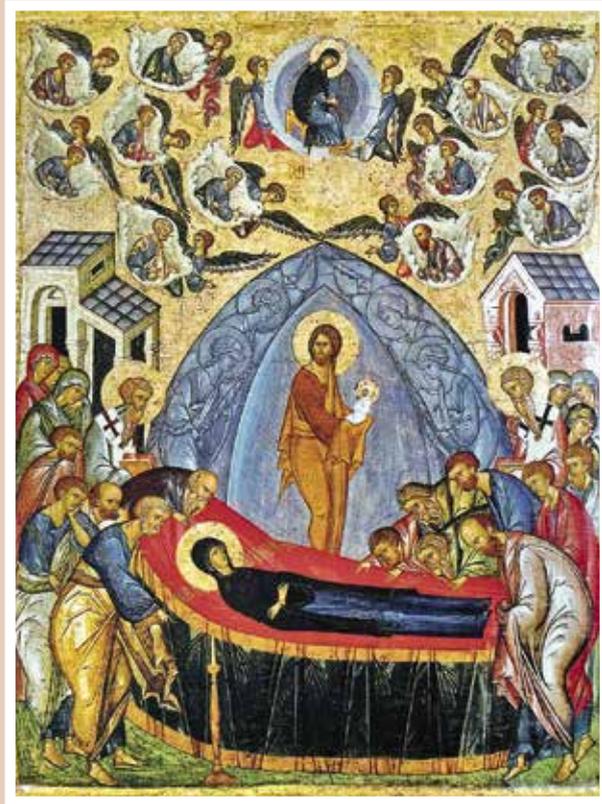


В рождестве девство сохранила вси, во успении мира не оставила вси,
Богородица: преставилася вси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами
Твоими избавляши от смерти души наша.



Что же есть смерть? Для ответа на сие, по разуму слова Божия, всего лучше употребить вопрос: что есть жизнь? Ибо смерть есть только лишение жизни. Итак, приидите, познаем жизнь в ее источнике. В Том живот бе, скажет Богослов, и живот бе свет человеком (Ин. 1, 4). В Боге-Слове жизнь, и сия жизнь есть свет человеков. Причастие жизни сущей в Боге-Слове и света Его есть истинная жизнь человека. Она есть деятельное состояние света, спокойствия, свободы, силы, чистоты, нетления. Следственно, разлучение с жизнью Бога-Слова и отчуждение от света Его есть истинная смерть человека. Она есть состояние мрака, скорби, беспокойства, немощи, нечистоты, наконец, тления. Следственно, возобновление общения с жизнью Бога-Слова и возвращение к свету Его есть истинное воскресение человека, в котором участвующий блажен и свят.

Святитель Филарет Московский

август [8] 2015

Официальная хроника

- 6 Определения Священного Синода
- 12 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

- 16 Первосвятительские визиты в Санкт-Петербургскую митрополию и на Валаам, в Костромскую епархию, в Ивановскую митрополию
- 28 Наречение и хиротония епископ Лидский и Сморгонский Порфирий (Преднюк),

Святая Русь, за которую святые Борис и Глеб отдали свои жизни, была для них так же реальна, как для нас реальна Святая земля или другая страна, в которой мы пока еще не побывали, но мечтаем однажды посетить. Святая Русь была рядом, под русским небом, среди лесов, полей и рек, которые отец — великий князь Владимир — дал им в удел, и отличалась тем, что в ней не было греха и страстей.

34



Протоиерей Александр Балыбердин



епископ Чистопольский и Нижнекамский Пармен (Щипелев)

Церковная жизнь

- 34 *Протоиерей Александр Балыбердин* Образ святости. Борис и Глеб
- 38 *Ирина Маркина* Небесный покровитель Калужской земли к 500-летию со дня кончины Лаврентия, калужского чудотворца
- 44 *Игумен Петр (Еремеев)* Мы стремимся продолжать традиции московского монашества
- 56 Храмы Высоко-Петровского монастыря
- 60 *Алексей Реутский* Вера без дел мертва Молодежь Сахалина напоминает землякам о православных истоках культуры края
- 77 *Николай Терентьев* Красная церковь и дядя Женя Петербуржец Евгений Зазовит в одиночку восстанавливает Успенский храм в заброшенном селе Ленинградской области

Церковь и общество

- 68 *Дмитрий Анохин* Из России... в Россию Зарубежная Церковь возвращает в Отечество дореволюционное наследие богослужбной певческой культуры



Мы часто используем слово «преображение», но употреблять его следует очень осторожно. Не всякое изменение человеческой личности является преобразованием, даже если это изменение связано с совершенствованием личности. Мы, несомненно, совершенствуем себя, когда получаем образование, когда под воздействием культуры обретаем остроту эстетического восприятия мира. Однако это несомненное усовершенствование нельзя назвать преобразованием — подлинное преобразование личности есть такое развитие образа Божия в человеческой природе, которое максимально приобщает человека к Богу.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Среди решений июльского Синода хочу обратить внимание читателей нашего журнала на установление дня особой молитвы о Божием творении, которое начиная с этого года будет совершаться во всех храмах Русской Православной Церкви в первое воскресенье сентября. Для удобства клириков редакция ЖМП публикует этот чин на церковнославянском языке. В августе Церковь отмечает 1000-летие со дня мученической кончины князей Бориса и Глеба, сыновей святого равноапостольного князя Владимира. Это дата оказалась не столь заметна в кругу юбилейных дат церковного года. Тем важнее обратиться к духовному значению их подвига и истокам почитания этих святых на Руси. Еще одна памятная дата носит локальный характер и связана с историей Православия на Калужской земле — в августе исполняется 500 лет со дня блаженной кончины праведного Лаврентия, Христа ради юродивого. О его жизни и происхождении известно совсем не много, но на протяжении веков молитвенная память о нем сохранялась среди жителей Калужского края. В первых числах сентября московский Высоко-Петровский монастырь отмечает свое 700-летие. Этот юбилей — не только повод для торжеств. Он помогает еще раз задуматься о значении монашеской общины, жизнь которой протекает в историческом центре большого мегаполиса. Большая обзорная статья посвящена проекту «Песнопения русского зарубежья». Четырнадцать лет продолжалась запись богослужебных песнопений, которые были созданы и бережно сохранены Зарубежной Церковью. Эта уникальная антология на десяти аудиодисках в максимально возможной полноте представляет творчество двадцати двух композиторов, аранжировщиков и регентов русской эмиграции XX века.



Иларион, митрополит Волоколамский, председатель Редакционного совета «Журнала Московской Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей, (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального отдела
религиозного образования и
катехизации;

**Марк, архиепископ
Егорьевский,**
руководитель Управления
Московской Патриархии
по зарубежным учреждениям;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

**архимандрит
Тихон (Шевкунов),**
ответственный секретарь
Патриаршего совета по культуре;

протоиерей Всеволод Чаплин,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви и общества;

**протоиерей
Димитрий Смирнов,**
председатель Патриаршей комиссии
по вопросам семьи и защиты
материнства;

**протоиерей
Владимир Силовьев,**
главный редактор
Издательства Московской Патриархии;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

Владимир Легойда,
председатель Синодального
информационного отдела;

Сергей Чапнин,
ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»



Перед всяким городским монастырем стоит множество задач, которые иногда кажутся взаимоисключающими. Первенствуют среди них, разумеется, возрождение и становление собственно духовной жизни обители. Для этого монахи и приходят сюда — иначе это был бы не монастырь, а музей или архитектурный ансамбль. Чтобы совместно двигаться ко Христу Спасителю, братия должна существовать единой семьей в едином ритме коллективной духовной жизни.

Игумен Петр (Еремеев)

44

70 Лица проекта
«Песнопения русского зарубежья»

73 Митрополит Антоний Сурожский (Блум)
Мы хотели остаться верными Родине в самые трагические ее годы

Храмоздатель

80 Михаил Кеслер
Акустическое проектирование
при строительстве храмов

Вечная память

84 Екатерина Юрьевна Гениева

88 Чин краткого молебного пения о сохранении творения Божия

У нас был замечательный регент Серафим Родионов. Когда я впервые попал на службу на подворье, хор вначале пел, как умел. Потом вижу, по лестнице спускается Серафим: в красной открытой рубашке, куртке и в брюках, которые были слишком длинными и покрывали его башмаки. Он так, покачиваясь, прошел через церковь, стал перед хором, посмотрел и сказал: Ну!.. И хор запел! Этого я никак не могу забыть, это мимолетно было. И он, конечно, дал тон, замахал руками, но это «ну» стало для хора решительным моментом.

Митрополит Антоний Сурожский



68



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
протоиерей Владимир Силовьев

Ответственный редактор:
Сергей Чапнин s.chapnin@jmp.ru

Зам. ответственного редактора:
Евгений Стрельчик e.strelchik@jmp.ru

Редакторы:
Священник Евгений Мурзин,
e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

Корректоры:
Михаил Недзельский,
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Акмаева/«Арефа»

Фото:
Священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. почта:
общий эл. адрес: info@jmp.ru
новости: news@jmp.ru
подписка: podpiska@jmp.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано
ЗАО «АЛМАЗ ПРЕСС» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д
Подписной индекс в каталоге
агентства «Роспечать»:
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 20 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1



Определения Священного Синода

13 июля в историческом здании Святейшего Правительствующего Синода в Санкт-Петербурге под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

Журнал № 38

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о состоявшихся первосвятительских визитах в епархии Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации.

Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.
2. Благодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за труды и принесенную архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам Московской, Симбирской, Архангельской епархий радость молитвенного общения.
3. Выразить благодарность митрополиту Крутицкому и Коломенскому Ювеналию, митрополиту Симбирскому и Новоспаскому Феофану, митрополиту Архангельскому и Холмогорскому Даниилу, а также полномочному пред-

ставителю Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе М.В. Бабичу, губернатору Московской области А.Ю. Воробьеву, губернатору Ульяновской области С.И. Морозову, временно исполняющему обязанности губернатора Архангельской области И.А. Орлову за внимание и радушный прием, оказанные Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и сопровождавшим его лицам.

Журнал № 39

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о посещении Белоруссии.

Постановили:

1. Благодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за посещение Республики Беларусь.

2. Выразить благодарность Патриаршему Экзарху всея Беларуси Митрополиту Минскому и Заславскому Павлу, а также епископу Брестскому и Кобринскому Иоанну за теплый прием, оказанный Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу в епархиях Белорусского Экзархата.

3. Выразить признательность Президенту Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, представителям государственного и местного руководства Белорусской Республики за гостеприимство, оказанное Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и членам патриаршей делегации.

Журнал № 40

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о работе Высшего церковного совета в первой половине 2015 года.

Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.
2. Одобрить решения Высшего церковного совета, принятые в первой половине 2015 года.
3. Утвердить и направить к исполнению в профильные синодальные учреждения и в епархии следующие документы, касающиеся епархиальной жизни:

* Положение о епархиальном совете по теологическому образованию в Русской Православной Церкви;

* Регламент работы епархиального совета по теологическому образованию в Русской Православной Церкви;

* Методические рекомендации об участии Русской Православной Церкви в природоохранной деятельности.

Журнал № 41

Имели суждение:

Об установлении дня особой молитвы о Божием творении.

Постановили:

1. Определить ежегодным днем особой молитвы о Божием творении первое воскресенье сентября.
2. Утвердить представленный Синодальной богослужебной комиссией чин молебного пения о сохранении творения Божия, который надлежит совершать во всех храмах Русской Православной Церкви ежегодно в первое воскресенье сентября (см. с. 88).
3. Архипастырям и пастырям в первое воскресенье сентября посвящать проповедь заботе о Божием творении.

Журнал № 42

Слушали:

Доклад Преосвященного Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси,

о состоявшемся 3 июня 2015 года заседании Синода Белорусского Экзархата.

Постановили:

Утвердить журналы Синода Белорусского Экзархата № 1–23 от 3 июня 2015 года.

Журнал № 43

Имели суждение:

О замещении вакантной кафедры Клинцовской епархии.

