырубается современные храмы, какие месторождения дают лучшее сырье и пол из какого камня нельзя мыть, скрупулезно выяснял корреспондент «Журнала Московской Патриархии».

За две тысячи лет каменное церковное зодчество претерпело колоссальную эволюцию. Сегодня в России при реставрационных и строительных работах на храмовых объектах используют в основном пять классов натуральных (природных) камней: известняк, доломит, песчаник, мрамор и гранит (определения и химический состав перечисленных выше материалов см. в Словарике).

Помимо них в предыдущие века на территории России строители храмов активно пользовались так называемыми валунами — оставшимися в наследство от ледниковой эпохи природными массивными агрегациями весом до десятка тонн. В северных местностях валуны попадались крупнее, в Центральной России мельче. По твердости их можно сравнить с гранитом. Конечно, прибегали к ним и в гражданском строительстве, а также при возведении фортификационных укреплений (так, по данным последних научных изысканий, валуны укрепляют основание фундамента Кремлевской стены в Москве). Но этот строительный ресурс практи-

чески полностью исчерпался, поэтому говорить о его массовом применении сейчас не приходится.

Исключение и правило

По своему окончательному предназначению каменные изделия, которые в массовом порядке появляются на внешних стенах храмовых зданий, можно разделить на две большие группы — реставрационные и отделочные. Такая специфика объясняется тем, что в качестве конструктивных, несущих элементов цельнотесаные каменные блоки сегодня практически не используют. Причина проста: непомерная дороговизна подобных построек. Ведь даже отнюдь не самый дорогой известняк в цельных блоках обходится в сумму порядка тысячи долларов за кубометр. Известны, правда, отдельные исключения. Так, близ австрийского города Лаа-ан-дер-Тайе на средства Олега Дерипаски сложен храм Памяти советских солдат, павших в Великой Отечественной войне, — точная копия белокаменной церкви Покрова на Нерли. Домовый храм ВДНХ во имя Святителя Васи-

лия Великого тоже полностью белокаменный. «Но сегодня это скорее демонстрация технических, организационных и финансовых возможностей заказчика, — замечает автор этих проектов заслуженный архитектор России, руководитель 12-й мастерской Института «Моспроект-2» им. М.В. Посохина Андрей Оболенский. — Ведь «настоящий», классический каменный храм не содержит кирпичных включений и не предусматривает утеплитель и штукатурку. Его блоки могут промерзнуть, поэтому в истории отечественного зодчества такие храмы именовались холодными, «летними». В современных подражаниях мы, конечно, оборудуем их отопительными системами. И сложенный в 1990-х годах из добытого под Ковровом мячковского известняка храм на ВДНХ ведет себя вполне добротнo». Ряд подобных церквей возводится сейчас в Подмосковье. Предполагает подобное исполнение и весьма амбициозный проект Средненского мужского ставропигиального монастыря — новый собор Новомучеников и исповедников Российских.

Однако если стопроцентно каменный конструктив в современной храмовой архитектуре — редчайшее исключение, то частичное использование целых каменных блоков в тех или иных элементах, наоборот, явление повсеместное. Так, в недавно воссозданной по Никольской улице колокольне Заиконоспасского ставропигиального мужского монастыря в Москве из известняка целиком сложен первый ярус. Но чаще эти изделия применяются в резных каменных порталах (примыкаемых к капитальной стене элементах, собранных по классической схеме конструктива), оконных наличниках и карнизах. Пример подобного решения — кафедральный соборный Храм Христа Спасителя, где мраморные резные

профили представлены в широчайшем разнообразии.

Оптовые цены на отечественный известняк для строительных и реставрационных работ в Центральной России (в пересчете на кубометр сырья) колеблются в пределах от 40 до 60 тыс. рублей, доломит — от 50 до 70 тыс. рублей, песчаник — от 90 до 120 тыс. рублей, гранит — от 70 до 135 тыс. рублей, мрамор — от 60 до 90 тыс. рублей. Из приведенных данных видно: как строительный материал названные камни в церковной архитектуре не обладают полной взаимной заменяемостью. У каждого из них — своя ниша, собственное «игровое поле».

Великолепная пятерка

Если говорить о новом строительстве, то плотные породы известняков применяются в виде плит и фасонных деталей для наружной облицовки, в том числе в декоре. Исторически это самый доступный в европейской части России камень. Не будет большим преувеличением сказать: с давних пор он выступал как местная альтернатива средиземноморскому мрамору.

Один из своих почетных титулов — белокаменная — Москва получила именно благодаря ему. В мячковском известняке (залежи находятся в геологических слоях верхнего карбона) практически нет посторонних примесей.

Доломит чаще всего используют как материал для наружных площадок и лестниц, иногда из него складывают полы. Этот камень (см. Табл. 1 в Приложении) прочнее, тверже и выносливее известняка. К сожалению, его большие месторождения локализованы лишь на Урале и в Бурятии, однако маленькие карьеры разрабатываются и в других местностях (несколько подробнее об этом ниже).

Песчаник строители любят называть золотой серединой. Он почти не истирается, намного прочнее известняка. Оптимален он в качестве цоколей зданий и как заполнение при закладке фундаментов, встречается также в ступенях на крыльцах (в некоторых архитектурных памятниках из него сделан пол).

Мрамор используется в основном для наружной облицовки и внутренней отделки, как основа для иконоста-

сов, а также при создании мозаичных композиций, рельефов и круглых изваяний. Сейчас в России разрабатываются Рускеальское и Белогорское месторождения в карельской Тивдии, Ювенское в Приладожье, восемь уральских (Айдырлинское, Коелгинское, Полевское, Першинское, Уфалейское, Мраморское, Октябрьское и Нижнетагильское), три на Алтае и в Западной Сибири (Пуштулимское, Граматушинское и Петеневское), а также по одному в Красноярском крае и в Иркутской области (Кибик-Кордонское и Буровщина соответственно).

Наконец, о граните геологи часто говорят как о визитной карточке Земли. О существовании этого камня на других планетах Солнечной системы имеются лишь косвенные сведения. Эта одна из самых плотных, твердых и прочных разновидностей горных пород. Гранит мало поглощает воду и весьма устойчив к морозу и загрязнениям, поэтому плиты из этого материала находят широчайшее применение как напольное покрытие и во внутренней отделке. Правда, из-за содержащихся в граните церия, лантана и других редкоземельных элементов

он обладает несколько повышенной по сравнению с естественным фоном радиоактивностью. Освоенными в России считаются около сотни месторождений гранита, однако почти все они сосредоточены в Карелии и на Урале.

Глава угла: параметры, величины и основные принципы

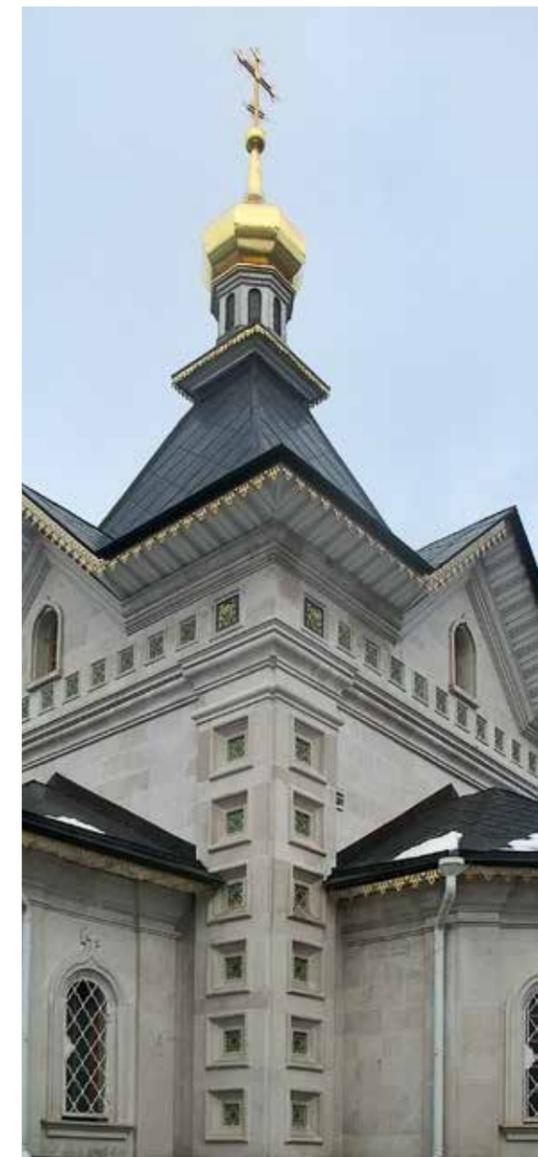
Принятый в 1998 году действующий ГОСТ «Блоки из горных пород для производства облицовочных, архитектурно-строительных, мемориальных и других изделий. Технические условия» содержит свыше десятка параметров, которые определяют качество и добротность работы камня в архитектурном сооружении. «Однако базовая величина, на которую следует обращать внимание в первую очередь, — водопоглощение (влагоемкость), — говорит Андрей Оболенский. — Чем она ниже, тем лучше». Водопоглощение безразмерно, и для гранита, мрамора и доломита указанный ГОСТ лимитирует его максимальное значение 0,75%, а для известняка и песчаника оно не нормируется. Следующая по важности пара параметров — истираемость, или потеря массы при истирании, и трещиноватость. Второй из них отражает способ добычи камня, а первый принципиален при изготовлении полов и плит¹. Сопряжен с этими показателями и такой важный параметр, как морозостойкость. Он определяется как количество циклов попеременного замораживания и оттаивания насыщенного водой материала, после чего тот заметно теряет прочность. Правда, современные стандарты регламентируют не его предельно допустимое значение, а разделение по маркам в соответствии с фактически определенной величиной². Обычно в климатических условиях Средней

полосы России не рекомендуется применять камень ниже 35-й марки морозостойкости.

К задействию в реставрационном процессе камню выдвигаются дополнительные принципиальные требования. Здесь на первый план выходит соответствие оригиналу по цвету, фактуре и текстуре (рисунку на поверхности). При этом инженеры-технологи реставрационных фирм обычно стараются использовать материал из того же месторождения (в идеале из того же карьера), откуда добывался камень при сооружении архитектурного памятника. К сожалению, далеко не всегда это возможно, и подробно этой проблемы мы коснемся ниже. Кроме того, когда выбирается камень на замену в конструктив, нельзя забывать и о таких важнейших физико-механических параметрах, как предел прочности сухой породы и снижение ее прочности при сжатии в водонасыщенном состоянии: новые каменные блоки в капитальной стене должны выдерживать нагрузку не хуже старых!

«При этом самые возрастные камни — если, конечно, они не деструктивированы — мы стараемся не заменять, чтобы сохранить на памятнике патину времени, — говорит начальник 1-й архитектурно-планировочной мастерской Центральных научно-реставрационных и проектных мастерских Министерства культуры РФ Татьяна Никитина. — Категорически не допускается в ходе реставрации заменять один вид камня другим. К сожалению, этот закон подчас нарушается. Так, в конце 1990-х годов, чтобы облегчить уборку полов, плиты из песчаника в московском храме Всех святых на Кулишках заменили близкими по цвету гранитными. Кстати, исходный материал не пропал, его можно сейчас увидеть на полу церкви Успения Богородицы в Путинках».

«Иногда при реставрации белокаменных сооружений весьма удачно применяют специальные имитаторы известняка, близкие ему по свойствам и внешне неотличимые от него. Во-первых, это докомпоновочные материалы, которые восполняют мелкие утраты (сколы) поверхности камня. Во-вторых, отливки, изготовленные способом холодного формования в виде искусственного камня заданного размера и профи-



Домовая церковь Московского камнеобрабатывающего комбината — пример демонстрации сложной целиком из камня современной постройки



ля. Их производят на основе разработанных ранее в нашем институте модифицированных минеральных составов с использованием каменной (известняковой) крошки и муки, гидравлических вяжущих и специальных добавок. Они готовятся по месту производства работ или в мастерской по заданной рецептуре и технологии, — добавляет заводделом технологии реставрационных работ



Готовые блоки — прошедшие первичную обработку глыбы добытого в карьере сырья



Пригодность камня для изделий в храмовом убранстве проверяют обычными стамесками



Готовое изделие

Научно-проектного института по реставрации памятников архитектуры «Спецпроектреставрация» Наталья Танкова. — С нашим непосредственным участием подобные работы выполнялись на белокаменных цоколях, в декоре и венчающих карнизах при восстановлении московского храма Святителя Николая в Заяицком и Казанской церкви бывшей подмосковной царской слободы Котельники (ныне одноименный город в Московской области). С тех пор минуло больше десяти лет, и состояние этих материалов по-прежнему хорошее».

Подводные камни

Сформулированные выше правила специализации натуральных камней в строительстве не обходятся без исключений. Так, сложенная шесть лет назад из плотного известняка лестница на территории Зачатьевского монастыря прекрасно ведет себя и под открытым небом. Напротив, внешний вид ступеней облицованной доломитом лестницы к историческим покоем игумении в Марфо-Мариинской обители после примерно такого же срока службы не выдерживает критики: облицовка развалилась, все ступени усыпаны сколами и трещинами. «Вообще я бы предостерег применять известняк (как, впрочем, и доломит) на наружных лестницах и в облицовке цоколей храмов-новостроек, — говорит Андрей Оболенский. — В современной агрессивной среде мегаполиса эти камни не смогут прожить отпущенный им срок. Увы, ссылки на традиции Владимирской или Киевской Руси сегодня неуместны. В наше время соответствующая роль переходит к граниту».

Правда, доломитом всё меньше пользуются по другой, более весомой в глазах производителей причине: в свободной продаже его практически не найти. «Доступный доломит в наших краях заканчивается. А песчаник и вовсе почти весь исчерпан, — продолжает Оболенский. — Складывая из этого камня ступени лестницы к надвратной церкви в Зачатьевском монастыре, я уже сталкивался с серьезными затруднениями». При реставрации Покровского собора на Красной площади в середине 2000-х годов доломит и песчаник еще успели взять местные — из Лыткаринского карьера. А вот в новом соборе Зачатьевского монастыря доломитовые полы пришлось делать из израильского камня.

Дефицит на песчаник обострился после того, как началось возведение

Таблица 1

Некоторые физико-механические свойства используемых в строительстве камней

Камень	Плотность, т/м ³	Прочность на сжатие, МПа	Твердость по шкале Мооса
Известняк	2,2–2,5	1–20	1–5
Доломит	2,8–2,9	112–750	3,5–4
Песчаник	2,3–2,7	30–266	6–7
Мрамор	2,3–2,6	100–250	2,5–4
Гранит	2,6	До 300	6–7

упомянутого выше нового собора в Сретенском мужском монастыре. На него, возможно, потратят все остатки камня из Лыткаринского карьера. Крайне остро эта проблема встает в реставрации.

«Дело в том, что в XVIII–XIX столетиях практически все цоколи белокаменных строений в Москве складывались из татаровского песчаника, — объясняет главный технолог Общества с ограниченной ответственностью «Реставратор-М» Антонина Густова. — Это очень красивый материал, традиционный для Московской Руси: желто-оранжевый с серо-бежевыми полосными вкраплениями. В частности, его можно видеть на Большом театре, на Большом Кремлевском дворце, на Манеже. Но каменоломни в Татаровской пойме Москвы-реки остались в прошлом: на их месте давно вырос жилой район Крылатское. Чем заменять выпадающие при реставрации блоки? Много песчаника добывают в Воронежской области. Но он сильно ожелезнен. Взаимодействуя с осадками в агрессивной московской среде, выполненные из воронежского песчаника блоки и плиты через некоторое время покрываются рыже-бурыми пятнами. Так случилось, к примеру, с подпорной стенкой каретной эстакады при реставрации Большого театра, которую пришлось заново

очищать уже через полгода после сдачи объекта в эксплуатацию. Разумной альтернативой мог бы стать шелдонский песчаник. Но его доставляют издалека — с Кавказа, и он тоже ожелезнен, хотя и не так сильно, как воронежский».

«Сейчас мы переориентируемся на липецкий песчаник, — рассказывает поставщик Сергей Володин. — Есть еще одна альтернатива — импорт из Индии. По отпускной цене это сырье не должно быть дороже. Единственное, предстоит еще провести официальные технические испытания этого камня. Доломит же я предпочитаю серых расцветок. Как показывает опыт, оптимальнее всего сырье из слоев Михайловского геологического горизонта (карьеры в Калужской и Тульской областях)». «Если говорить о дальних регионах, можно посоветовать еще осетинский доломит из урочища Геналдон, — добавляет генеральный директор Воскресенских камнерезных мастерских Андрей Мартыанов. — Тем более во Владикавказе отличный камнеобрабатывающий завод».

Острого дефицита не наблюдается пока только на известняк. Следует пояснить: территория мячковского известняка отнюдь не ограничивается окрестностями подмосковного села Мячкова. Просто начиная с XII столетия именно здесь начинали добывать известняк: залежи бело-

го камня выходили на поверхность земли, и тут обустроили открытые каменоломни, со временем давшие название целому горизонту. Вообще же географические границы мячковского известняка — Тульская область на юге и бассейн Северной Двины на севере. Это десятки карьеров и, увы, весьма небогатый выбор. Большинство карьеров разделило одну из двух незавидных частей. Они либо оказались загублены взрывными работами в советское время (после этого использовать блоки в строительстве нельзя: из-за повышенной концентрации микротрещин камень разваливается уже через несколько лет), либо после приватизации пущены новыми хозяевами на гораздо более прибыльную добычу щебенки.



Декоративный элемент из стеклофибробетона — современного композитного заменителя известняка

«В Подмосковье крупных действующих карьеров по добыче белого камня почти не осталось, — продолжает Мартьянов. — Закрыты Домодедовский, Афанасьевский, Щуровский, Пески. По-прежнему доступны Андреевский и Ковровский. Несмотря на это, нехватки материала мы пока не ощущаем. Неплохо по соотношению «цена — качество» светлый крымский известняк. Правда, ни в коем случае нельзя пользоваться инкерманским (конечно, если вы не

ращаем внимание на соответствие материала историческому оригиналу по цвету и на значения главных физико-механических показателей: прочность, водопоглощение и морозостойкость, — говорит Антонина Густова. — Несмотря на то что камень нам предлагают по рыночным условиям, фактически выбирать не из чего. Сейчас на рынок активно выходит добываемый под Рязанью баишевский известняк. Этот камень хорошо зарекомендовал себя при

карьера. Он также расположен на Рязанщине.

«Классическая для Центральной России триада — белый камень, доломит и песчаник — практически уходит из нового строительства, — резюмирует коммерческий директор Московского камнеобрабатывающего завода Александр Панченко. — Красноречивый пример: ни в одном из шести полностью реализованных проектов Программы возведения новых храмов в Москве эти материалы не задейство-

или метаморфическими (в отличие от осадочных). Совокупную общероссийскую потребность в них отечественные карьеры не обеспечивают. Впрочем, не гонящийся за вычурным декором заказчик объекта, где мраморная и гранитная плита используются только в наружной облицовке, вполне обойдется и отечественной продукцией. А если он вспомнит о ближнем зарубежье, и вовсе сможет попытаться решить эту задачу с минимальными финансовыми затратами.

бурга и Мансуровский из Башкирии. «Последний по качеству хорош, но очень уж заезжен, — отмечает Оболенский. — На дорогах уже можно встретить даже изготовленные из него бортовые камни».

Несколько месторождений гранита не самой традиционной расцветки (зеленой, красной, серой) находятся на Украине — Костантиновское, Софиевское, Капустинское, Емельяновское, Янцевское. Что же касается импорта из дальнего зарубежья,

ческой репутации и поставляют товар точно в срок. Кроме того, правительство там не забывает развивать свою промышленность и наряду с опекой добывающих отраслей поддерживает и станкостроение. А вот российских станков в нашей области сегодня вы не найдете».

«К тому же часто заказчик просит подобрать материал подешевле, — объясняет популярность гранита из Поднебесной Андрей Мартьянов. — Китайцы предлагают готовую плитку



Различные этапы изготовления престола

при помощи современных камнеобрабатывающих станков

местный заказчик из южных районов страны): морозных зим он не выдерживает. А вот крымский известняк из Альминского и Бордовского горизонтов вполне годится для Средней полосы России. Кроме того, доступен и дагестанский камень. Он вдвое дешевле среднерыночного предложения по России, но у него и блоки в основном мелкие».

Заметно пессимистичнее взгляды у архитекторов-реставраторов. «Реставрируя архитектурные памятники, мы в первую очередь об-

реставрации Успенского собора Московского Кремля в позапрошлом году. Но о серьезной конкуренции поставщиков говорить всё равно не приходится. Кроме того, надо иметь в виду: чем дальше от центра геологической платформы вы добываете камень, тем хуже сырье. А Рязань — это фактически восточный край Мячковского горизонта, в отличие от Озер, например, где добыча, к сожалению, тоже остановлена». К сравнительно неплохим известнякам специалисты относят и сырье из Касимовского

ваны. Но это не так страшно. Частично белый камень заменил стеклофибробетон — современный композитный материал. Он довольно легко режется при последующей обработке, при этом не уступает натуральному известняку в долговечности, а по цене по отношению к нему даже привлекательнее».