Постановили:

1. Епископом Клинцовским и Трубчевским избрать иеромонаха Владимира (Новикова), клирика Москвы.
2. Место наречения и хиротонии иеромонаха Владимира (Новикова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

Журнал № 44

Имели суждение:

О возглавлении Симбирской и Татарстанской митрополий.

Постановили:

1. Преосвященным Казанским и Татарстанским, главой Татарстанской митрополии, быть митрополиту Симбирскому и Новоспаскому Феофану.
2. Выразить благодарность Преосвященному Феофану за понесенные архипастырские труды в Симбирской епархии.
3. Преосвященным Симбирским и Новоспаским, главой Симбирской митрополии, быть митрополиту Казанскому и Татарстанскому Анастасию.
4. Выразить благодарность Преосвященному Анастасию за многолетние архипастырские труды по укреплению Православия в Татарстане, которые отмечены многократным увеличением приходов, реставрацией и строительством храмов и монастырей, а также за осуществление доброжелательного и конструктивного диалога с мусульманскими общинами и утверждение мира и согласия в регионе.

Журнал № 45

Имели суждение:

О программе научных и культурно-просветительских мероприятий, посвященных 1000-летию русского присутствия на Святой горе Афон, в духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви.

Постановили:

Утвердить программу научных и культурно-просветительских мероприятий, посвященных 1000-летию русско-

го присутствия на Святой горе Афон, в духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви.

Журнал № 46

Имели суждение:

Об образовании Общецерковной комиссии по церковному искусству, архитектуре и реставрации.

Постановили:

1. С целью экспертизы общецерковных проектов в области архитектуры и реставрации, а также оценки предложений в области иконографии новопрославленных святых и решения других искусствоведческих задач общецерковного характера образовать Общецерковную комиссию по церковному искусству, архитектуре и реставрации в следующем составе:

* епископ Воскресенский Савва, первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, — председатель;

* епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий;

* архимандрит Лука (Головков), заведующий Иконописной школой при Московской духовной академии;

* протоиерей Владимир Силовьев, председатель Искусствоведческой комиссии при епархиальном совете города Москвы, — секретарь;

* протоиерей Леонид Калинин, епархиальный древлехранитель города Москвы;

* Баталов Андрей Леонидович, заместитель генерального директора музея-заповедника «Московский Кремль», профессор Московского архитектурного института и Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (по согласованию);

* Виноградова Елена Александровна, преподаватель Российской академии живописи, ваяния и зодчества, доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (по согласованию);

* Серегина Евгения Ильинична, художник-реставратор высшей категории Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря, преподаватель Московской высшей художественно-промышленной академии (по согласованию);

* Свердлова Софья Владимировна, заместитель заведующего кафедрой реставрации, доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (по согласованию).

2. Оставить на усмотрение Патриарха Московского и всея Руси возможные дальнейшие изменения в составе комиссии.

3. Поручить председателю комиссии представить на утверждение Священного Синода Положение об Общецер-

ковной комиссии по церковному искусству, архитектуре и реставрации.

Журнал № 47

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о V сезоне Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.

2. Выразить благодарность членам палаты попечителей и совета экспертов Патриаршей литературной премии за проведенную работу по отбору номинантов и определению лауреата премии, а также Издательскому совету за организацию Патриаршей литературной премии имени святых Кирилла и Мефодия.

Журнал № 48

Имели суждение:

О внесении изменений в последование Недели всех святых, в земле Русской просиявших.

Постановили:

1. Утвердить предложенные комиссией Межсоборного присутствия по вопросам богослужения и церковного искусства изменения в последование Недели всех святых, в земле Русской просиявших.

2. Синодальной богослужебной комиссии представить изменения в последование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской в соответствии с поправками, внесенными Священным Синодом в последование Недели всех святых, в земле Русской просиявших, а также с учетом множества имен святых, внесенных в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской со времени составления соответствующего последования.

Журнал № 49

Имели суждение:

Об установлении дня празднования общей памяти святых благоверных князя Димитрия Донского и княгини Евдокии.

Постановили:

Установить празднование общей памяти святых благоверных князя Димитрия Донского и княгини Евдокии 1 июня (19 мая).

Журнал № 50

Слушали:

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных свя-

зей, о проведении XX Заседания Рабочей группы по взаимодействию Русской Православной Церкви и Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Постановили:

Доклад принять к сведению.

Журнал № 51

Слушали:

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о состоявшихся поездках в Китайскую Народную Республику, Ватикан, Италию и Турцию.

Постановили:

Доклад принять к сведению.



Журнал № 52

Слушали:

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, председателя Синодальной библейско-богословской комиссии, о результатах изучения проектов документов Всеправославного Собора «Вклад Православной Церкви в торжество мира, справедливости, свободы, братства и любви между народами и устранение расовой и прочих дискриминаций» и «Важность поста и его соблюдение сегодня», отредактированных Специальной межправославной комиссией на заседаниях, проходивших 15–20 февраля и 30 марта — 2 апреля 2015 года в Шамбези (Швейцария), и о предложениях Синодальной библейско-богословской комиссии по усовершенствованию данных документов.

Постановили:

1. Доклад принять к сведению.

2. Одобрить в целом документ на тему «Важность поста и его соблюдение сегодня». Одобрить предложения Синодальной библейско-богословской комиссии по его дальнейшему усовершенствованию.

3. Считать неприемлемым проект документа на тему «Вклад Православной Церкви в торжество мира, справедливости, свободы, братства и любви между народами и устранение расовой и прочих дискриминаций» в его нынешнем виде. Поручить делегации Русской Православной Церкви представить принципиальные поправки к этому документу на Всеправославном предсоборном совещании.

Журнал № 53

Имели суждение:

О порядке управления епархиальными монастырями, священноархимандритом которых является епархиальный архиерей.

Постановили:

1. Определить, что игумены обителей, в которых епархиальные архиереи являются священноархимандритами, именуется наместниками и при этом возводятся в игумены согласно установленному чинопоследованию.

2. Утвердить типовой устав епархиального мужского монастыря для тех обителей, в которых епархиальный архиерей является священноархимандритом.

Журнал № 54

Слушали:

Прошения Преосвященных епископа Благовещенского и Тындинского Лукиана и епископа Енисейского и Лесосибирского Никанора об утверждении в должности священноархимандритов особо значимых обителей Благовещенской и Енисейской епархий.

Постановили:

1. Утвердить епископа Благовещенского и Тындинского Лукиана в должности священноархимандрита Свято-Троицкого мужского монастыря в селе Троицком Ивановского района Амурской области.

2. Утвердить епископа Енисейского и Лесосибирского Никанора в должности священноархимандрита Спасо-Преображенского мужского монастыря города Енисейска.

Журнал № 55

Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста, председателя Синодального отдела



по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных Преосвященных об открытии и переносе монастырей, о назначении на должность и освобождении от должности игуменов, наместников и игумений монастырей.

Постановили:

1. В связи с прошением Преосвященного митрополита Воронежского и Лискинского Сергия освободить игуменю Михаилу (Сафонову) от должности игумении Спасо-Преображенского Толшевского женского монастыря города Воронежа.

2. В связи с прошением Преосвященного митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия назначить иеромонаха Серафима (Краснова) на должность наместника Абалакского Знаменского мужского монастыря села Абалак Тобольского района Тюменской области.

3. В связи с прошением Преосвященного митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия назначить иеромонаха Михея (Селякова) на должность наместника Троицкого мужского монастыря города Тюмени.

4. В связи с прошением Преосвященного митрополита Ханты-Мансийского и Сургутского Павла открыть женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Умиление» города Сургута Ханты-Мансийского автономного округа и назначить на должность игумении этого монастыря монахиню Георгию (Алгинину).

5. В связи с прошением Преосвященного митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима назначить монахиню Александру (Макову) на должность игумении Троицкого женского монастыря города Пензы.

6. В связи с прошением Преосвященного епископа Ейского и Тимашевского Германа освободить игумена Григория (Хоркина) от должности игумена Екатерино-Лебяжского Николаевского мужского монастыря поселка Лебяжьего, остров Брюховецкого района Краснодарского

края, и назначить на эту должность иеромонаха Никона (Примакова).

7. В связи с прошением Преосвященного епископа Бишкекского и Кыргызстанского Даниила перенести Казанский женский монастырь из города Кара-Балта Жаильского района Чуйской области в город Балыкчи Иссык-Кульской области Кыргызской Республики.

8. В связи с прошением Преосвященного епископа Североморского и Умбского Митрофана освободить игумена Даниила (Топоева) от должности наместника Свято-Троицкого Трифонов-Печенгского мужского монастыря поселка Луостари Печенгского района Мурманской области и назначить на эту должность иеромонаха Давида (Дубинина).

9. В связи с прошением Преосвященного епископа Троицкого и Южноуральского Григория освободить игуменю Ксению (Кадомцеву) от должности игумении Казанского женского монастыря города Троицка Челябинской области и назначить на эту должность монахиню Ананию (Постникову).

10. В связи с прошением Преосвященного епископа Ливенского и Малоархангельского Нектария открыть Корсунскую Князь-Владимирскую мужскую пустынь в селе Корсунь Верховского района Орловской области и назначить игуменом этого монастыря иеромонаха Силуана (Фирсова).

Журнал № 56

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о епархиях и приходах за рубежом.

Постановили:

Берлинско-Германская епархия

Диакона Евгения Мурзина, клирика города Москвы, по рукоположении в сан священника, направить в клир Бер-

линско-Германской епархии в распоряжение архиепископа Берлинского и Германского Феофана.

Русская духовная миссия в Иерусалиме

1. Игумена Феофана (Лукьянова), исполняющего обязанности начальника миссии, освободить от занимаемой должности и направить в распоряжение Святейшего Патриарха.

2. Начальником миссии назначить архимандрита Александра (Елисова), настоятеля Николаевского собора в Ницце (Корсунская епархия).

Корсунская епархия

Протоиерея Андрея Елисеева, настоятеля прихода в честь Рождества Христова в Антверпене (Брюссельско-Бельгийская епархия), освободить от занимаемой должности с выражением благодарности за многолетние труды и направить в Корсунскую епархию в распоряжение епископа Корсунского Нестора для назначения настоятелем Николаевского собора в Ницце.

Журнал № 57

Имели суждение:

О вызове Преосвященных для присутствия в Священном Синоде на зимней сессии (сентябрь — февраль) 2015–2016 годов.

Постановили:

Для участия в зимней сессии (сентябрь — февраль) Священного Синода 2015–2016 годов вызвать следующих Преосвященных:

1. митрополита Смоленского и Рославльского Исидора;
2. архиепископа Мукачевского и Ужгородского Феодора;
3. епископа Бельцкого и Фэлештского Маркелла;
4. епископа Магаданского и Синегорского Иоанна;
5. епископа Махачкалинского и Грозненского Варлаама.

Журнал № 58

Слушали:

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о поступившем обращении Преосвященного архиепископа Тельмисского Иова.

Постановили:

1. Благословить протоиерею Иоанну Суваку, заштатному клирику Кишиневской епархии, переход в клир Экзархата православных русских приходов в Западной Европе Константинопольского Патриархата, в связи с чем направить архиепископу Тельмисскому Иову отпускную грамоту.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

Постоянными членами Священного Синода являются:

Митрополит Киевский и всея Украины Онуприй

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий

Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир

Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр,

глава митрополичьего округа в Республике Казахстан

Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий,

глава Среднеазиатского митрополичьего округа

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий,

управляющий делами Московской Патриархии

Митрополит Минский и Заславский Павел,

Патриарший Экзарх всея Беларуси

Митрополит Волоколамский Иларион,

председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

Для участия в летней сессии (март — август) Священного Синода приглашены:

Митрополит Рижский и всея Латвии Александр

Митрополит Луганский и Алчевский Митрофан

Митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел

Архиепископ Южно-Сахалинский и Курильский Тихон

Епископ Касимовский и Сасовский Дионисий



Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

16 июля в патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл возглавил заседание попечительского совета по восстановлению Иосифо-Волоцкого ставропигиального монастыря.