Камень преткновения: мрамор и гранит

Горные массивы, из которых добываются эти строительные камни, принято именовать изверженными

«К примеру, на цоколе Храма Христа Спасителя мы использовали гранит из Куртинского карьера в Казахстане. Тогда, в 1990-х годах, он считался заброшенным, хотя камень там невероятно красивый — цвета кофе с молоком, — вспоминает Андрей Оболенский. — И после «реанимации» карьера, когда все увидели привлекательность этого материала, его популярность резко выросла». Применялись в наружной отделке Храма Христа Спасителя также граниты Кашина Гора из Карелии, Габбро-диабаз из-под Санкт-Петер-

материал доступен, как говорится, на любой вкус и цвет — из Греции, Италии, Испании, Индии, Пакистана, Португалии, Южной Африки. «В общем, кто ищет, тот всегда найдет, — считает Александр Панченко. — В последние годы практически завалили российский рынок своим гранитом китайцы. Но наш потребитель его недолюбливает из-за невысокой морозостойкости. После дождя он покрывается ржавыми пятнами, будто выступает грязный налет. Зато китайцы заботятся о собственной коммер-

под 1000 рублей за м², а у нас меньше 2500 рублей не получается никак. Правда, сейчас из-за нынешнего валютного курса цены стремительно выравниваются».

Как и известняк, в ряде случаев гранит также имитирует искусственный заменитель. Он называется керамогранит и изготавливается с применением крошки натурального камня. «Керамогранит практически не поглощает воду, чрезвычайно износостоек, отлично прогревается на конструкциях теплых полов, — про-

должает Андрей Оболенский. — Прекрасные традиции его изготовления у итальянцев, немцев и испанцев, а к нам они только начинают приходить».

Гораздо богаче по сравнению с гранитом выбор предлагаемых сортов и их цветовая гамма у российского мрамора. Собственно, это заметно и по приведенному выше списку месторождений. Например, основной объем Храма Христа Спасителя снаружи облицован саянским мрамором. Правда, истирается мрамор заметно сильнее гранита. По этой причине настоятельно не рекомендуется сочетать два этих материала в полах одного и того же архитектурного объема: в мраморе с течением времени могут возникнуть показательные дорожки. «Правда, эпизодически я вынужден был нарушать это правило — просто потому, что не смог найти необходимый гранит красивой расцветки, — признается Андрей Оболенский. — Но делалось это в таких местах, где люди ходят редко и мало».

Таблица 2

Истираемость горных пород блоков в зависимости от интенсивности механического воздействия

Интенсивность	Истираемость, не более	
	г/см ²	мм
Значительная и весьма значительная	0,5	1,9
Умеренная	1,0	3,8
Слабая	2,0	7,6

Взгляд резчика: грани прекрасного

Конечно, сырье из карьера не сразу занимает свое место в стене, на лестничном марше или в интерьерном убранстве. Его еще необходимо обработать — подготовить к долговечной службе. В отечественной камнеобрабатывающей промышленности не сложилось четкой стратификации. Как большие комбинаты, так и малые предприятия могут выполнять весь спектр работ «под ключ». В то же время многие фирмы придерживаются четкой специа-

лизации в каком-то одном или нескольких отрезках производственного цикла. Всё зависит от текущей конъюнктуры, собственных традиций и опыта, а также конкретного объема предстоящих работ.

Вместе с главным инженером Воскресенских камнерезных мастерских Евгением Иванчиковым идем по большому цеху. Пол устлан громадными многотонными глыбами белого камня неправильной формы.

«В таком виде сырье мы получаем из карьера, — объясняет Евгений Леонидович. — Для оценки его качества в

Словарик используемых терминов

Белый камень — наименование известняка светлых расцветок, исторически сложившееся в России.

Гранит (лат. «гранула») — кислая магматическая горная порода, состоит из кварца (25–35% в минерале), полевых шпатов (60–65% в минерале) и темноцветных слюд. Самый распространенный среди нерудных материалов. Лежит в основе формирования скального основания планеты Земля.

Доломит — осадочная горная порода, не менее чем на 95% состоит из связанных карбонатов кальция и магния. В химическом составе доломита массовая доля оксида магния достигает 21,7%. Получил название в честь французского инженера и геолога Деода де Доломье (1750–1801), описавшего признаки доломитовых пород. Используется в строительстве.

Известняк — осадочная порода. Образовалась из скелетных остатков, населявших моря растительных и животных

организмов, впоследствии сцементированных углекислым кальцием. Выделяют доломитизированный известняк (он несколько прочнее обыкновенного, который состоит только из кальцита) с повышенным содержанием карбоната магния, концентрация которого не позволяет отнести его к обычному доломиту.

Мрамор (лат. «блестящий камень», греч. μάρμαρος «белый или блестящий камень») — метаморфическая (измененная под воздействием высоких температур и давления в течение длительного времени) форма кристаллического известняка.

Песчаник — используемая в строительстве осадочная горная порода. Состоит в основном из оксида кремния (кварца). Как и известняк, образуется из морских отложений. Отдельные песчинки в этой породе спрессованы под длительным воздействием многометровой толщи воды и могут связываться различными природными цеменентами (карбонатами, глиной, халцедоном).



Установка каменного престола

каждой партии надо вскрывать одну или несколько плит. Вон та, к примеру, в дело не пойдет: видите, внутри темная прослойка? Это мергель — постороннее глиняное включение. На морозе он замерзнет, и вода разорвет камень изнутри. Нельзя пренебрегать осмотром сырья на наличие раковин, каверн из ракушечника. Работать мы начинаем с плитами, в которых на готовые изделия можно пустить 15% камня, а хорошим считается сырье, где соответствующая доля достигает трети».

В виде блоков с правильными гранями камень поступает заказчику. Пока это еще не конечный пользователь изделия, а монтажник (так его именуют камнеобработчики) — резчик, скульптор, плиточник или каменщик. «Принципиальным образом сырье для фасадного и интерьерного камня различается по породозалегаанию, — уточняет руководитель мастерской резьбы по камню Товари-

щества реставраторов «Мастерские Андрея Анисимова» Олег Перов. — Наружный камень для облицовки должен быть плотным, практически мраморизованным: под резьбу он идет редко. Применяемый в убранстве материал намного рыхлее, его добывают из верхних слоев. Однако не следует делать ставку на очень уж мягкий камень: такой материал при резьбе не сможет держать грань. Невооруженным глазом эти различия не видны, а вот на ощупь опытный специалист легко определит структуру интерьерного камня оптимальной рыхлости. Далее, обязательно следует «прочитывать» посторонние вкрапления, которые существенным образом ограничат возможность резки камня: ракушки и паразитную минерализованную «синеву». Окончательно же мы проверяем пригодность камня для изделий в убранстве ручным инструментом — дедовским методом, обычными стамесками».

В основном Мастерские Андрея Анисимова работают с белым камнем и с мрамором. Первый предпочитают заказывать из карьеров во Владимирской области. «Качество сырья с течением времени падает, это верно. Поэтому для защиты поверхностных слоев камня мы обязательно используем грунтовку — немного различающуюся для внешних и интерьерных изделий. Доверяем торговой марке «АКСИЛ»: разработчики этого состава гарантируют, что она прослужит не меньше, чем собственно сам белый камень, — продолжает Перов. — Выполняем гарантийные работы и самостоятельно. Так, однажды на частной территории в коттеджном поселке Довиль возле подмосковного Одинцова белокаменная часовня с северной стороны отсырела и начала покрываться мхом. Отмыли, зачистили, прогрунтовали, теперь наружные блоки замечательно сопротивляются сырости».

Мрамор же в наше время вручную практически не режут: для этой цели используются станки с числовым программным управлением. «Предпочитаем заказывать изделия на минском заводе “Исакидис Гранитс”, — уточняет Перов. — Ценник там примерно втрое привлекательнее по сравнению с московским, а сроки поставки всегда выдерживаются. Кроме того, минские коллеги неплохо работают и “под ключ”».

«Работать над любым элементом церковного убранства из камня мы начинаем с проектирования и 3D-моделирования, — рассказывает директор этого предприятия Павел Гамзович. — Нынешние компьютерные технологии позволяют добиться такой подробной визуализации, которая передает все оттенки, фактуры и цвета используемого в реальности натурального камня. Конечно же, мы всегда советуем заказчику, какой материал в зависимости от предпочтений по цветовой гамме лучше использовать. При этом важно, чтобы при производстве сложных архитектурных изделий (иконостасов, престолов, жертвенников, тронов, киотов) материал прежде всего хорошо обрабатывался и не скалывался. Мы доверяем добываемому в Челябинской области белому полоцкому мрамору. Применяем его, впрочем, в разумной комбинации с импортным из Западной Европы. Основное достоинство последнего — гарантированное качество сырья, которое обеспечивается щадящими способами добычи. Ведь глыбы на Западе выпиливают из скалы при помощи алмазных канатов. Эта технология позволяет избежать риска внутренних микротрещин, да и средний геометрический размер блока увеличивается. А значит, меньше остается отходов».

В российских храмах всё чаще мрамором отделяются ступени со-

лей. «Конечно, раньше на Руси, если приход мог позволить себе каменное убранство, солея декорировалась традиционным белым камнем, — говорит Перов. — Но сегодня священнослужители часто жалуются: упадет на известняк маленькая капелька воска со свечи — всё, поверхность кажется грязной, и внешнее восприятие заметно портится. Удалить же загрязнение с мраморной поверхности значительно легче».

Эксплуатация: полировка действительности и тотальная зачистка

Но недостаточно верно выбрать сырье, качественно его обработать и тщательно проконтролировать ход

Классическая для Центральной России триада — белый камень, доломит и песчаник — практически уходит из нового строительства.

строительных работ. Крайне рекомендуется заранее узнать хотя бы основные правила эксплуатации собранных из камня элементов здания, иначе немалые потраченные средства окажутся выброшенными на ветер. При восстановлении объектов культурного наследия в научно-реставрационных отчетах, правда, предусматривается обязательная часть — «Эксплуатация памятника». Но ее еще нужно составить. «А оплатить эту работу соглашается редкий заказчик», — признается Антонина Густова.

«В качестве противогололедного реагента близ отреставрированных элементов из камня и на открытых площадках допускается только мелкая гранитная крошка, — говорит Татьяна Никитина. — Попадающий на мелкие детали каменных профи-

лей снег необходимо обметать. Иначе они обледенеют, и при последующем размерзании-замерзании лед разорвет камень. Ни в коем случае нельзя прибегать к механизированной уборке! Что касается внутренних работ, мыть белокаменные полы мы не рекомендуем — только пылесосить и протирать влажной тряпкой».

Полы из доломита и песчаника мыть можно: они не так нежны, как известняк. А вот мраморные полы в Храме Христа Спасителя периодически даже полируют. «Мы прибегаем к этой процедуре в мягком и бережном режиме раз в несколько недель, — рассказывает главный инженер Фонда Храма Христа Спасителя Виталий Фатькин. — Что касается наружных

работ, они гораздо масштабнее и интереснее. В 2003 году, когда истек трехлетний гарантийный срок после ввода храма в эксплуатацию, занимавшиеся монтажом каменных конструкций строители порекомендовали нам регулярно мониторить облицовочные плиты. Каждые три года мы при помощи промышленных альпинистов их полностью обследуем. В целом можно сказать, что камень в Храме Христа Спасителя ведет себя штатно и предсказуемо. Но из мировой практики облицовки крупноформатными каменными плитами известно следующее: в первые пятнадцать лет после завершения строительства в конструкциях столь массивных построек, как наша, могут накапливаться и внешне проявляться различные механические дефекты:

взаимные дислокации плит, откалывание крошки, разгерметизация и полный разрыв швов. Следует заметить: мраморные плиты у нас основательные, их толщина (в зависимости от архитектурной линии) доходит до десятиметра (а в конструктивных узлах — вплоть до 60 см). В 2015 году, когда как раз миновал пятнадцатилетний срок после великого освящения храма, мы с помощью специалистов полностью проверили здание и устранили эти дефекты по всему периметру здания. Тогда на барабане главного купола “пролечены” сколы, выравнены крошки, герметизированы швы.

Пять главных советов потребителю

- ① Заказывая камень для производства строительных работ, внимательно проверяйте сертификат качества на товар — основной «паспорт» поставляемого материала.
- ② Избегайте применять камень с загубленных взрывными работами карьеров.
- ③ Не заключайте договор с подрядчиком без четко оговоренных гарантийных сроков и условий.
- ④ При реставрации объекта культурного наследия не скупитесь на проектный раздел «Эксплуатация памятника».
- ⑤ Если храм украшен камнем, добытым из осадочных пород, то уборка должна быть только сухой или щадяще влажной. Если камень находится под открытым небом, не используйте противогололедные реагенты.

Места, где облицовка порыжела, где невооруженным глазом можно заметить выход из мрамора железистых примесей-сульфатов (таких точек, как оказалось, на барабане множество), обработаны специальными вытравливающими химическими реактивами, герметизированы и покрыты гидрофобизирующим составом».

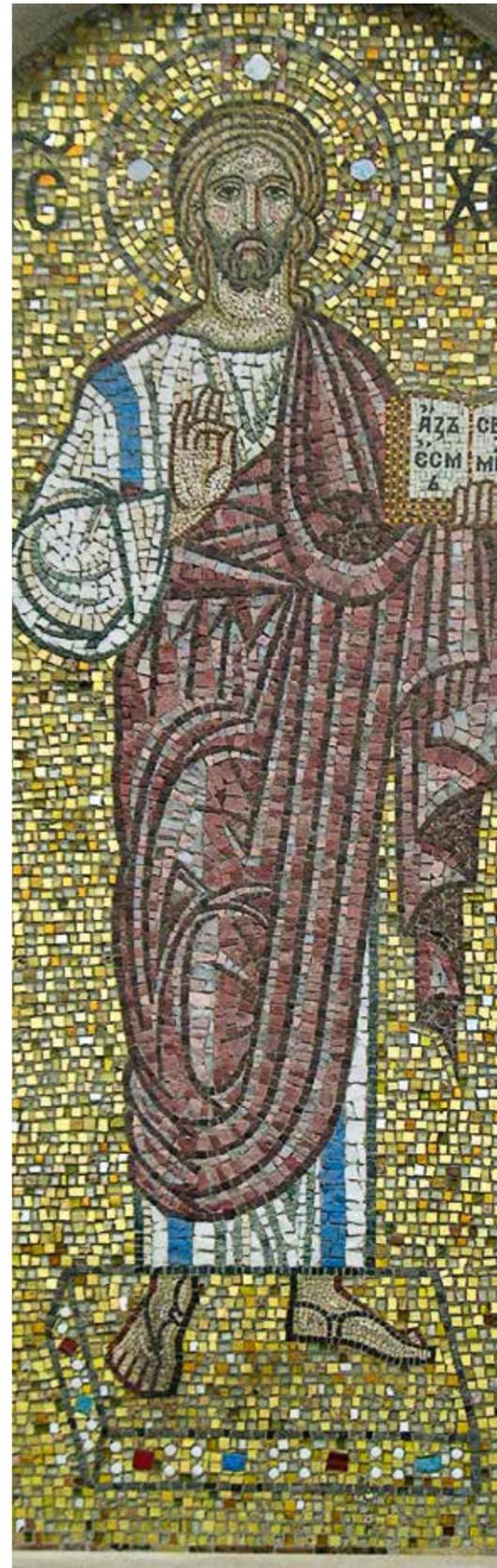
Эксперты рекомендуют обрабатывать фасадные участки каменной облицовки гидрофобизирующим составом регулярно, каждые два-три года, так как со временем он вымывается из поверхностных слоев камня. На Храме Христа Спасителя для этой цели применяется пропитка для мрамора и гранита PUFAS GLUTCLEAN 390 357-R, но в принципе подобных предложений на рынке множество — под конкретные разновидности облицовки.

Минувшим летом работы в кафедральном соборе Русской Православной Церкви продолжены: прочищены фасадные стены главного четверика. Затем дело дойдет и до гранитной облицовки цоколя, где также видны следы посторонних примесей. Но уже сейчас очевидно: разница между облицовочной мраморной плитой до спецобработки и после столь разительна, что теперь наружная поверхность барабана выглядит как новая.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Не допускается применение пористых известняков, известняков-ракушечников, вулканического туфа, гипсового камня и ангидрита для изготовления изделий для полов, лестниц и элементов мощения. ГОСТированные значения истираемости см. в Табл. 2.

² Марку по морозостойкости указывают в договоре на поставку горной породы, область применения которой устанавливается в зависимости от строительного климатического пояса, срока службы зданий и сооружений, условий эксплуатации (влажностного режима помещений и зон влажности территории строительства), а также с учетом требований действующих строительных норм и области применения изделий из блоков. По морозостойкости горные породы блоков подразделяют на следующие марки: F15, F25, F35, F50, F100, F150, F200. Требования по морозостойкости не предъявляются к блокам из изверженных горных пород, имеющих водопоглощение 0,25% и менее.



Мозаичная икона Спасителя

Человек состоит из веры

ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ ИЗДАЛА КНИГУ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ»

В Издательстве Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия вышла в свет книга «История религий», написанная в соавторстве митрополитом Волоколамским Иларионом, протоиереем Валентином Васечко и протоиереем Олегом Корытко.

В книге раскрывается смысл и ценность различных религиозных поисков человека, а также приводятся сведения об истории, основных доктринах, ритуальных и этических нормах разных духовных традиций.

Первая часть посвящена монотеистическим (авраамическим) религиям: христианству, иудаизму и исламу. Второй раздел рассказывает о таких политеистических верованиях, как шаманизм, синтоизм, даосизм, конфуцианство, индуизм и буддизм.

В главе, посвященной христианству, написанной митрополитом Иларионом при участии протоиерея Валентина Васечко (ему принадлежат главы, посвященные католицизму и протестантизму), обозначен исторический путь христианства, понимаемый авторами как история Церкви. Отдельные подразделы в истории христианства отведены теме просвещения славянских народов и теме Великого раскола. Большое внимание уделено развитию русского православного богословия, а также «решающему влиянию Православия на формирование русского самосознания и русской культуры». Подчеркивается, в частности, что «религиоз-



Митрополит Иларион, протоиерей Валентин Васечко, протоиерей Олег Корытко. История религий. М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 2016

ная направленность, глубокая связь с православной традицией» являются главной отличительной особенностью русской литературы. Читатель получает важные знания о составе Священного Писания и предания в Православной Церкви, о вероучении и нравственности, о православном богослужении и практике личного благочестия, о каноническом устройстве Церкви.

Последующие главы, написанные протоиереем Олегом Корытко и по-

священные рассмотрению ныне существующих нехристианских религиозных традиций, представляют собой краткий обзор их исторического развития с указанием ключевых имен, понятий и фактов, характеристикой содержания сакральных текстов и изложением основных вероучительных положений. С каждой из традиций автор мысленно ведет уважительный и тактичный диалог, к которому призывает и своего читателя. Особого внимания заслуживают главы, повествующие об иудаизме и исламе. Раскрывая вероучительную специфику каждой из этих авраамических духовных традиций, автор проводит их сопоставление с христианством, обозначает сходства и фундаментальные различия. Со своей стороны хотел бы отметить мастерское изложение тем исторического пути ислама, исламского мистицизма, а также взвешенный подход автора при описании различных иудаистских и мусульманских течений и глубокий анализ священных писаний данных традиций.

Впечатляет масштаб проделанной авторами работы, выполненной с привлечением большого корпуса научно-исследовательской литературы как на русском, так и на иностранных языках.

Книга убедительно демонстрирует непредвзятому, непредубежденному, непристрастному читателю саму возможность не только единства, но и слитности, нераздельности, непрерывности науки и религии. Она убедительно

показывает, что объективность как основное требование научного подхода в рамках такого единства не только сохраняет себя в познании гуманитарных феноменов, но и ошутимо обогащается, пополняется и развивается на пути к своей целостности, когда исследователем учитываются фундаментальные, сущностные характеристики самого субъекта истории, проявляющие себя на протяжении всего времени существования человека на Земле и уже в силу этого имеющие объективный характер.

Авторам удалось как бы единым взглядом охватить весь многоликий процесс институализации в различных формах единого для всех людей свойства — религиозного чувства, порождающего «желание вырваться

из уз материальной ограниченности к свободе от <...> временных рамок земного существования» и почти вплотную подойти к тому, что наука могла бы назвать «теорией религии».

Обзор основных духовных традиций современности приводит читателя к очень важным выводам. «Человек состоит из веры: какова его вера — таков он», — читаем мы в одном древнем тексте. Перефразируя же известную поговорку, уместно было бы заметить: «Скажи мне, во что ты веришь, и я скажу, кто ты». Религиозное чувство вложено в саму человеческую природу: человеку свойственно стремиться к достижению главной цели своего бытия — обретению жизни и жизни с избытком (см.: Ин. 10, 10). Религиозная вера оказывает огром-

ное влияние на формирование мировоззрения человека, задает мотивацию его поступкам и действиям, она способна преображать человека и в конечном счете менять окружающую действительность.