17 июля, накануне Дня памяти обретения честных мощей Преподобного Сергия, игумена Радонежского, Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Свято-Троицкую Сергиеву лавру и возглавил малую вечерню с чтением мощами Преподобного в Троицком соборе. По окончании вечерни Предстоятель Русской Церкви поклонился

святыням Серапионовой палаты и Никоновского придела. Вечером в Троицком соборе Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение.

18 июля, в День обретения честных мощей Преподобного Сергия, игумена Радонежского, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Диакон Евгений Мурзин, клирик храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке Москвы, редактор «Журнала Московской Патриархии», был рукоположен во пресвитера. По окончании Литургии Предстоя-

тель Русской Церкви совершил молебен на Соборной площади лавры перед чтимой иконой Преподобного Сергия Радонежского. После богослужения в Тронном зале Патриарших покоев Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Кирилл вручил высокие церковные награды.

26 июля Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения домового храма равноапостольного князя Владимира в Московском епархиальном доме и Божественную литургию в новоосвященном храме. Также был освящен нижний храм в честь святителя Тихона и отцов Всероссийского Поместного

Собора Русской Православной Церкви 1917-1918 гг., прославленных в лике святых. По окончании Литургии Святейшего Патриарха Кирилла приветствовал ректор ПСТГУ, настоятель новоосвященного храма протоиерей Владимир Воробьев.

27 июля Президент Российской Федерации В.В. Путин посетил храм Святого равноапостольного великого князя Владимира в Московском епархиальном доме. Глава государства осмотрел нижний храм и палату Московского епархиального дома в сопровождении Святейшего Патриарха Кирилла, мэра Москвы С.С. Собянина, министра культуры РФ

В.Р. Мединского, председателя оргкомитета празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира митрополита Волоколамского Илариона и ректора Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерея Владимира Воробьева. В верхнем храме в честь святого равноапостольного князя Владимира к Президенту В.В. Путину обратился

Святейший Патриарх Кирилл: «Я хотел бы сердечно вас приветствовать в этом историческом месте. Именно здесь, в этой палате, проходило большинство пленарных заседаний Поместного Собора 1917–1918 годов, который восстановил патриаршество. Здание это было частично порушено, а частично передано до неузнаваемости. Но ныне восстановлен исторический облик этого памятника архитектуры,

памятника нашей церковной истории. Я хотел бы сердечно вас поблагодарить за участие в этом деле. Ваше внимание содействовало тому, что было принято решение по передаче здания». В.В. Путин отметил значение Московского епархиального дома для истории и культуры России и поблагодарил Патриарха за деятельное участие в его восстановлении. В тот же день в патриаршей резиденции в московском

Даниловом монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с делегациями Поместных Православных Церквей, прибывшими в Москву на торжества по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. «Сегодня, как и в других случаях, когда мы, представители всех Поместных Православных Церквей, собираемся вместе, наше братское





общение, наше причастие из единой Чаши дает возможность еще раз почувствовать сердцем, что Православная Церковь едина, — сказал Святейший Патриарх в слове к собравшимся. — Это величайшая ценность, величайший Божий дар, что, несмотря на многие политические, иные перипетии и конфликты, мы сохраняем свое единство. Мы должны дорожить этим единством как Божиим даром и как величайшей ценностью, которая пришла к нам от Самого Спасителя через святых апостолов. И, конечно, для нас важно заботиться обо всех проявлениях этого единства».

28 июля, в День памяти святого равноапостольного князя Владимира, Святейший Патриарх Кирилл в сослуже-

нии сонма иерархов, представителей Поместных Православных Церквей и московского духовенства совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. Поскольку святой равноапостольный князь Владимир считается небесным покровителем Внутренних войск МВД России, среди молившихся были главнокомандующий Внутренними войсками МВД генерал-полковник В.В. Золотов, командование и воины. В Храме Христа Спасителя были установлены икона и ковчег с частицей мощей равноапостольного князя Владимира. Перед причастием руководитель административного секретариата Московской

Патриархии епископ Солнечногорский Сергей огласил послание Святейшего Патриарха Кирилла в связи с 1000-летием преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. По окончании Литургии было совершено молебное пение святому князю Владимиру с прошениями. Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву, после чего освятил хоругви с изображением святого Владимира, которые будут переданы во все епархии Русской Православной Церкви. От лица Священного Синода Русской Православной Церкви к Святейшему Патриарху Кириллу обратился митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Первосвященитель приветствовал представителя Константино-

польской Православной Церкви митрополит Милетский Апостол. В завершение Предстоятель Русской Православной Церкви поблагодарил всех за участие в богослужении. «Сегодня нами была совершена всеправославная молитва, всеправославная Литургия. Более того, с нами были все святые Вселенской Православной Церкви, потому что мы Церковь земная, но рядом с нами — Церковь небесная, Церковь, пребывающая в славе, Церковь, которая уже прошла через борьбу мира сего и которая сегодня и в вечности предстоит Богу. Именно поэтому молитва Церкви земной так сильна, потому что вместе с людьми, сущими на земле, молятся и те, кто предстоит Богу.

И верим, что наши смиренные молитвы, охватывающие всё творение Божественное, — о мире и процветании наследия святого равноапостольного князя Владимира, о мире и процветании всех православных народов, о мире и справедливости на земле, — несомненно, возносятся к Престолу Божию. Да хранит Господь творение Свое, да хранит Он Православную Церковь, пребывающую во многих странах, да хранит Он землю Русскую и нашу Церковь-исповедницу, сохранившую веру в своем народе на протяжении тысячелетия. Молитвами святого равноапостольного великого князя Владимира да благословит Господь наш исторический путь», — сказал Патриарх Кирилл.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл присутствовал на торжественном приеме в Кремле, данном от имени Президента России по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. На приеме присутствовали члены делегаций Поместных Православных Церквей, прибывшие в Москву на празднование в честь равноапостольного князя Владимира, представители традиционных религий России, государственные и общественные деятели. Президент Российской Федерации В.В. Путин и Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл обратились к присутствовавшим с приветственными словами.



Первосвятительский визит в Санкт-Петербургскую митрополию и на Валаам

Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Санкт-Петербург 8 июля. Из аэропорта, где Предстоятеля Русской Церкви встречали управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, vicарные архиереи и духовенство Санкт-Петербургской митрополии, Патриарх проследовал в Свято-Троицкую Александроневскую лавру. В Троицком соборе обители Первосвятитель поклонился честным мощам святого благоверного князя Александра Невского

и обратился к собравшимся в храме с кратким словом. На Никольском кладбище лавры Патриарх Кирилл совершил литию на могиле митрополита Никодима (Ротова), после чего посетил духовно-просветительский центр «Свято-Духовский» Александроневской лавры. Далее Предстоятель Русской Церкви побывал на Большеохтинском кладбище, где совершил литию на месте погребения своих благочестивых родителей — протоиерея Михаила и Раисы Владимировны Гундяевых.

9 июля, в праздник Тихвинской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Кирилл возглавил торжества по случаю 500-летия основания Успенского собора Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря (город Тихвин Ленинградской области) и совершил Божественную литургию на монастырской площади перед собором. У престола была установлена чудотворная Тихвинская икона Пресвятой Богородицы. За богослужением была совершена хиротония архимандрита Всеволода



(Поница) во епископа Славгородского и Каменского (Алтайская митрополия) (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала).

По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви совершил славение перед чудотворной Тихвинской иконой Божией Матери. Первосвятитель приветствовал епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав. С приветственным словом к Святейшему Патриарху обратился и.о. губернатора Ленинградской области А.Ю. Дрозденко. В дар собору глава администрации Ленобласти передал старинную икону Спасителя, а Тихвинской епархии — документы на земельный участок и здание епархиального управления.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам торжеств с первосвятительским словом, в котором

поздравил всех с 500-летним юбилеем собора. «За нами — Успенский собор, которому полтысячи лет. Это почти половина всей истории Православия на Русской земле, — подчеркнул Патриарх. — И когда взираешь на такие храмы, на такие монастыри, то невольно представляешь себе, сколько же людей прошло через эти стены, как много верующих приносили сюда свои радости и свои слезы, сколько горячих молитв возносилось на этом святом месте. И не только потому, что храм великолепен, но и потому, что он был построен в честь великого чуда — явления в далеком XIV веке иконы Божией Матери, которую мы сейчас называем Тихвинской».

Епископу Тихвинскому Мстиславу Святейший Патриарх Кирилл вручил юбилейную панагию «В память 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владими-



ра». После Литургии состоялось гашение почтового конверта и почтовой карточки, выпущенных Почтой России по случаю 500-летия основания Успенского собора.

Предстоятель Русской Церкви посетил Спасо-Преображенский кафедральный собор и осмотрел здание, переданное руководством Ленинградской области для размещения в нем епархиального управления. Затем из Тихвина Патриарх Кирилл отбыл на Валаам.

10 июля Святейший Патриарх Кирилл посетил Владимирский скит Валаамского ставропигиального монастыря, где совершил чин малого освящения храма Святого благоверного князя Александра Невского. За богослужением молились Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в Российской Федерации Славенко Терзич, председатель Импе-



раторского православного палестинского общества С.В. Степашин, а также попечители, трудами которых был построен храм.

Затем Предстоятель Русской Церкви посетил на Валааме монастырскую ферму, осмотрел коровник и молокозавод и ознакомился с технологическим процессом производства сыров. В ходе состоявшегося затем заседания попечительского совета по восстановлению Валаамского монастыря Патриарх высоко оценил организацию хозяйства на ферме, отметив, что ее восстановление открывает новую страницу в истории монастырского производства на Валааме.

Далее Первосвятитель совершил чин малого освящения храма Успения Божией Матери, расположенного на территории обители перед братской трапезной, после чего возглавил в братской трапезной очередное еже-

годное заседание попечительского совета по восстановлению Валаамской обители.

Святейший Патриарх обратился к присутствующим со словом, в котором дал оценку текущему положению дел в монастыре и затронул ряд вопросов, касающихся дальнейшего восстановления обители и развития всего Валаамского архипелага. Потом прозвучали выступления участников заседания. А в завершение мероприятия ряд членов попечительского совета и благотворителей был удостоен высоких церковных наград.

Вечером того же дня, в канун празднования памяти преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев, Святейший Патриарх Кирилл возглавил всенощное бдение в нижнем храме Спасо-Преображенского собора Валаамской обители, а на следующий день в верхнем храме собора — Божественную литургию. На малом входе патриаршим указом ряд клириков Валаамского монастыря был удостоен богослужебно-иерархических наград.

По окончании Литургии Святейшего Патриарха Кирилла от лица братии обители приветствовал наместник монастыря епископ Троицкий Панкратий. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом о жизни и подвиге святых «основоположников монашеского жития на Валаамском архипелаге». Патриарх поблагодарил епископа Панкратия за труды по управлению Валаамским монастырем и вручил панагию и крест, изготовленные по случаю празднования 1000-летия представления святого равноапостольного князя Владимира.

Был оглашен патриарший указ, согласно которому Спасо-Преображенский собор Валаамского монастыря удостоен права совершения в нем Божественной литургии с открытием Царскими вратами по «Отче наш».