«История религий» воспринимается не только как история, но и как книга о религии в различных формах ее существования, и в этом смысле она представляется, безусловно, важным культурным событием. Убежден, что данная книга, написанная прекрасным русским языком и отличающаяся стройной внутренней структурой, будет интересна и весьма полезна самой широкой аудитории.

Владимир Лебедев, доцент кафедры арабской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова

Летопись современной церковной науки

Ежеквартальный журнал «Церковь и время» — одно из лучших периодических изданий Русской Православной Церкви. Он был основан в 1991 году по инициативе митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла (ныне — Святейший Патриарх Московский и всея Руси).

Не отходя от академичности, издание старается освещать наиболее актуальные вопросы современности — от научно-богословских до церковно-общественных. Тщательный подбор тематики и авторов позволяет считать журнал одним из важнейших периодических изданий Церкви. На его страницах публикуются научные работы в области церковной истории, патрологии, библистики, статьи по наиболее сложным аспектам церковно-государственных отношений.

Подписку на «Церковь и время» можно оформить в любом отделении связи России и других стран СНГ по каталогу «Роспечати».

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 79368

Адрес редакции: 115191, Москва, Даниловский Вал, 22, ОВЦС МП.
Тел. +7 (495) 955-6753
Электронная почта: churchandtime@yandex.ru
Адрес в Интернете: <https://mospat.ru/church-and-time/>

Возвращение в Россию

Владимир Морозан, президент компании «Musica Russica»

В конце октября впервые в России хор Clarion (США) под руководством Стивена Фокса исполнил «Страстную седмицу» российского композитора Максимилиана Штейнберга. Этот шедевр музыки для хора а капелла любимого ученика Римского-Корсакова и учителя Дмитрия Шостаковича в силу исторических обстоятельств свыше 90 лет находился в неизвестности и до нынешней премьеры ни разу не исполнялся в России со времени написания в 1923 году.

Премьера в Санкт-Петербурге и в Москве — историческое событие, которое в чем-то отдаленно напоминает открытие Феликсом Мендельсоном в 1829 году «Страстей по Матфею» Иоганна Себастьяна Баха. Оба произведения — крупные по форме, высокохудожественные по содержанию и композиторскому мастерству, с возвышенной религиозной тематикой — Страстей Христовых. Для русского же слушателя чрезвычайно интересен тот факт, что вновь обнаруженное произведение Штейнберга построено почти исключительно на старинных русских православных распевках — знаменном и киевском. По технике же хорового письма «Страстная седмица» — прямое продолжение так называемого нового направления, которое в начале XX века прославило русское хоровое искусство на весь мир такими шедеврами, как «Всенощная» Рахманинова, «Страстная седмица» Александра



Гречанинова, и другими духовными произведениями таких мастеров, как Александр Кастальский, Павел Чесноков, Виктор Калинников, Александр Никольский и другие.

Особенности биографии

Максимилиан Штейнберг вошел в историю музыки главным образом как профессор композиции Петербургской консерватории, а также как автор ряда симфонических и камерных произведений. К области церковно-хоровой музыки он, казалось бы, не имел никакого отношения. Какими же судьбами уже после революции 1917 года, уже будучи профессором консерватории, он обратился к хорошему жанру, к религиозной тематике, более того, к центральным текстам

православного годового круга — Страстной седмице, избрав старинные уставные распевные мелодии в качестве музыкального материала?

Родившийся в 1883 году в Вильне в семье видного раввина, Максимилиан Штейнберг сперва окончил Санкт-Петербургский университет, а затем поступил в Петербургскую консерваторию, где его учителями были Анатолий Лядов по гармонии, Александр Глазунов по оркестровке и Николай Андреевич Римский-Корсаков по композиции. Штейнберг был любимым учеником Римского-Корсакова: его приняли в семейный круг, а в 1908 году он женился на дочери профессора Надежде Николаевне. К этому времени Штейнберг уже принял таинство крещения.

Уже в 1915 году Штейнберг становится профессором Петербургской консерватории по композиции и оркестровке. Среди его самых известных учеников были Дмитрий Шостакович, Галина Уствольская и Юрий Шапорин.

Как свидетельствует партитура «Страстной седмицы», Штейнберг был хорошо знаком со старинными распевками Русской Православной Церкви, по всей вероятности благодаря влиянию Римского-Корсакова. В 1910 году уже посмертно был опубликован сборник духовных хоров Римского-Корсакова, среди которых можно найти прообразы хоровой оркестровки и звучания, использованные Штейнбергом более чем десять лет спустя.

Нет надежды услышать

Когда композитор начал работу над этой партитурой, по-видимому в 1920 или 1921 году, в стране, потрясенной двумя революциями 1917 года уже бушевала кровавая гражданская война. Уже начались жестокие репрессии против целых слоев населения — дворянства и духовенства; уезжали за границу (или добровольно, или насильственно выселялись) видные деятели культуры и искусства: среди музыкантов — Сергей Рахманинов, Николай Черепнин, Александр Чесноков и многие другие. Наркомпрос уже в самом начале 1920-х стал запрещать программы, включающие православную духовную музыку. В кругах, близких к Штейнбергу, был арестован его шурин Владимир Николаевич Римский-Корсаков, оркестровый музыкант по профессии.

В текстах «Страстной седмицы» композитор находит и отголоски окружающих событий — предательство Иуды, бегство учеников Христовых, взятие под стражу и самопожертвование Христа Спасителя; Его погребение и оплакивание как не-

винной жертвы. И в то же самое время в этих текстах выражается надежда на победу добра над злом, веры и любви над малодушием и ненавистью, света над тьмой.

Штейнберг весьма тонко улавливает и передает в своей музыке как оттенки каждой фразы литургического текста, так и крупный драматургический план православной Страстной седмицы, выбирая ключевые песнопения из различных служб, посредством которых молящиеся в храме постепенно проходят не только через события последних дней земной жизни Иисуса Христа, но и осознают их небесное, богословское отражение: от Тайной вечери, Гефсиманского сада, Голгофы и обещания райского блаженства благоразумному разбойнику на кресте до погребения Христа праведным Иосифом, триумфального предвозвещения воскресения Христа женам-мироносицам и небесного видения ангельских чинов, воспевающих хвалу вокруг небесного Престола Божия.

Используя старинные уставные распевы Русской Православной Церкви, композитор черпает силу из национальной музыкальной сокровищницы русской культуры и противопоставляет их тому разрушению устоев и ценностей, которое царит вокруг него. «Новых ценностей не создано, а старые унижены», — писал Штейнберг в своем дневнике.

Над созданием «Страстной седмицы» — музыкального и художественного «противоядия» всему тому, что он наблюдал в окружающей жизни — композитор работал три года с перерывами. Но через месяц после того, как он закончил партитуру, 15 ноября 1923 года, в дневнике композитора появляется запись, датированная 12 декабря: «Днем узнал от [Михаила] Климова, что вся духовная музыка запрещена... Значит,

нет надежды услышать «Страстную седмицу»».

В 1925 году по линии академического обмена между консерваториями Штейнберг еще смог поехать за границу — в Париж. Там он передал партитуру «Страстной седмицы» издательству «Бессель», с которым сотрудничал в прошлом. В 1927 году «Бессель» издает произведение с текстом на славянском, латинском и английском языках. Во Франции и в Югославии даже были исполнены отдельные номера, но о полных исполнениях «Страстной седмицы» в этот период ничего не известно. А печатный тираж фирмы «Бессель», который находился на складе в Лейпциге, полностью сгорел во время бомбардировки города союзниками в конце Второй мировой войны. Так партитура стала большой редкостью.

Один экземпляр партитуры оказался в руках американского дирижера русского происхождения Игоря Букетова. Есть предположение, что партитуру ему передал ученик Штейнберга Дмитрий Шостакович во время одного из своих визитов в Америку с надеждой, что в Америке найдется хор, который достойным образом исполнит произведение его учителя. Игорь Букетов скончался в 2001 году, так и не реализовав этот замысел. И только в 2014 году усилиями дочери Игоря Букетова Барбары Маук и его племянницы Тамары Сквир партитура попала в руки двух американских дирижеров, интересующихся русской духовной музыкой. Мировая премьера «Страстной седмицы» состоялась в апреле того же года, в октябре 2014 года состоялась нью-йоркская премьера в исполнении хора Clarion под управлением Стивена Фокса. После чрезвычайного успеха премьеры руководство хора решило, что непременно нужно привезти это произведение в Россию.

Принципы осуществления церковной заботы о престарелых

Комиссия по вопросам организации церковной социальной деятельности и благотворительности Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви подготовила документ о «Принципах осуществления церковной заботы о престарелых». В нем подчеркивается, что забота о пожилых и престарелых — одно из ключевых направлений социального служения Церкви, и говорится о принципах создания для этой категории граждан, достойных условий жизни, социальной защиты и духовной поддержки. В частности, что старение является связующим звеном между жизнью и смертью. И для того, чтобы смерть не стала причиной паники и уныния, необходимо выработать к ней свое отношение, и в этом большую помощь может оказать священник. Документ охватывает все три уровня работы — общецерковный, епархиальный и приходской, обобщает уже имеющийся опыт. Приводимые в нем рекомендации могут быть полезны руководителям и сотрудникам церковных структур для систематизации и улучшения работы с пожилыми и престарелыми людьми. Публикуется по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

1. В Священном Писании отчетливо прослеживается необходимость почитания пожилых людей и престарелых, проявления особой заботы о них. Заповедь о почитании родителей (а почтительное отношение к родителям издревле олицетворяло уважительное отношение ко всем представителям старших поколений) в Священном Писании встречается неоднократно (см.: Исх. 20, 12; Втор. 5, 16; Еф. 6, 3). *Слушайся отца твоего: он родил тебя; и не пренебрегай матери твоей, когда она и состарится*, — говорится в книге Притчей Соломона (Притч. 23, 22). *Пред лицом седого вставай и почитай лице старца, и бойся [Господа] Бога твоего*, — сказано в книге Левит (Лев. 19, 32). Почитать отца и мать — это значит не только уважать их, но также помогать в нужде, предоставлять отдых в старости и окружать заботой. Апостол Павел предостерегает христиан: *Если же кто о своих и особенно о домашних не печется, тот отрывается от веры и хуже неверного* (1 Тим. 5, 8); учит

учтиво обращаться с пожилыми людьми: *Старца не укурай, но увещевай, как отца* (1 Тим. 5, 1).

Забота о пожилых и престарелых является одним из важнейших направлений социального служения Церкви и обязанностью каждого христианина.