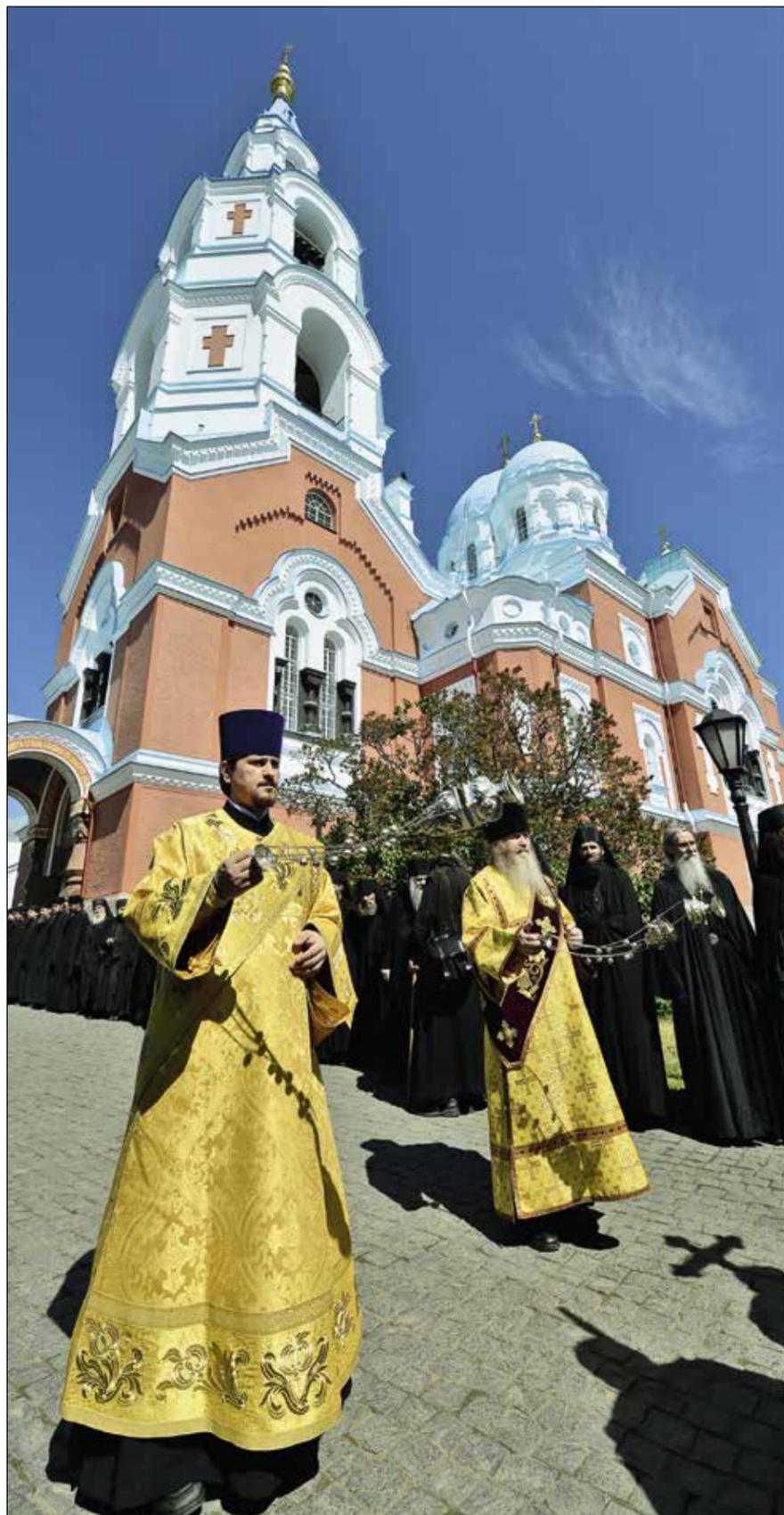


Затем Предстоятель Русской Церкви спустился в нижний храм Спасо-Преображенского собора, где было совершено славение у честных мощей преподобных Сергия и Германа. По завершении праздничных богослужений Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отбыл в Санкт-Петербург.

12 июля, в День памяти славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла, Святейший Патриарх Кирилл возглавил служение Божественной литургии в соборе Святых апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге. За богослужением была соверше-

на хиротония архимандрита Николая (Кривенко) во епископа Северобайкальского и Сосново-Озерского (Бурятская митрополия) (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала).

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл совершил славение первоверховным апостолам Петру и Павлу. От лица духовенства и верующих Санкт-Петербургской митрополии Предстоятель Русской Церкви приветствовал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий. Председатель совета директоров публичного акционерного общества «Аврора» В.Н. Жими-



ров передал Святейшему Патриарху для Санкт-Петербургской митрополии ковчег с частицей мощей святого апостола Андрея Первозванного (мощи апостола Андрея — фрагмент десницы — были переданы Русской Православной Церкви католической епархией города Новара, Италия). По патриаршему благословению святыня будет храниться в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором поздравил всех с праздником святых апостолов. «Апостолы шли до самых пределов земли, насколько хватало их физических и духовных сил, — сказал Патриарх, — сталкивались с трудностями, гонениями, проповедовали слово Божие, но, конечно, за свою короткую человеческую жизнь они не могли обратиться ко Христу множество народов. И это сделали их преемники — епископы вместе со всей Церковью, с общиной верующих, которая была собрана в лице апостолов вокруг Христа Спасителя, но которая после Его вознесения на небо осталась в этом физическом мире и умножалась до края земли. Удивительным образом именно на апостольских словах, на вере христианской возникла самая мощная за всю человеческую историю культура и цивилизация. Мы ее называем христианской культурой и цивилизацией. Она легла в основу развития науки, искусства, просвещения. Она помогла людям настолько усовершенствовать свои знания, что мир оказался до неузнаваемости изменен».

Патриарх выразил сожаление по поводу того, что сегодня в странах, на историю и формирование которых апостольская проповедь оказала существенное влияние, христианство перестает восприниматься «как основополагающая духовная и культурная сила, и ее перечисляют сегодня нарав-

не с другими, но не для того, чтобы подчеркнуть значимость других, а чтобы умалить значение христианства». «Мы являемся свидетелями таких действий, такого мышления, которые свидетельствуют о полном разрыве с христианскими истоками европейской жизни. И возникает вопрос: а сможет ли эта европейская дехристианизированная цивилизация продолжить свое историческое развитие? И у многих возникают большие сомнения по этому поводу», — подчеркнул Первосвятитель.

Во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с 60-летием со дня рождения Святейший Патриарх Кирилл вручил митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Варсонофию орден святого равноапостольного князя Владимира (II степени) и панагию, изготовленную по случаю празднования 1000-летия преставления крестителя Руси. Ряду лиц были вручены высокие церковные награды.

Был оглашен патриарший указ, согласно которому в соборе Двенадцати апостолов Иоанновского ставропигиального женского монастыря Санкт-Петербурга благословляется совершение Божественной литургии с открытыми Царскими вратами по «Отче наш». Также Предстоятель Русской Церкви вручил докторские кресты иеромонаху Мефодию (Зинковскому) и иеромонаху Кириллу (Зинковскому), клирикам Гатчинской епархии.

После богослужения в дирекции музея «Петропавловская крепость» Святейший Патриарх Кирилл встретился с руководителями и координаторами конкурса «Православная инициатива» от Санкт-Петербургской митрополии.

13 июля в историческом здании Святейшего Правительствующего Синода в Санкт-Петербурге под председательством Святейшего Патриарха



Кирилла прошло очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви (см. с. 6). Перед началом заседания Предстоятель Русской Церкви поздравил Митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия с прошедшим днем тезоименитства и вручил панагию, изготовленную к юбилею преставления святого равноапостольного князя Владимира. В завершение заседания Синода была

совершена заупокойная лития по митрополиту Ижевскому и Удмуртскому Николаю (Шкрумко), отошедшему ко Господу 3 июня. Также на литии возносились молитвы об упокоении военнослужащих, погибших в результате обрушения казармы в Омске.

Заседанием Священного Синода первосвятительский визит в Санкт-Петербургскую митрополию завершился.

Первосвятительский визит в Костромскую епархию

Святейший Патриарх Кирилл прибыл с первосвятительским визитом в Костромскую епархию 18 июля.

На следующий день Предстоятель Русской Православной Церкви посетил Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь, где совершил чин великого освящения восстановленного храма Рождества Пресвятой Богородицы, а затем Божественную литургию на монастырской площади. По случаю торжеств в обитель из Богоявленско-Анастасиина кафедрального собора Костромы была принесена чудотворная Феодоровская икона Божией Матери.

По завершении Литургии Патриарх Кирилл совершил славение у чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, после чего обратился к собравшимся с первосвятительским словом, в котором коснулся истории Ипатьевского монастыря, неразрывно связанной с историей России. «Мы должны сделать всё для того, чтобы не повторилась историческая трагедия нашего народа, чтобы вера, а вместе с ней мудрые мысли и правильный образ жизни восстановились в полной



мере. С тем чтобы еще долгие-долгие годы, сколько Богу будет угодно, Русь оставалась православной, верующей, преданной Господу, установившей и развивающей свою связь с небом, ту связь, посредством которой мы получаем обратный сигнал. Ибо когда мы обращаемся к Богу с верой, в чистоте сердца, когда мы обращаемся к Господу с покаянием в своих грехах, когда мы обещаем Ему стать лучше, Он отвечает на наши молитвы. И мы знаем, что Он отвечает, а если бы не отвечал, то мы бы не собирались

в храмы Божии», — сказал, в частности, Патриарх.

Предстоятеля Русской Церкви приветствовал епископ Костромской и Галичский Ферапонт. Святейший Патриарх поблагодарил епископа за труды и сердечно приветствовал Митрополита Астанайского и Казахстанского Александра, «который в течение двадцати одного года окормлял Костромскую епархию и сделал очень много для открытия этого монастыря».

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном феде-

ральном округе А.Д. Беглов передал участникам торжеств приветствие Президента Российской Федерации В.В. Путина. От имени костромичей временно исполняющий обязанности губернатора Костромской области С.К. Ситников поблагодарил Святейшего Патриарха за визит и преподнес макет Троицкого собора Ипатьевского монастыря. Затем Святейший Патриарх Кирилл вручил высокие церковные награды.

Далее Святейший Патриарх Кирилл посетил Троицкий собор обители и помещение в цокольном этаже собора Рождества Пресвятой Богородицы, где будет размещаться библиотека Костромской духовной семинарии.

Действительный член Российской академии художеств профессор МГУ им. М.В. Ломоносова А.Л. Хазин провёл презентацию издательского проекта «Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь в Костроме. Духовная обитель, ставшая символом российской государственности».

По окончании презентации у святых врат Ипатьевского монастыря Первосвятитель освятил памятные доски, посвященные знаменитым выпускникам Костромской духовной семинарии: епископу Чигиринскому Порфирию (Успенскому), известному востоковеду, основателю Русской духовной миссии на Святой земле,

150-летний юбилей которого отмечается в этом году, а также маршалу Александру Михайловичу Василевскому, кавалеру двух орденов Победы и двух звезд Героя Советского Союза.