С возрастом в жизни человека происходят определенные изменения, касающиеся различных аспектов жизнедеятельности: физического здоровья, социального статуса. Меняется речь, память, скорость восприятия и воспроизведения информации; затухает функционирование органов чувств — происходят изменения вкуса, слуха, зрения, осязания. Важной психологической проблемой в старости становится переживание возрастающей зависимости от других людей. В старческом возрасте сложно, а порой и совсем невозможно обойтись без посторонней помощи. При этом часто пожилые и престарелые люди остаются одни, без родных и близких, которые могли бы заботиться о них.

По классификации, принятой Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), возраст от 60 до 74 лет рассматривается как пожилой; от 75 лет и старше — старческий; люди старше 90 лет считаются долгожителями. Однако скорость старения для каждого человека различна и зависит от многих факторов. Она связана не только с биологическими изменениями организма, но и с социально-культурными условиями. Помимо этого может существовать большая разница между тем, как человек ощущает свой возраст, и тем, как его воспринимают другие. И среди людей весьма преклонного возраста немало таких, кто ведет активный образ жизни. В то же время бывает и так, что проблемы со здоровьем, обычно характерные для глубокой старости, настигают человека намного раньше. В любом случае пожилой и старческий возраст играет особую роль в жизненном цикле человека: в это время осмысливается пройденный жизненный путь. В старости на первый план должна выходить внутренняя работа над собой. Вопреки распространенным в обществе стереотипам, старость не останавливает развитие человеческой личности.

3. Согласно данным социологических опросов, на первом месте для пожилых и престарелых людей стоят материальные и социальные, а также проблемы со здоровьем.

3.1. Часто они нуждаются в медицинском консультировании на дому и получении медицинской помощи и квалифицированном уходе, однако не могут позволить себе всё это из-за низкого материального уровня (который, в свою очередь, связан с маленькой пенсией, отсутствием материальной помощи со стороны родных и близких, несовершенством системы соцобеспечения).

Старческий возраст может сопровождаться и ментальными изменениями. Уход за ментальными инвалидами требует особых навыков.

3.2. Из-за недостаточного материального обеспечения пожилые люди часто нуждаются в элементарных предметах домашнего обихода, продуктах, одежде, помощи по дому, решении бытовых проблем, ремонтных работах.

3.3. Большой проблемой становится невозможность свободного перемещения, когда состояние здоровья не позволяет людям преодолеть нужное расстояние, а порой и передвигаться по дому, обслуживать себя. В частности, верующие не могут добраться до храма.

3.4. Многим пожилым людям и престарелым необходима квалифицированная помощь в решении каких-либо правовых вопросов. Немало случаев, когда одинокие пожилые люди становятся жертвами преступлений, связанных с квартирным мошенничеством.

3.5. В связи с изменением нравственных ориентиров в обществе людей старческого возраста нередко воспринимают как обузу в собственной семье. Представители молодого поколения зачастую не желают проживать вместе со старшими родственниками. Существуют факты физического или психологического (прямого или косвенного) насилия над пожилыми и престарелыми в семье. Церковь должна обратить самое пристальное внимание на работу с проблемными семьями, профилактику семейно-бытового насилия, проповедь должного отношения к пожилым членам семьи.

3.6. Одна из самых острых проблем пожилых людей и престарелых — это одиночество. В старости сужается круг общения, невозполнимой становится утрата друзей и знакомых. У некоторых пожилых людей возникают трудности в связи с невозможностью общения с другими людьми, в том числе с родственниками, с молодежью. Они испытывают страдания от собственной невостребованности, в то время как могли бы поделиться своим опытом с другими людьми.

3.7. Очень важной является проблема заполнения освободившегося от трудовой деятельности времени ка-

кими-то другими видами активности. При прекращении работы и профессиональной карьеры в пожилом возрасте человек вынужден одновременно приспосабливаться и к возрастным изменениям, и к изменениям социального статуса. Прекращение работы сопровождается у многих не только снижением уровня материальной обеспеченности, но и коренными переменами в образе жизни, разрывом привычных социальных связей в сочетании с равнодушным отношением со стороны окружающих и сужением возможностей общения, культурной реализации, что нередко сопровождается устойчивым стрессовым состоянием и/или депрессией.

Очень многим сложно принять возникающие возрастные недомогания, физические недуги и изменения внешнего облика, которыми сопровождается старение, избежать чрезмерного сосредоточения на этих проблемах.

Старение является связующим звеном между жизнью и смертью. Пожилой человек чувствует приближение смерти, это переживание носит глубоко личный характер и отражается на ощущении одиночества, которое обостряется, если не с кем поделиться своими переживаниями. У некоторых появляется страх смерти, из-за чего они либо избегают темы смерти вообще, либо постоянно обращаются к этой теме, выражая желание скорее умереть. Для того чтобы смерть не стала причиной паники и уныния, необходимо выработать к ней свое отношение, и в этом большую помощь может оказать священник.

4. Человек состоит из духа, души и тела, поэтому поддержка пожилых со стороны Церкви должна охватывать все три составляющие. Без внимания к духовной стороне жизни помощь пожилым и престарелым превращается просто в поддержание их существования.

4.1. Церковь, имея своей целью спасение души человека (а в данном случае речь идет о людях, проживших большую часть своей жизни), особое внимание должна обращать на помощь пожилым и престарелым людям в их участии в таинствах, в полноценном участии в богослужениях. В храмах нужно создавать условия, которые сводили бы к минимуму неудобства, испытываемые пожилыми и престарелыми людьми в связи с физическими возрастными изменениями.

4.2. В настоящее время забота Церкви о пожилых и престарелых проявляется в различных формах. Церковь действует как автономно, полностью своими силами, так и при непосредственном сотрудничестве с государственными и общественными организациями, НКО. Созданы:

— патронажные службы, действующие при сестричествах милосердия для помощи на дому, в больницах, домах престарелых, богадельнях;

— приходские группы милосердия, которые в основном помогают своим прихожанам;

— богадельни при храмах и монастырях.

Также при многих государственных социальных учреждениях открываются храмы и молельные комнаты. Священники окормляют социальные учреждения для пожилых. Существующий опыт работы в этой области церковных и светских организаций необходимо изучать, систематизировать и распространять в епархиях и на приходах.

Рекомендации

Организация и координация церковной работы с престарелыми осуществляется на общецерковном, епархиальном и приходском уровнях.

Рекомендуется:

А) На общецерковном уровне:

— осуществлять взаимодействие с государственными структурами в деле совершенствования законодательства и подзаконных актов, затрагивающих интересы лиц пожилого и престарелого возраста;

— решать вопрос о финансировании этой работы как на уровне правительственных и других государственных структур, так и на региональном уровне;

— создавать специализированные программы по сбору и изучению имеющегося опыта церковных и светских организаций, осуществляющих заботу о пожилых и престарелых;

— разрабатывать и рекомендовать для использования в епархиях методические материалы на тему социальной работы с престарелыми.

Б) На епархиальном уровне:

— поддерживать взаимодействие с органами социальной защиты и социальными учреждениями в оказании помощи пожилым и престарелым;

— организовывать для приходских священников и социальных церковных работников учебные курсы на тему социальной работы с пожилыми и престарелыми людьми;

— собирать и анализировать приходской опыт работы с престарелыми;

— способствовать организации богаделен;

— организовывать епархиальные целевые сборы, направленные на оказание материальной помощи и поддержки престарелым;

— осуществлять окормление престарелых, находящихся в социальных и медицинских учреждениях, содействовать созданию добровольческих групп во главе со священником, регулярно посещающих эти учреждения;

— оказывать содействие в обеспечении престарелых литературой духовного содержания (в том числе напеча-

танной крупным шрифтом). Среди пожилых и престарелых есть люди, которые пришли в Церковь, будучи уже в зрелом возрасте, и они испытывают потребность в переводах молитвенных текстов на русский язык, пояснениях к ним;

— способствовать организации досуговых центров, центров по обучению работе с Интернетом для лиц пожилого возраста. Помимо необходимых в настоящее время функций, например запись в поликлинику, введение данных ЖКХ и оплата коммунальных услуг, Интернет предоставляет пожилым людям широкие возможности общения, в том числе с родными и близкими. Кроме того, в Сети имеется много православных сайтов, содержащих аудиокниги, проповеди, лекции православных священников, богословов и специалистов.

В) На приходском уровне:

— проводить работу по выявлению нуждающихся в помощи прихожан — людей пожилого и престарелого возраста;

— организовывать на приходах группы добровольцев, готовых осуществлять регулярную заботу об одиноких престарелых на дому и в социальных учреждениях;

— привлекать к помощи престарелым детей и молодежь, проводить с ними с этой целью соответствующую воспитательную работу;

— оказывать помощь пожилым и старым людям в участии в богослужениях, по возможности организовывать доставку в храм лиц, испытывающих затруднения в передвижении. Для тех, кому трудно выстаивать всё богослужение, обеспечивать в храмах возможность сидеть во время службы. По возможности оснащать храмы микрофонами;

— взаимодействовать со светскими социальными учреждениями для пожилых и престарелых, осуществлять окормление находящихся там людей;

— способствовать вовлечению людей предпенсионного и раннего пенсионного возраста в жизнь прихода, волонтерскую деятельность;

— проводить досуговые мероприятия для пожилых и престарелых людей, организовывать паломнические поездки;

— оказывать помощь пожилым прихожанам в освоении компьютерных технологий (см. выше Епархиальный уровень);

— осуществлять сбор средств внутри прихода для оказания помощи нуждающимся престарелым;

— осуществлять информационное обеспечение приходской работы с пожилыми и престарелыми посредством размещения информации на приходских сайтах и в приходских изданиях.



КНИЖНАЯ ПОЛКА ВАШЕГО ХРАМА

КНИГИ
ДЛЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ

КНИГИ
ДЛЯ ПРИХОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
И ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

КНИГИ
ДЛЯ ЦЕРКОВНОЙ ЛАВКИ

Издательство Московской Патриархии предлагает комплекты богослужебных книг для открывающихся храмов, книжные наборы для организации приходской библиотеки, издания для воскресной школы, ассортимент книжной продукции и его сопровождение для церковной книжной торговли.

Наши книги можно приобрести в любом регионе. Крупные покупки мы готовы доставить до дверей вашего храма или склада.

Храм в честь Киево-Печерской иконы Божией Матери открыт на Киевском вокзале Москвы в рамках просветительского проекта «С Богом в дорогу»

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
Издательства
Московской Патриархии
WWW.ROP.RU



Торговая сеть «Православная книга»

Просветительский проект Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

www.rop.ru
+7 (499) 246-8734

Вечная память



Игумен Амвросий (Шевчук)

27.10.1964–22.08.2016

22 августа 2016 года на 52-м году жизни после тяжелой болезни отошел ко Господу игумен Амвросий (Шевчук) — настоятель Никитского храма деревни Бывалино Павлово-Посадского благочиния Московской епархии.

Михаил Анатольевич Шевчук родился 27 октября 1964 года в городе Павловском Посаде под Москвой, в семье священника. С детства он принимал участие в церковных богослужениях, алтарничал. Вместе с братьями и отцом участвовал в реставрации Богородицерождественского храма на Уполозах близ Павлова Посада и восстановлении Богоявленского собора города Ногинска.

После окончания средней школы Михаил получил образование фельдшера в Орехово-Зуевском медицинском училище. Несколько лет молодой человек работал по специальности в средней школе родного города. Примерно в это же время, после открытия Покровско-Васильевского монастыря, Михаил с усердием помогал в его восстановлении игумену Андрею (Тонкову).

Для себя будущий пастырь избрал иноческий путь, и 15 июня 1989 года в Высоцком мужском монастыре города Серпухова над Михаилом был совершен монашеский постриг с наречением имени Амвросий в честь преподобного Амвросия Оптинского. Спустя два года, 15 июля 1991 года его рукоположили во диакона, а 21 ноября — во иеромонаха. Первым местом служения батюшки был Покровско-Васильевский монастырь, но уже 19 ноября 1992 года иеромонах Амвросий (Шевчук) был назначен настоятелем Никитского храма деревни Бывалино.

За свою недолгую жизнь игумен Амвросий сумел оставить яркий след не только в приходской летописи, но

и в жизни многих людей. Батюшка как истинный пастырь посвятил себя своей пастве. Практически из руин был восстановлен Казанский (по главному престолу) Никитский (как называется в округе) храм. Для всех у него находилось доброе слово, каждого он старался ободрить, утешить, поддержать. При храме сложилась большая дружная община, готовая по первому зову настоятеля к любым трудам.

Практически с самого начала своего настоятельства отец Амвросий прилагал немалые усилия для возрождения запрещенной в годы советской власти церковной социально-благотворительной деятельности. Причем «социальной» в самом широком смысле этого слова. Священник лично налаживал контакты и с местной властью, и с благотворителями, и с военными, и с работниками культуры, и с учителями, и с артистами, причем часто отцу Амвросию приходилось быть в этом деле «первопроходцем».

Одним из первых, если не самым первым из священников, отец Амвросий начал при храме работу с детьми: организовал сначала летний лагерь. И это были дети, подобранные на улицах и в подвалах. Когда стало понятно, что некоторым детям после лагерной смены просто некуда идти, настоятель серьезно задумался об организации при храме детского приюта. Эта мечта воплотилась в НУСО «Детский корпус «Никита»», принципиально не называемый приютом, дабы не травмировать детскую психику, и без того



истерзанную тяжелыми жизненными обстоятельствами. Воспитание сирот и детей из неблагополучных семей было главным делом для пастыря. Все остальные проекты в той или иной мере имеют отношение к детскому корпусу. На приходе всё, помимо основной богослужебной деятельности, выстроено с учетом интересов воспитанников корпуса. Во всех приходских мероприятиях «никитята» — так ласково называют воспитанников корпуса — принимают посильное участие.

Благодаря стараниям отца Амвросия при храме и сегодня успешно работает православный конноспортивный клуб «Готфы», в котором абсолютно бесплатно занимаются дети и подростки из города и окрестных деревень. Священник оперативно реагировал на возникающие нужды и проблемы: если у кого из односельчан сгорел дом — то быстро организовывали среди прихожан сбор вещей и предметов первой необходимости, покосилась у 90-летней бабушки калитка или забился дымоход — искали мастеров и в кратчайшие сроки всё исправляли, необходимо срочное

дорогостоящее лечение — тоже не оставались безучастными. На каждый праздник пожилым и немощным прихожанам, а также малоимущим и многодетным обязательно развозилось угощение. Ново-Загарское отделение сестринского ухода приход радовал гостинцами, а иногда и концертами. Каждое воскресенье в городской изоллятор временного содержания доставляются горячие обеды. Благодаря отцу Амвросию военные из подольского отряда ОМОНа «Русич» стали прихожанами храма. Без них не обходится ни один праздник.

На территории храма проходят различные мероприятия — от бесед, мастер-классов и семинаров до мероприятий, которые собирают множество людей. Бывалино и Никитскую церковь посещают паломники и туристы. И всё это, несомненно, заслуга настоятеля. Бывалинцам запомнился красочный «Рождественский автобус» — старенький ПАЗик, украшенный разноцветными гирляндами, который на Святках развезжал по району с Дедом Морозом и Снегурочкой и поздравлял всех детей с праздником, раздавал сладкие подарки. Масштаб-

ным летним мероприятием, также детищем батюшки, является «Ночь памяти и скорби» с 21 на 22 июня: на поле у храма всю ночь перед костром звучат песни военных лет, а в четыре часа утра начинается реконструкция боя.

Но самым масштабным и грандиозным всегда был престольный праздник — день памяти святого великомученика Никиты Готфского, возрожденный батюшкой согласно храмовым летописям. После торжественной Литургии приход проводит трапезу, а затем — концерт и ярмарку.

Священник как будто притягивал к себе народ. Человек, поговоривший с ним однажды, вновь искал возможности с ним поговорить. Отец Амвросий был очень начитанным и разносторонне развитым человеком, мог поддержать любую беседу. С ним было интересно всем: и детям, и подросткам, и молодежи, и зрелым людям, и старикам. Игумен Амвросий был добрым пастырем своим овцам, любящим отцом. Он до конца безропотно пронес свой крест.

Елена Филиппенко, социальный работник Никитского прихода

Вечная память



**Архимандрит
Александр
(Пихач)**

27.06.1952–08.10.2016

8 октября 2016 года отошел ко Господу представитель Православной Церкви в Америке при Московском Патриаршем престоле, настоятель храма Святой великомученицы Екатерины на Всполье архимандрит Александр (Пихач).

Деннис (Александр) Пихач родился 27 июня 1952 года в благочестивой православной семье в городе Саскатун (провинция Саскачеван, Канада). Решив последовать примеру своего прадеда-священника, служившего во многих общинах первых украинских переселенцев, Деннис получил образование в области православного богословия. В 1973 году он окончил колледж Святого Андрея в Виннипеге. Затем вернулся в родной город, где изучал социологию и славистику и был удостоен степени бакалавра в Саскачеванском университете.

Горячее желание помогать ближним привело Денниса в службу социальной реабилитации молодежи, страдающей от наркотической зависимости. В то же время он осознал, что именно с Православной Церковью связано его жизненное призвание. Деннис начал служение в православном храме в честь Святой Троицы, а затем, уже после поставления во чтеца, продолжил трудиться в храме Святого Воскресения в Саскатуне, некоторые прихожане которого всё еще помнят его глубокий мелодичный бас.

В 1986 году, когда Деннису исполнилось 34 года, он был рукоположен во диакона, а затем в священника Канадской архиепископии Православной Церкви в Америке. Возглавив сразу после хиротонии крошечную миссию в Йорктоне, он сумел превратить ее в полнокровный приход, вокруг которого сформировалась целая группа небольших православных

общин. И это в округе, где церковная жизнь до того практически угасла!

Таланты отца Дионисия приносили обильные плоды. В 1996 году он был избран благочинным провинций Манитоба и Саскачеван и назначен секретарем Канадской архиепископии. Несмотря на обширный круг административных обязанностей, отец Дионисий был также назначен настоятелем собора Преподобного Германа Аляскинского в Эдмонтоне (провинция Альберта), одном из самых больших городов на западе Канады. Также ему было поручено окормление ряда сельских приходов в районе города Смоки-Лейк к северо-востоку от Эдмонтона, издавна населенном православными христианами.

Те, кто бывал в ту пору в эдмонтонском соборе, хорошо помнят изумительную атмосферу, которая была создана прежде всего пастырским талантом отца Дионисия. Множество людей — священнослужителей, алтарников, чтецов, мирян, певчих, приходских активистов — трудились как единая команда, а после возвышенной Божественной литургии всех собравшихся ждали теплый прием и угощение в цоколе храма. Отец Дионисий соединял в себе глубокое благочестие и замечательное чувство юмора. Он знал каждого прихожанина по имени, а прихожане повсюду — в Йорктоне и Эдмонтоне, Саскатуне и Смоки-Лейке — восхищались им и искренне его любили. Его считали своим и пожилые прихожане, и молодые люди; глубокая



укорененность в родной украинской культуре, в языке не мешала отцу Дионисию воспринимать Православие во всей полноте, вне узких национальных рамок.

11 июля 2009 года он был пострижен в монашество с именем Александр. Затем его возвели в сан игумена и направили в Свято-Ильинский скит в местечке Дики-Буш в провинции Альберта (которое он в шутку переименовал в «Дикий Куст», так как в переводе с английского bush означает куст). Но уже 1 сентября того же года отца Александра назначили исполняющим обязанности настоятеля Благовещенского собора в Оттаве и возвели в сан архимандрита. В мае 2011 года он вернулся в храм Преподобного Германа в Эдмонтоне, но ненадолго. 14 ноября 2012 года Архиерейский Собор назначил архимандрита Александра представителем Православной Церкви в Америке при Московском Патриархате.

Представительство ПЦА в Москве — храм Святой великомученицы Екатерины на Всполье — стало последним местом служения отца Александра. Совершив Литургию в праздник Воздвижения Креста Господня, священник поехал в Канаду подлечиться — как полагали, недели на две. Но Господь рассудил иначе. В ночь на 8 октября 2016 года, в годовщину преставления преподобного Сергия Радонежского, отец Александр

отошел ко Господу. Как добрый воин и подвижник он нес свое служение Святой, Соборной и Апостольской Церкви. Его жизнь стала исполнением слов апостола Петра: *Не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего* (Евр. 13, 14).

**Диакон Кирилл Доценко, секретарь
храма Святой великомученицы
Екатерины на Всполье,
представительства Православной Церкви
в Америке при Московском Патриархате**

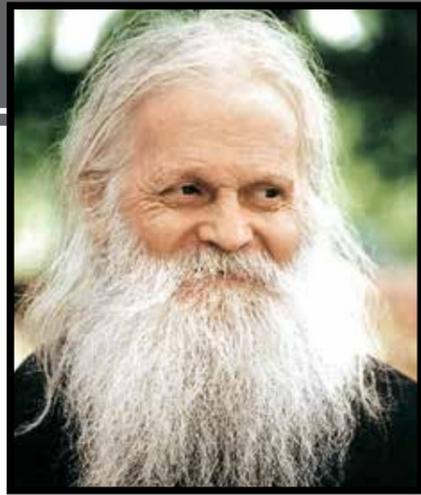
ВНИМАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЯМ И БЛАГОЧИННЫМ

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов по почившим священнослужителям Русской Православной Церкви и активным мирянам. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии протоиерея Владимира Силова с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF, или JPG с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@gor.ru

Вечная память



**Архимандрит
Виктор
(Мамонтов)**

10.09.1938—08.11.2016

8 ноября 2016 года, в день памяти великомученика Димитрия Солунского, остановилось сердце бывшего настоятеля храма Преподобной Евфросинии Полоцкой в латвийском городе Карсаве архимандрита Виктора (Мамонтова).