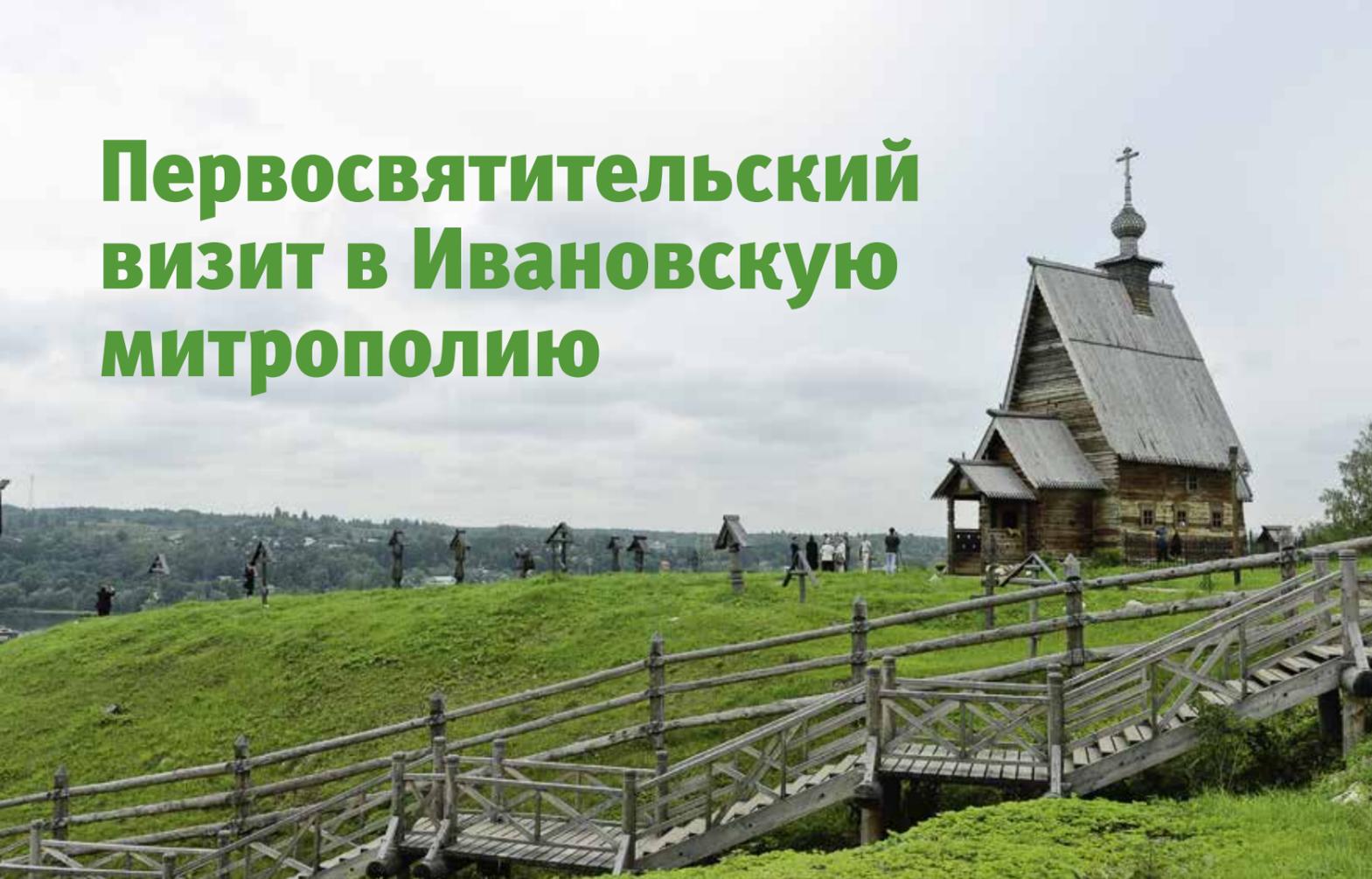
Затем Святейший Патриарх Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание Успенского кафедрального собора в Костромском кремле. Собор получил известность как место пребывания главной святыни Костромской земли — чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. «Народ без духовного стержня ветром колеблем. Мы знаем, что происходит с деревьями во время шторма, — отметил Предстоятель Русской Церкви по окончании молебного пения — если ствол недостаточно крепкий, они ломаются, как спички. Так же очень легко уничтожить народ, уничтожить историческую память, если подрыва-

ется духовная основа жизни человека, та самая основа, которая делает его сильным, выносливым, способным выдерживать самые трудные обстоятельства. Будем молиться, чтобы как можно скорее был воздвигнут исторический Успенский кафедральный собор, а вместе с ним и Костромской кремль, чтобы тем самым укреплялась вера и нравственная основа бытия жителей Костромы, всей Костромской области. А поскольку Костромской кремль имел не только местное значение, то совершенно очевидно, что это деяние будет иметь добрые последствия для всего нашего народа».

Затем Святейший Патриарх Кирилл ознакомился со стендами, посвященными истории Успенского собора и Костромского кремля. На этом первосвятительский визит в Костромскую епархию завершился.



Первосвятительский визит в Ивановскую митрополию



Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Ивановскую митрополию вечером 19 июля. Визит начался с посещения Воскресенского храма Плёса, подворья Никольского женского монастыря города Приволжска. По прибытии в храм, где Предстоятеля Русской Церкви приветствовал митрополит

Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф, архиереи и духовенство митрополии, представители федеральной и местной властей, Святейший Патриарх обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом. Патриарх отметил, что в Плёсе «красота земная, Богом данная, будто бы со-

единяется с рукотворной человеческой красотой», и рассказал о том, какое неизгладимое впечатление произвело на него первое посещение этого города. «Господь судил мне в особый год моей жизни, в 1969-й, когда я был рукоположен и в диаконский, и в священнический сан, прибыть сюда, в Плёс. Я путешествовал из тогдашнего Ленинграда, ныне Санкт-Петербурга, до Астрахани на пароходе. И самое замечательное место, которое запечатлелось в моей памяти навсегда, был Плёс. Он не был таким прекрасным, как сейчас. Не было такого благоустройства, не было таких красивых домов, но сочетание Богом данной красоты с тихим течением жизни меня тогда поразило. И с тех пор я много раз собирался посетить Плёс, но именно сегодня эта давнишняя мечта осуществилась», — сказал Первосвятитель.

20 июля Святейший Патриарх Кирилл посетил Воскресенский храм

в Плёсе Ивановской области (подворье Никольского женского монастыря Приволжска), расположенный в живописном месте на возвышенности, ранее именовавшейся Петропавловской горой. После открытия в 1972 году в Плёсе дома-музея И.И. Левитана гора стала именоваться в честь художника. Предстоятель Русской Церкви осмотрел территорию подворья и погост с надмогильными крестами, воссозданными по образцам XVI–XIX столетий.

21 июля, в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения Успенского кафедрального собора Иванова и Божественную литургию в новоосвященном храме. Диакон Илия Матвеев, клирик храма Всех святых во Всехсвятском городе Москвы, был рукоположен во пресвитера.

По окончании Литургии Святейшего Патриарха Кирилла приветствовал

митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф. Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом, после чего вручил митрополиту Иосифу панагию и крест, изготовленные к 1000-летию со дня кончины святого равноапостольного князя Владимира,

а губернатору Ивановской области П.А. Конькову орден преподобного Серафима Саровского II степени.

Затем Святейший Патриарх Кирилл встретился с православной молодежью Ивановской митрополии. Предстоятеля Русской Православной Церкви приветствовал М.Г. Куксов,





заместитель руководителя административного секретариата Московской Патриархии, руководитель Молодежного отдела Московской городской епархии, который подчеркнул значимость визитов Первосвященителя для активизации молодежного движения в регионах.

Святейший Патриарх Кирилл благословил участников добровольческого движения Ивановской митрополии. «Молодежь — это большая сила современной Русской Православной Церкви. Когда вы вместе, вы можете молиться вместе, работать вместе, отстаивать церковные интересы, проповедовать и делом, и словом. Храни вас всех Господь!» — сказал, обращаясь к молодым людям, Патриарх.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл совершил чин малого освящения Покровского храма, возведенного в новом, 30-м («Московском»), микрорайоне города Иванова. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви приветствовал настоятеля новоосвященного храма

протоиерей Андрей Львов. Патриарх поздравил присутствовавших со знаменательным событием и напомнил, что «самым большим украшением храма являются не стены, не купола, не размер и не архитектура, а люди, которые его наполняют. И величественный огромный храм, в котором

нет людей, производит тяжелое впечатление».

Затем Святейший Патриарх Кирилл посетил деревянный храм Преподобного Серафима Саровского, вблизи которого построен новоосвященный Покровский храм, после чего отбыл в Москву.



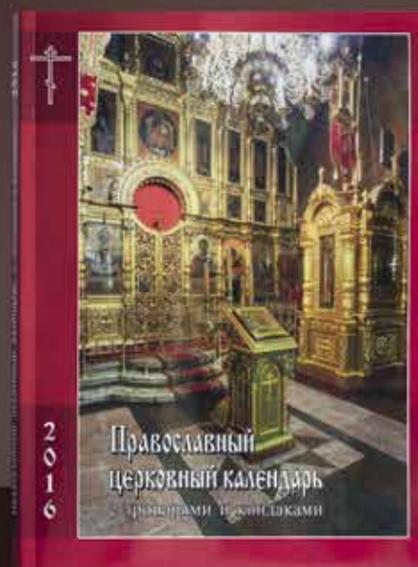
КАЛЕНДАРНО- БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ НА 2015 ГОД

Вышел в свет Православный церковный календарь с тропарями и кондаками. В календаре на каждый день церковного года приводятся тексты тропарей и кондаков, а в особых случаях и другие богослужебные тексты, тех праздников или святых, совершение служб которым предусматривается Богослужебными указаниями, выпускаемыми Издательством Московской Патриархии. Календарь включает полный месяцеслов с полными богослужебными заметками.

В календарь включены алфавитный список икон Божией Матери и алфавитный список имен святых с указанием дней празднования им по старому стилю.

Календарь снабжен традиционными приложениями, в которых приведены тексты воскресных, общих и дневных тропарей и кондаков.

Подробности на сайте www.ror.ru



Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга».
Тел. +7 (499) 703-0214. www.ror.ru



Православный Церковный календарь с тропарями и кондаками

Наречения и хиротонии

18 января в крестовом храме в честь Владимирской иконы Божией Матери Патриаршей резиденции в Чистом переулке Москвы Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Порфирия (Преднюка), заместителя наместника Успенского Жировичского монастыря, во епископа Лидского и Сморгонского (Белорусская Православная Церковь). 5 апреля за Божественной литургией в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Порфирия (Преднюка) во епископа Лидского и Сморгонского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Минский и Заславский Павел, Истринский Арсений; архиепископ Новогрудский и Слонимский Гурий; епископы Солнечногорский Сергей, Борисовский и Марьиногорский Вениамин, Воскресенский Савва.

Слово архимандрита Порфирия (Преднюка) при наречении во епископа Лидского и Сморгонского

Ваше Святейшество, Святейший владыка и милостивый отец! Богомудрые архипастыри Церкви Христовой! Смирненно сознавая ответственность и величие святительского служения, предстою я перед вами, восклицая, как некогда апостол Павел: *Господи! Что повелишь мне делать?* (Деян. 9, 6). Последование воле Божией подчас приводит человека на пути, которых он совсем не ожидает. И в этом случае исполняется слово Господа нашего Иисуса Христа: *Не вы Меня*



Наречение и хиротония архимандрита Порфирия (Преднюка) во епископа Лидского и Сморгонского

избрали, а Я вас избрал (Ин. 15, 16). Родившись в глубоко верующей семье, я с самого раннего детства был воспитан в духе любви к Святой Православной Церкви. Уже в зрелом возрасте стал осознавать, что через благочестивых родителей Сам Господь Своєю благодатью призывает меня полностью

посвятить свою жизнь исполнению Его заповедей и служению Святой Церкви. Промысл Божий привел меня в древнюю Жировичскую обитель, которая взрастила множество поколений благочестивых пастырей и боголюбивых иноков. Из этих священных стен вышли и многие архипастыри,

к сонму которых ныне призываюсь и я. В Жировичской обители я прикоснулся к опыту мудрых и трудолюбивых иноков, посвятивших себя служению Богу. Здесь я встретил людей, которые пронесли через годы гонений и испытаний верность Христовой Церкви, дух подлинной христианской

веры и нелицемерной любви. Навсегда в моей памяти остались минуты общения с опытными в духовной жизни монахами, воспоминание о которых исполняет наставление апостола Павла: *Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие* (Евр. 13, 7).

Благодаря мудрому руководству, научению преподавателей Минских духовных школ и окормлению у духовников Жировичской обители я познал величайшее счастье, дарованное Богом человеку: счастье служения Ему в пресвитерском сане и монашеском чине. Ярким примером преданного служения Богу для меня навсегда останется наместник Успенского Жировичского монастыря и ректор Минских духовных школ архиепископ Новогрудский и Слонимский Гурий. В архиерейском служении человек должен отвергнуться от всех земных пристрастий и быть слугой Церкви и вверенному народу Божию. Пример такого служения подал нам Сам Пастыреначальник, сказав Своим апостолам: *Кто хочет между вами быть большим, да будет вам слугою* (Мф. 20, 26). Помня эти слова Господа Иисуса Христа, я прекрасно осознаю, насколько нелегким будет мой путь. Однако, меня укрепляют слова апостола Павла о том, что *любящих Бога... все содействует ко благу* (Рим. 8, 28). Верю, что, призывая меня на нелегкий и ответственный путь архипастырского служения, Господь подаст и мне, слабому и немощному, через возложение ваших святительских рук на мою преклоненную голову Свою Божественную силу и благодать совершать предстоящее служение.

Господь Иисус Христос говорит, что *пастырь добрый душу свою полагает за овцы* (Ин. 10, 11). Именно в любви к ближнему и ответственности за народ Божий я вижу основание своего будущего служения, которое мне предстоит нести в одной из западных епархий нашей Церкви, на границе с Литвой, где многие относят себя к другим вероисповеданиям. Мне надлежит проявлять мудрость и такт для того, чтобы находить взаимопонимание с людьми разных христианских конфессий. Большое поле деятельности открыто передо мной среди людей, которые, являясь крещеными, еще недостаточно просвещены в вере и не воцерковлены. Здесь предстоит уделить особое внимание катехизации, работе по нравственному воспитанию детей и молодежи, а также различным направлениям диаконического служения. Готовясь к новому для меня призванию, с душевным волнением пытаюсь мысленно вникнуть и предположить, что ожидает меня в предстоящем архипастырском служении. Однако, взирая на деятельность ревностных архипастырей и прежде всего видя, с каким усердием Вы, Ваше Святейшество, посвящаете всего себя Богу, Церкви и народу Божию, понимаю, что епископ должен отдать всего себя без остатка для славы Божией. Ваше Святейшество, Ваш подвиг первосвятительского служения является для меня ярким примером для подражания. Хочется выразить слова сердечной благодарности Митрополиту Минскому и Заславскому Павлу, Патриаршему Экзарху вся Беларуси, за оказанное мне доверие, отеческую заботу и назидание.

Осознавая свою немощь, искренне прошу вас, святители Божии, вознести свои молитвы обо мне, надеюсь на вашу поддержку и добрые советы в моем предстоящем служении.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Порфирию (Преднюку)

Преосвященный епископ Порфирий! Ныне, в праздник Входа Господня в Иерусалим, наитием Духа Утешителя через возложение на твою главу Евангелия и святительских рук ты соделался епископом Церкви Христовой. Прежде чем направишься во вверенную тебе Лидскую епархию, выслушай сии слова Предстоятеля, дабы уповать на Господа и держаться пути Его (ср.: Пс. 36, 30). Благодать архипастырства ты принял не от человеков, но от Самого Владыки Святаго и Истиннаго (ср.: Откр. 6, 10). По этой причине и оказывается архиерею такое почтение. По словам Игнатия Богоносца, *всякого, кого посылает Домовладыка для управления Своим домом, должно принимать так же, как Самого посланного. Поэтому... и на епископа должно смотреть как на Самого Господа* (Послание к Ефесянам). Осознавая высоту архиерейского сана, памятуя о том, что вместе с омофором на твои плечи возлагается и великая ответственность за вверенное стадо, а вкупе с жезлом вручаются немалые труды и забота о пастве Христовой. В своем слове при наречении ты сам свидетельствовал, что призываемый к архиерей-

скому деланию должен отвергнуться от всех земных пристрастий и быть слугой Богу и Его Церкви. Проповедуй, что исповедал, исполняй, что обещал, и принесешь добрый плод Творцу своему (ср.: Ис. 17, 7). А чтобы подвиг твоего церковного служения был успешен, ему должна споспешествовать большая внутренняя работа. Господь призвал тебя на сие служение, чтобы ты благовествовал людям Его слово. Посему всегда стремись поучаться в нем, в Божием слове, ибо оно есть меч духовный (ср.: Еф. 6, 17), и с его помощью ты сможешь противостать духам злобы поднебесной (ср.: Еф. 6, 12). Ты родился и вырос в глубоко верующей семье, и, несмотря на нелегкое для Церкви время, благочестивые родители воспитали тебя в православной традиции и привили любовь к молитве и богослужению. Возрастая же от силы в силу и взыскав духовного назидания, ты пришел в Жировичскую обитель Царицы Небесной, где под руководством опытных наставников приобрел навык воздержания и иноческого делания. Видя твое усердие и благое произволение, Спаситель ныне вверяет твоему попечению удел Своего виноградника, дабы ты поработал Ему и приумножил своими трудами лозы Христовы. Служение это весьма ответственно и многотрудно. Последуй же примеру истинного Виноградара. Всякую ветвь лозы, не приносящую плода, отсекай; и всякую, приносящую плод, очищай, чтобы более принесла плода (ср.: Ин. 15, 2). Вместе с тем будь готов в любой момент дать ответ Хозяину виноградника о своих трудах,

ибо не знаешь ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий (ср.: Мф. 25, 13). Ты направляешься на епископское служение на родную тебе Белорусскую землю, в Лидскую и Сморгонскую епархию. Для того чтобы достойно совершать архипастырские труды, должно знать, чем и как живет сегодня паства, каковы ее чаяния, проблемы и заботы. Будь для народа внимательным, добрым и любящим отцом. Истинного пастыря, по слову преподобного Иоанна Лествичника, укажет любовь, ибо из любви предал Себя на распятие Великий Пастырь (Слово особенное к пастырю, научающее, каков должен быть наставник словесных овец). Столь ответственное и высокое служение невозможно без достойных соратников, посему озаботься поиском добрых помощников, в коих ты обретишь надежную опору. Умножай, где необходимо, пастырей словесного стада.

При их усердном участии ты сможешь устраивать должным образом богослужебную жизнь, а также миссионерское, социальное и духовно-просветительское служение. Привлекай к работе и мирян. Среди них всегда есть те, кто сможет помочь тебе, в том числе привлекая добровольцев. Особое внимание необходимо уделять работе с молодежью. Сегодня крайне важно не оттолкнуть ищущие Бога молодые сердца. Их живая вера и энтузиазм нуждаются в пастырской поддержке, а пастыри нуждаются в их энтузиазме и в их чистой вере, в их готовности идти на трудности. Поэтому, когда мы имеем дело с молодыми людьми, мы не должны смотреть сверху вниз. Это всегда встречное движение: и пастырь обогащает юных, и юные своим энтузиазмом, верой и чистотой сердца обогащают нас. Прочным фундаментом всего твоего служения должна стать искренняя и горячая молитва.

В ней черпай силы и ни единого дела не начинай без того, чтобы призвать Духа истины. Помни о том, что центром твоих архиерейских трудов надлежит иметь совершение таинства святой Евхаристии. Итак, «снисходи ко всем, как и к тебе Господь. Ко всем имей терпение в любви, как к тебе имеет Господь. Пребывай в непрестанных молитвах. Проси большего разумения, нежели какое имеешь. Бодрствуй, стяжав неусыпный дух. Говори с каждым, как поможет Бог. Носи немощи всех, как совершенный подвижник. Где больше труда — там больше и приобретения», свидетельствует святитель Игнатий Богоносец (Послание к Поликарпу Смирнскому). Особый Промысл Божий вижу в том, что хиротония твоя совершилась в праздник Входа Господня в Иерусалим. Ты вступаешь на путь крестопосещения в день, когда вся полнота Церкви переживает вольное шествие Христово

на смерть ради спасения всего рода человеческого. Отныне перед тобой открывается путь в Небесный Иерусалим, который ты должен пройти сам и указать направление следующим за тобой. А посему хотел бы обратиться к тебе слова преподобного Иоанна Синайского: «Восходи, брат, восходи усердно, полагая восхождение в сердце своем» (Преподобный Иоанн, игумен Синайской горы. Лествица), — дабы в день Страшного суда Христова ты смог вместе с апостолом радостно засвидетельствовать: *Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил* (2 Тим. 4, 7) — и в себе, и в вверенном тебе народе. Приемлемый жезл да будет тебе поддержкой в водительство словесным стадом на стезях правды и опорой на пути в горяня. Благослови же теперь народ Божий, молившийся о даровании тебе непорочного архиерейства. Аминь.



Наречение и хиротония архимандрита Пармена (Щипелева) во епископа Чистопольского и Нижнекамского

16 мая в домовом храме Всех святых, в земле Русской просиявших, Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Пармена (Щипелева), клирика Ростовской епархии, во епископа Чистопольского и Нижнекамского (Татарстанская митрополия). 18 мая за Божественной литургией в Высоцком мужском монастыре Серпухова Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита

Пармена (Щипелева) во епископа Чистопольского и Нижнекамского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Санкт-Петербургский и Ладозжский Варсонофий, Казанский и Татарстанский Анастасий, Ростовский и Новочеркасский Меркурий; епископы Илиан (Востряков), Видновский Тихон, Серпуховский Роман, Солнечногорский Сергей, Балашихинский Николай, Альметьевский и Бугульминский Мефодий, Зарайский Константин.

Слово архимандрита Пармена (Щипелева) при наречении во епископа Чистопольского и Нижнекамского

Ваше Святейшество! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Промыслом Божиим, избранием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Священного Синода мне, грешному и недостойному служителю Христовой Церкви, выпал жребий быть епископом

Чистопольским и Нижнекамским. С детства Господь привел меня в Церковь. В школьные годы мне довелось прислуживать в алтаре, читать в храме. Позднее, изучая богословские науки в духовных школах, я старался жить в Боге, исполнять Его заповеди и всё больше обнаруживал свои недостатки. Я понимал, что для того, чтобы приобрести хотя бы малый талант проповедника, чтобы сеять благодатное семя, которое принесет плоды многи, необходимо стяжать чистоту

БИОГРАФИЯ



Епископ Лидский и Сморгонский Порфирий (Олег Степанович Преднюк) родился 25 марта 1970 г. в г. Кобрине Брестской обл. Белоруссии. В 1987 г. поступил в Брестский политехнический институт на электронно-механический факультет. По окончании первого курса был призван в ряды Вооруженных сил. В 1994 г. окончил институт с квалификацией «инженер-механик».

В 1998–2002 гг. обучался в Минской духовной семинарии. В 2002 г. принят в число братии Успенского Жировичского монастыря. 27 марта 2004 г. епископом Новогрудским и Лидским Гурием, наместником Жировичского монастыря, пострижен в рясофор с именем Онисим в честь преподобного Онисима, затворника Печерского. 21 апреля 2005 г. епископом Новогрудским Гурием пострижен в мантию с именем Порфирий в честь священномученика Порфирия (Рубановича), пресвитера. 4 мая 2005 г. Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, рукоположен во иеродиакона. 3 декабря 2006 г. епископом Новогрудским Гурием рукоположен во иеромонаха. В 2007–2010 гг. обучался в Минской духовной академии. Защитил кандидатскую диссертацию по пастырскому

богословию на тему «Таинство покаяния в жизни Церкви», за которую была присвоена ученая степень кандидата богословия. С 2002 по 2009 г. исполнял послушание садовника в Жировичском монастыре. С 2009 по 2012 г. исполнял обязанности помощника, а затем эконома Жировичского монастыря. В 2012 г. освобожден от должности эконома и назначен благочинным Жировичского монастыря. С 2013 г. — преподаватель Минских духовных школ. В 2014 г. назначен помощником духовника Минских духовных академии и семинарии. В 2014 г. назначен заместителем наместника Жировичского монастыря и председателем Синодального отдела по делам монастырей и монашеству Белорусского Экзархата. Решением Священного Синода от 25 декабря 2014 г. (журнал № 119) избран Преосвященным Лидским и Сморгонским.

сердца, добрую волю, ибо, по слову Священного Писания, *в злохудожную душу не видит премудрость и не обитает в теле, повинном греху* (Прем. 1, 4).

Став священнослужителем, я стремился донести до умов и сердец верующих любовь Творца, научить прихожан стяжанию духовной гармонии, по слову апостола Павла: *Бог не есть Бог неустройства, но мира* (1 Кор. 14, 33).