У многих православных христиан отец Виктор ассоциировался с образом «настоящего» батюшки. Он был добр, приветлив, внимателен к людям. На его богослужениях царил всегда благожелательная атмосфера. Все присутствовавшие в храме ощущали себя вовлеченными в великое таинство общения с Господом, и небо, к которому все так тянулись, словно само опускалось на прихожан, позволяя прикоснуться к себе и сердцем, и мысленным взором.

Небольшой храм в маленькой Карсаве на границе с Россией стал точкой притяжения для огромной массы людей, которые приезжали сюда поодиночке, небольшими группами и целыми автобусами. Новоначальные ценили в отце Викторе простоту и приветливость, интеллектуалы — глубокого собеседника, унывающие просили об утешении. Кто-то приезжал в поисках истины, а кто-то — из обыкновенного любопытства, наслушавшись удивительных рассказов и поучительных историй о замечательном батюшке. Весь его облик: худощавое тело, облаченное в старенький подрясник, длинная борода и волосы, ниспадающие на плечи, приветливый взгляд, тихий голос, лучистая радость, окутывающая каждого вновь прибывшего, — всё это роднило его с теми первыми подвижниками, о которых можно прочесть в египетских или афонских патериках и житиях.

Каждый ощущал себя дорогим и желанным гостем. Умеешь петь

на клиросе — пой, умеешь читать по-церковнославянски — читай. Не умеешь, но хочешь научиться — подпевай, читай как умеешь или только смотри — тебе всё покажут и объяснят. После богослужения — общая трапеза и беседа, в центре которой — отец Виктор: он спрашивает, слушает, объясняет и рассказывает.

Могло показаться, что вся жизнь отца Виктора с рождения и до смерти — непрерывное служение Господу. Однако он пришел в Православие уже в зрелом возрасте.

Архимандрит Виктор (Виктор Авраамович Мамонтов) родился 10 сентября 1938 года в селе Ново-Ямполь Зейского района Читинской области России. Его отец Мамонтов Авраам Никитич был учителем математики. В автобиографиях, написанных в советское время, Виктор Мамонтов указывал, что отец погиб во время Великой Отечественной войны в 1943 году. Лишь после начала массовой реабилитации жертв сталинских репрессий отец Виктор в разговорах стал упоминать, что его 44-летний отец был репрессирован и погиб где-то в заключении в годы войны.

Мама архимандрита Виктора Мамонтова Вера Дмитриевна работала телеграфисткой, потом занималась воспитанием девяти детей (как мать-героиня она была удостоена ордена «Материнская слава» (I степени), из которых Виктор был предпоследним... Ни в Южно-Сахалинске, ни в Благовещенске, где жили Мамонтовы, не было действующих храмов.

Но Вера Дмитриевна молилась дома украдкой перед своей венчальной иконой Пресвятой Богородицы и портретом Иоанна Кронштадтского — тогда еще не прославленного.

В 1952 году семья Мамонтовых переехала в Южно-Сахалинск. Здесь Виктор окончил среднюю школу, после чего поступил в педагогический институт на факультет русского языка и литературы, который и окончил в 1960 году.

Первый действующий храм в своей жизни Виктор увидел уже студентом, когда приехал на экскурсию в Москву.

Получив высшее образование, он устроился учителем в деревенской школе на Сахалине. Тогда Виктор познакомился со Священным Писанием. В 1961 году ему в руки попало Евангелие, которое он читал, отмечая карандашом наиболее поразившие его места. В 25-летнем возрасте Виктор Мамонтов стал посещать тайные чтения Библии.

С 1965 по 1974 год Виктор работал в Южно-Сахалинском педагогическом институте на кафедре литературы, после чего переехал в Москву, где также работал в педагогическом институте до 1978 года. За это время он не только получил степень кандидата филологических наук. В 1971 году (в возрасте 33 лет) он крестился. Постепенно будущий архипастырь охладил к светской деятельности, а служение Богу, наоборот, стало насущной потребностью души, Виктор Мамонтов приехал в Почаевскую лавру, где стал послушником. Это произошло в 1979 году. Он нес послушание в просфорне, читал и пел на клиросе, пономарил, выполнял обязанности помощника секретаря монастырского духовного собора, проводил экскурсии по лавре. Виктор Мамонтов надеялся принять здесь монашеский постриг, но, поскольку ему было отказано в прописке, он был вынужден покинуть обитель.

Тогда-то и возникла идея о переезде в Латвию, чтобы там стать священником. Духовник Почаевской лавры архимандрит Алфей (Романюк) в июле 1980 года в своем письме митрополиту Рижскому и Латвийскому Леониду (Полякову) писал о Викторе как о глубоко верующем христианине, который «всегда был на молитве, исповедовался и причащался святых Христовых таин». А уже 31 августа за Божественной литургией в рижском кафедральном Свято-Троицком соборе он был рукоположен митрополитом Леонидом в сан диакона, а через неделю (7 сентября) — в сан иерея к храму Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, в городе Тукумсе.

В том же году отец Виктор поступил на заочное отделение Московской духовной семинарии (МДС), в которой учился по 1986 год. В характеристике, выданной для поступления в МДС, говорилось, что он на «должности настоятеля Никольской церкви в Тукумсе зарекомендовал себя только с положительной стороны. Благочестивый, смиренный, ревностно трудится на своем приходе, требователен к себе и к своим прихожанам, хороший, инициативный настоятель. Пользуется заслуженной любовью своих прихожан и духовенства епархии».

12 февраля 1982 года, согласно прошению, иерей Виктор Мамонтов был пострижен в мантию с наречением имени Виктор в честь мученика Виктора. В том же году с 1 апреля отец Виктор был освобожден от должности настоятеля храма в Тукумсе и назначен настоятелем церкви Преподобной Евфросинии Полоцкой в Карсаве. За ним также закрепили еще несколько приходов: Свято-Троицкий в деревне Гольшево, Покровский в деревне Пудиново и Великомученика Димитрия Солунского в Квитайне.

19 февраля 1985 года иеромонах Виктор возведен в сан игумена.

К Рождеству Христову 1987 года — в сан архимандрита.

С конца 1980-х до начала 2000-х эти годы стали наиболее плодотворными в плане общественного служения отца Виктора. В этот период он много путешествует, пишет книги и статьи, участвует в конференциях, а также принимает многочисленных гостей в Карсаве — в небольшом деревянном храме Преподобной Евфросинии Полоцкой, переоборудованном из священнического дома. Отец Виктор очень любил свой храм. Он с радостью рассказывал и о его куполах, крытых лемехом (тогда в Латвии это были единственные подобные купола, изготовленные по старинной русской технологии), и о его внутреннем убранстве с резными колоннами и новым иконостасом в старинном стиле. Мечтал отец Виктор и о строительстве нового храма, но... не довелось.

С 2007 года архимандрит Виктор, когда стало ухудшаться самочувствие, совершал Божественную литургию только по воскресным и праздничным дням. С конца 2011 года из-за слабого здоровья отцу Виктору предоставили длительный отпуск, а обслуживание храма в Карсаве возложили на другого священника.

В последние годы архимандрит Виктор находился на покое. Периодически он проходил лечение в больничных стационарах. 4 ноября в больнице города Резекне пастырь принял последнее Причастие Святых Христовых Таин. Он скончался утром 8 ноября 2016 года.

12 ноября 2016 года в храме Преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой, в городе Карсаве было совершено отпевание новопреставленного архимандрита Виктора.

**Священник Георгий Петровский,
секретарь Даугавпилско-Резекненской
епархии Латвийской
Православной Церкви**



Евстратий Никейский **Опровержительные слова**

Книга представляет собой критическое издание одного из важнейших памятников византийской антилатинской полемики — никогда ранее не издававшихся «Опровержительных слов» никейского митрополита Евстратия (1112–1113). Во вступлении прослеживается история жизни Евстратия, заново рассматривается осуждение Евстратия Синодом Константинопольской Церкви в 1117 г., дается обзор письменного наследия, философских и богословских взглядов никейского митрополита. Памятник издается на основе пяти рукописей, значимых для восстановления первоначального текста. Издание сопровождается аппаратами различений и цитат, русским переводом с комментариями, а также указателем имен и терминов.



Чинопоследование таинства крещения

*с параллельным переводом
на русский язык
под ред. митрополита
Волоколамского Илариона
(Алфеева)*

Книга включает в себя Чинопоследование таинства крещения с параллельным переводом на русский язык и приложения: Патриарший чин оглашения Великой Пятницы, Наставление иерея восприемнику. В конце книги помещены вероучительные статьи «О Символе веры», «О чине крещения и миропомазания», «Об основах христианской жизни». Книга подготовлена редакционной группой под руководством священника Михаила Желтова и под общей редакцией митрополита Волоколамского Илариона. Церковнославянский текст чинопоследования, набранный гражданским шрифтом, соответствует

богослужебному тексту
Требника.



Владислав Бахревский **Соловей**

Наглядеться на мир Божий — жизни не хватит. Сколько всего вокруг! Наш герой, соловушка по имени Голубчик, вылупившись из яйца, начнёт знакомиться с травами и цветами, птицами и животными. Обретя силу в крыльях, прилетит на зиму в Экваториальную Африку и увидит там деревья синие, как небо, слонёнка и жирафов, антилоп и крокодилов, гепарда и каракала. Пролетит наш серенький тысячи вёрст, подружится с Добрым Ветром, научится жить без мамы... Предстоит соловушке и грустная встреча, и счастливая. И неизменно в небе будет гореть звезда, и будет радостно биться сердце Голубчика. В этой книге, предназначенной для детского и семейного чтения, нашлось место и маленьким

чудесам, и большому чуду. И стать причастниками этих чудес очень просто — стоит только начать читать.



Тимофей Веронин **Необыкновенное путешествие Серафимы**

Действие в повести «Необыкновенное путешествие Серафимы» происходит в советском детском доме в послевоенное время. Девятилетняя Серафима, дочка репрессированного священника, терпит обиды от окружающих и тяжело заболевает. Ей на помощь приходит преподобный Серафим Саровский. Он отправляется с девочкой в небесное путешествие по островам церковных праздников, после которого Серафиму ждут самые неожиданные встречи и перемены. По мотивам повести в 2015 году был снят одноименный анимационный фильм.