Ныне избранием Святейшего Патриарха и Священного Синода от приходского пастырского служения Господь ведет меня к высокому и ответственному епископскому призванию. В трепете предстоя ныне пред вами, святители Божии, утешаю себя словами псалмопевца: *Благ Господь всячески и щедроты Его на всех делах Его* (Пс. 144, 9).

Земля, где предстоит мне нести служение, просвещена трудами казанских святителей Гурия, Варсонофия и Германа, украшена подвигом священномучеников Кирилла, митрополита Казанского, Иоасафа, епископа Чистопольского, Амвросия, епископа Сарapulьского и многих других, за веру пострадавших. Молось этим святым угодникам Божиим, дабы они укрепили меня на предлежащем пути. Устроение епархиальной деятельности в новообразованной Чистопольской епархии требует ежедневного кропотливого труда и молитв правящего архиерея. Во исполнение постановлений Святейшего Патриарха и Священного Синода мне надлежит обратить внимание на подготовку кадров для епархиальных отделов, работу в молодежной среде, религиозное просвещение и катехизациюверяемой мне паствы, служение

милосердия, взаимодействие со средствами массовой информации. Надеюсь, что мой скромный опыт приходского служения, несение послушания войскового священника Всевеликого войска Донского и благочинного города Ростова-на-Дону, советы и наставления правящих архиереев Донской митрополии, а наипаче преподанные Вами, Ваше Святейшество, слова назидания и пример неустанного первосвятительского подвига послужат добрым основанием на новом для меня поприще. Ваше Святейшество! Богомудрые архиепастыри! Возделывая ниву Христову в кругу преемников святых апостолов, вознесите свои молитвы обо мне, трепетно идущем к Богу, дабы милосердный Господь удостоил меня быть примером для народа Божиего *словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою* (1 Тим. 4, 12) и не лишил благодати Всесвятого Духа Своего.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Пармену (Щипелеву)

Преосвященный епископ Пармен! Христос воскрес! Этими словами, исполненными победоносной пасхальной радости, приветствую тебя и поздравляю с принятием благодати Всесвятого Духа, которая почил на тебе ныне во время совершения нами архиерейской хиротонии — одного из основополагающих таинств Церкви. Осенив себя крестным знаменем и молитвенно призвав Бога в помощники, со смирением внемли всему, что сейчас услышишь. Да запечатлеется в сердце твоём назидание мое и да спо-

спешествует оно тебе в предстоящем архиепастырском служении. От сего дня и до исхода души твоей ты призван быть не столько носителем внешних знаков отличия, подобающих епископскому сану, сколько всегда и во всем являть себя пламенным посланником Божиим, продолжателем дела апостолов, подражателем истинного Пастыря — Христа. Почему же, осознавая свое недостойнство, о котором ты говорил в слове при наречении, ныне ты предстоишь здесь перед нами облаченный в святительские одежды и ожидающий вручения архиерейского жезла? Только потому, что внял голосу Церкви как голосу Самого Бога — Того, Кто способен исправить жизненный путь человека и укрепить силы самого слабого, Кто косноязычному Моисею даровал богоглаголивые уста и соделал его вождем народа, Кто возвел на царский трон простого пастуха Давида и ниспослал ему вдохновенный дар псалмопевца и пророка, Кто коснулся сердца благоразумного разбойника и со креста призвал его в рай, Кто гонителя Церкви Савла обратил к Себе и сопричислил к апостолам. Верь, твердо верь, что и тебя не оставит Господь без Своей помощи в предстоящем тебе служении, что благодать Святого Духа восполнит твою немощь, ибо *немудрое Божие премудрее человеков, и немощное Божие сильнее человеков* (1 Кор. 1, 25). И еще скажу словами того же апостола Павла: *Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощное мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное; и незнатное мира и уничиженное и ничего не значащее избрал Бог, чтобы*

упразднить значащее (1 Кор. 1, 27–28). Господь Сам указывает нам источник всепобеждающей силы: *Кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего* (Ин. 15, 5). Что же ты должен делать, чтобы принести обильный плод? Ясным ответом на этот вопрос звучит наставление преподобного Пимена Великого: «Нужно много молиться, много трудиться и творить добро людям». Из таких действий и должно состоять твое служение. При этом формы его могут быть самыми разнообразными, суть же должна оставаться именно таковой. Более тридцати лет ты трудился на пахити Христовой и приобрел немалый пастырский опыт. Но, несмотря на это, пока ты еще не можешь знать всех испытаний, которые ожидают тебя на архиерейской стезе. Придет время, и ты убедишься, насколько прав был святитель Филарет, митрополит Московский, сказавший: «Епископство для меня не честь, а подвиг». Поверь: это действительно подвиг, быть может не очевидный для всех, но от того не менее значимый. Подвиг молитвенного предстояния за вверенные тебе клир и паству, подвиг собирания и воспитания чад церковных, подвиг отстаивания правды Божией перед лицом современного, во многом лживого и лукавого мира. Ты призван делать всё, чтобы православная вера не оскудела в сердцах людей, чтобы глаза христиан всегда светились пасхальной радостью, чтобы души их исполнялись миром, чтобы дела их были добры, а помыслы чисты. Особое внимание тебе

надлежит уделять молодежи. Ты должен проявлять деятельную заботу о том, чтобы каждая личность во всей ее неповторимости могла найти свое место в лоне Церкви. Одновременно следи за тем, чтобы личные устремления или предпочтения членов общины не ослабляли общих усилий по созиданию дома Божия. «В главном — единство, во второстепенном — свобода, во всем — любовь» — эти слова преподобного Викентия Леринского должны стать руководящим принципом в развитии епархиальной жизни. Крепкой защитой от всяких заблуждений среди пасомых, по слову священномученика Игнатия Богоносца, является единение вокруг своего епископа. «Бегайте разделения, как начала зол, — призвал он смиренных христиан. — Внимайте же епископу, дабы и Бог внимал вам... Вместе подвизайтесь, вместе совершайте путь свой, вместе

терпите, вместе успокаивайтесь, вместе вставляйте, как Божии домостроители и домочадцы и слуги» (Игнатий Богоносец. Послание Поликарпу Смирнскому, гл. 6). Пребывай в единомыслии и братском взаимодействии с главой Казанской митрополии Преосвященным владыкой Анастасием, хорошо знающим особенности служения в Татарстане, регионе, где на протяжении веков в мире и согласии живут люди различных национальностей и религиозных убеждений. Береги это достояние, стараясь воспитывать свою паству в духе миролюбия и добрососедства. Стремись к молитвенному единению со Христом и во Христе, со всеми верными. В Божественной Евхаристии и совместном участии в церковных таинствах, в делах любви и милосердия, в миссионерском служении и просвещении, в заботе о ближних и дальних, в обще-

нии с людьми пока еще не воцерковленными и даже предвзято относящимися к Православию — всегда, везде и всякому человеку ты сам, равно как и клирики и миряне епархии призваны свидетельствовать о великом даре веры. Именно этот дар способен наполнить жизнь глубоким смыслом, вдохновить на труды во славу Божию и на пользу другим, согреть теплом благодати объятые холодом отчуждения сердца многих наших современников, не познавших счастья жизни по Евангелию. Завершая свое слово, хотел бы особо подчеркнуть: твое служение будет плодотворным лишь в том случае, если ты всецело посветишь себя делу, к которому призван. Иного пути нет и быть не может. Посему с упованием на помощь свыше, опираясь на вручаемый архиепастырский жезл, гряди к пастве своей, гряди и возвещай истину Христову, гряди

и собирай вокруг трапезы Господней всякого алчущего и жаждущего правды (ср.: Мф. 5, 6), гряди и просвещай пребывающих во тьме неведения, гряди и спасай заблудших, гряди и утешай малодушных, гряди и поддержи нуждающихся, гряди и духовно врачуй страждущих, гряди и всё твори так, дабы по завершении жизненного поприща ты и духовные чада твои, которых дал тебе Бог (ср.: Ис. 8, 18), сподобились войти в радость Господа своего (ср.: Мф. 25, 21). Теперь же от полноты ниспосланных даров преподдай архиепастырское благословение людям сим, во множестве собравшимся в этой древней обители града Серпухова и молитвенно соучаствовавшим в твоей хиротонии. Да прославится в трудах и служении твоём пречестное и великолепное имя Отца, и Сына, и Святого Духа ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

БИОГРАФИЯ



Епископ Чистопольский и Нижнекамский Пармен (Виктор Иванович Щипелев) родился 1 мая 1956 г. в пос. Глубоком Каменского р-на Ростовской области. В 1979 г. окончил Одесскую духовную семинарию, в 1993 г. — Московскую духовную академию. Имеет степень кандидата богословия за работу «Нравственные устои христианской семьи». 17 сентября 1980 г. архиепископом Ростовским и Новочеркасским

Иоасафом в кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы г. Ростова-на-Дону рукоположен во диакона, 21 сентября — во пресвитера. С 17 сентября по 4 октября 1980 г. проходил служение в кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы г. Ростова-на-Дону. С 4 по 29 октября 1980 г. — настоятель храма Иоанна Богослова хутора Ленина Белокалитвенского р-на Ростовской обл. 1980–1982 гг. — настоятель Никольского храма пос. Багаевского Ростовской обл. 1982–1984 гг. — настоятель храма Святого великомученика Георгия Победоносца с. Ряженого Матвеево-Курганского р-на Ростовской обл. 1984–1987 гг. — настоятель Покровского храма г. Батайска Ростовской обл. 1987–1988 гг. — настоятель храма Святых равноапостольных Константина и Елены г. Новочеркасска Ростовской обл. 1988–1994 гг. — настоятель храма Архистратига Михаила пос. Каменоломни Октябрьского р-на Ростовской

обл. С 1 марта 1994 г. — настоятель Никольского храма г. Ростова-на-Дону. С 2014 г. — скитоначальник Успенского скита Старочеркасского мужского монастыря. С сентября 1984 г. по октябрь 1987 г. — эконом Ростовской и Новочеркасской епархии. В 1998–2002 гг. — благочинный Ростовского округа. В 1999–2005 гг. — войсковой священник Всевеликого войска Донского. В 2003–2005 гг. — духовник Морского училища имени Т. Я. Седого. В 2001–2010 гг. — духовник Ростовского морского собрания. В 1988 г. возведен в сан протоиерея. 28 ноября 2002 г. по благословению архиепископа Ростовского и Новочеркасского Пантелеимона игумена Ионы (Толстопятовым) в храме Марши Магдалены с. Красный Десант Ростовской обл. пострижен в мантию с наречением имени Пармен в честь апостола от 70-ти Пармена. Решением Священного Синода от 5 мая 2015 г. (журнал № 11) избран епископом Чистопольским и Нижнекамским.

Протоиерей Александр Балыбердин

Образ святости. Борис и Глеб



Тысячелетие трагической гибели святых Бориса и Глеба Россия отмечает скромно — основные торжества в этом году посвящены великому князю Владимиру. Да и подвиг братьев по-прежнему остается непонятен многим православным христианам. За что погибли Борис и Глеб и о чем им нужно молиться, размышляет настоятель церкви Святых Бориса и Глеба села Никульчина (Вятская митрополия) протоиерей Александр Балыбердин.

Беспомощные святые?

Известно, что отношение человека к святым избирательно — к одним мы обращаемся чаще, к другим реже. Иконы Николая Чудотворца, целителя Пантелеимона, а с недавних пор и блаженной Матроны есть в любом православном доме. Икона святых Бориса и Глеба найдется куда реже. Скорее всего, только если хозяин носит одно из этих имен и почитает князей своими небесными покровителями.

И действительно, зачем? Ведь икона нужна для молитвы, просьбы. При этом святые помогают в том, в чем сами подвизались, чему посвятили свою жизнь. Так, святых Кирилла и Мефодия принято просить о помощи в учебе, святителя Спиридона — о помо-

щи в житейских делах, святых Петра и Февронию — об укреплении семьи, мученика Антипу — об избавлении от зубной боли, мученика Трифона — о поиске работы.

Известно, что святые братья как младшие сыновья великого князя Владимира с юных лет были посвящены в премудрости управления «русским миром». Поэтому удельные князья, как правило, просили у своих «сродников» Бориса и Глеба помощи в военных сражениях и государственных делах и не раз ее получали, как, например, новгородский князь Александр в сражении на реке Неве или московский князь Дмитрий в битве на Куликовом поле.

Но сегодня, по прошествии десяти веков, наши современники не

чувствуют потребности обратиться к святым Борису и Глебу с молитвой, потому что не знают, в чем они могут помочь и о чем их просить.

Потерянная память

Конечно, в советские годы, когда миллионы людей силой государственного принуждения были оторваны от православной веры, подвиг князей и их канонизация были вычеркнуты из исторической памяти. Вряд ли современные студенты Российской академии музыки имени Гнесиных знают о том, что главное здание этого учебного заведения на Поварской улице в Москве было построено на месте церкви святых Бориса и Глеба, разрушенной в советское время. Как и гости

Москвы не знают о том, что старый Арбат берет начало с площади, которую раньше украшал Борисоглебский храм. Сейчас на его месте возведена часовня.

Таких примеров не счесть. Фактически в каждом регионе и древнем русском городе известны храмы в честь святых Бориса и Глеба, которые в советские годы были уничтожены. Есть такой храм и в Вятской епархии, в селе Никульчине, закрытый и разрушенный в конце 1930-х годов. Здесь на рубеже тысячелетий была возведена новая деревянная Борисоглебская церковь. Автору этих строк посчастливилось стать сначала свидетелем ее строительства, а затем и настоятелем этого храма и ежегодно 15 мая, в день перенесения святых мощей Бориса и Глеба, принимать участников Никулицкого крестного хода, история которого насчитывает уже более восьми веков.

На любви или на крови

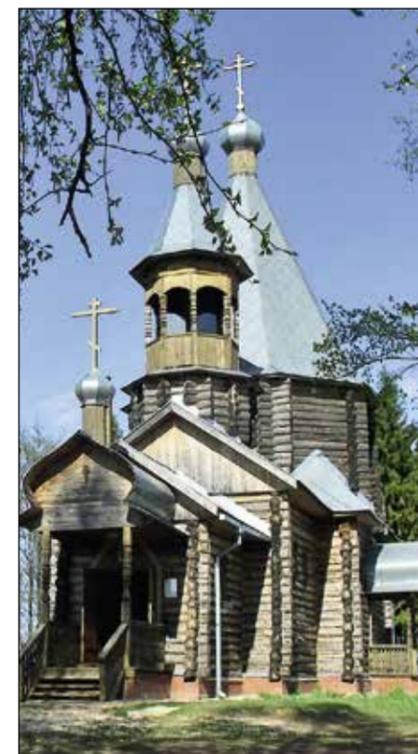
За что погибли Борис и Глеб? Традиционный ответ — за русскую государственность, молодую Киевскую Русь. И это было бы правдой, если бы Святополк, от руки которого погибли братья, был «врагом государственности» и стремился к распаду Киевской Руси. Но так ли это?

Историки могут еще тысячу лет спорить о том, был ли Святополк сыном великого князя Владимира и хотел ли тот лишить Святополка законных прав наследства и передать киевский престол младшему сыну Борису. Документально доказать эти намерения пока не удалось. Поэтому следует признать, что с формальной точки зрения первенство принадлежало Святополку, чего его младшие братья Борис и Глеб не оспаривали. Несмотря на то что незадолго до смерти отца Святополк был схвачен и посажен вместе с женой и духовником

в темницу за то, что не скрывал желания повернуть Киев после смерти отца от Востока к Западу.

И всё же назвать Святополка «врагом государственности» было бы несправедливо: поляки и печенегы, к помощи которых он прибегал в борьбе за киевский престол, являлись лишь временными союзниками и были изгнаны из страны вскоре после того, как Святополк занял Киев. На тех же основаниях можно было бы назвать «врагом государственности» другого брата — новгородского князя Ярослава, который еще при жизни великого князя Владимира отказался платить дань Киеву и, чтобы противостоять отцу, нанял за морем дружину варягов.

Ошибка и вина Святополка состояли в другом: путь, по которому он повел молодое Киевское государство в «средневековый Евросоюз», лежал через кровь его сводных братьев — ростовского князя Бориса, муромского князя Глеба и древлянского князя Святослава, убитых вскоре после восшествия Святополка на киевский престол. Путь Святополка оказался путем греха и злодеяния. Потрясен-



ный этим, Ярослав из мятежника превратился в защитника православной Руси и после победы над Святополком приложил все силы к тому, чтобы будущее государство было устроено по «Русской правде»¹, исключая подобные злодеяния.

Таким образом, линия, которая летом 1015 года разделила сыновей великого князя Владимира, прошла не между Востоком и Западом. Эта линия прошла между стремлением устроить государство, общество и саму жизнь на любви или на крови, между добром и злом и в конечном счете между Богом и дьяволом.

Одним из первых всю остроту этого выбора понял и оценил преподобный Нестор Летописец, перу которого принадлежит «Чтение о Борисе и Глебе»². К сожалению, широкому читателю «Чтение» Нестора известно меньше, чем одноименное «Сказание» Иакова Черноризца³, стяжавшее славу одного из величайших памятников древнерусской книжности. Однако если несторовская летопись и уступает ему, то немногим, и вовсе не глубиной осмысления произошедших событий.

Примечательно, что Нестор начинает «Чтение о Борисе и Глебе» с рассказа о грехопадении первых людей Адама и Евы и с того, какую роль сыграл в нем враг рода человеческого — дьявол, «издавна ненавидящий добро». Подобно этому, пишет преподобный Нестор, совершилось и падение Святополка, а именно после того, когда «враг» (дьявол) вошел в его сердце, после чего «окаянный», то есть уподобившийся первому убийце Каину, решил погубить братьев. Подобно этому и все остальные события в «Чтении» преподобного Нестора предстают как борьба дьявола с Богом. Так, описывая убийство Бориса, автор восклицает: «И вот идут посланные Святополком, рычащие как дикие звери, желающие поглотить праведника»⁴.

В чем внимательный читатель без труда заметит параллель с обращением апостола Петра к христианам: *Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить* (1 Пет. 5, 8).

Чтобы Русь не была окаянной

Возможно, кто-то скажет, что всё это не более чем яркие литературные образы. Как, например, выражение «Святая Русь», о которой сегодня мы говорим и пишем как о некотором идеале. Однако для самого преподобного Нестора и его современников эти слова никогда не были только метафорой.

Святая Русь, за которую святые Борис и Глеб отдали свои жизни, была для них так же реальна, как для нас реальна Святая земля, Франция, Бол-

гария или другая страна, в которой мы пока еще не побывали, но мечтаем однажды посетить. Причем Святая Русь была для них не «за семью морями» или, как сказал Христос, не «здесь» и не «там» (ср.: Лк. 17, 21). Она была рядом, под русским небом, среди лесов, полей и рек, которые отец — великий князь Владимир — дал им в удел, и отличалась единственно тем, что в ней не было греха и страстей. «Ибо, — как писал современник прп. Нестора святитель Феофилакт Болгарский, — если мы, живя на земле, ведем себя по небесному, живем без страстей: то имеем Царствие Небесное»⁵. Частью этого Царства, приблизившегося (ср.: Мф. 4, 17) и засиявшего среди русских лесов, и была Святая Русь, за которую отдали свои жизни святые Борис и Глеб, которую их старший брат князь Ярослав защитил от Святополка.

Для Бориса и Глеба Святая Русь была не менее реальна, чем родной Киев. Не случайно, получив во владение Ростов и Муром, святые братья начали править в них по заповедям Божиим. Преподобный Нестор пишет: «Блаженный Борис правил в своем уделе кротко и милостиво, заботясь не только о бедных и нуждающихся, но обо всех людях, и все удивлялись его кротости и смирению». И далее о младшем брате: «Глеб был молод телом, а умом стар и многие милости творил нищим, вдовицам и сиротам». И теперь можно только предположить, как засияли бы Ростов и Муром, если бы князья Борис и Глеб не погибли в кровавой междоусобице.

Святополк же, несмотря на то что был крещен в православной вере и носил имя Петра в честь святого апостола, был далек от Христа. Без любви к Богу и ближнему христианство этого князя превратилось в «окаянство». Если бы Святополк победил, то не только он — вся Русь могла бы стать «окаянной».

Поэтому на вопрос, за что отдали свои жизни князья Борис и Глеб, можно ответить так: святые братья погибли за то, чтобы не только рядовые граждане, но и правители Руси жили по заповедям Христовым, всё делали с любовью к Богу и ближнему. Чтобы Русь стала не «окаянной», а святой.

Семя христианства

Если человек не верит в реальность невидимого Царства Небесного, «горнего мира», то ему остается лишь одно — всей душой прилепиться к видимому, земному, «дольнему миру». Поэтому мотивы и действия Святополка нам ближе, чем подвиг святых страстотерпцев или новомучеников. И, несмотря на магию круглых дат, современные россияне равнодушны к их памяти.

Понятно, почему, даже войдя в ограду Церкви, мы продолжаем тре-

бовать от святых всё того же благополучия в земных делах — здоровья, успеха в учебе и работе, продвижения по службе, помощи в продаже или приобретении жилья и т.п. Мы почитаем лишь тех святых, от которых, по нашему мнению, это зависит, а о чем просить мучеников, не знаем. Между тем именно их кровь, по крылатому выражению Тертуллиана, является «семенем христианства». Само же греческое слово «martis» — мученик — переводится как «свидетель», поскольку своим подвигом мученики свидетельствуют о верности Христу и невидимому Царству Небесному и, следовательно, о реальности этого Царства.

Если рассуждать в этом ключе, то становится понятно, о чем просить святых Бориса и Глеба — о том, чтобы по примеру и молитвам святых братьев и мы во всех обстоятельствах

своей жизни искали бы «прежде всего Царства Божия и правды его» (ср.: Мф. 6, 33). Чтобы как они старались жить по заповедям Христовым, так и нам помогали всё делать с любовью к Богу и ближнему не только в личной жизни, но также в государственном строительстве, военном деле, науке, образовании, культуре. Одним словом, во всем во главу угла ставить любовь к Богу и ближнему, как всегда поступали и чему вот уже тысячу лет нас учат святые Борис и Глеб.

Примечания

¹ «Русская правда» — сборник правовых норм древнерусского государства, работа над которыми началась после победы великого князя Ярослава Мудрого над Святополком.

² «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» было написано прп. Нестором Летописцем (ум. в 1114 г.), который сам указал в тексте источника свое авторство.

³ Принято считать, что «Сказание о Борисе и Глебе» было написано в середине XI в. в последние годы княжения Ярослава Мудрого и является наиболее ранним

СПРАВКА ОБ АВТОРЕ



Протоиерей Александр Бальбердин (7 мая 1967 г.) — благочинный Первого Вятского округа. Настоятель Феодоровской церкви

г. Кирова (Вятки) и Борисоглебской церкви с. Никульчино. Руководитель Церковно-исторического центра Вятской епархии. Кандидат исторических наук. Член Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви.

сочинением Иакова Черноризца (Якова Мниха). Хотя существует мнение, что «Сказание» было создано после 1115 г. на основе «Чтения» прп. Нестора. Сохранилось более чем в 170 списках.

⁴ Здесь и далее текст «Чтения» приводится в переложении прот. А. Бальбердина.

⁵ Толкование блаженного Феофилакта Болгарского на Мф. 3, 2 // URL: <http://rusbible.ru/sinodal/mf.3.2.html#r-mf-3-2>.



Вятская летопись

Никульчино (Никулицын) — одно из первых русских поселений на Вятской земле. Согласно «Вятскому летописцу», также называемому «Повесть о стране Вятской», оно было основано новгородцами 24 июля 1181 г. на месте разрушенного ими Болванского городка — возможно, культового центра вотяков (удмуртов). В этом историческом документе, в частности, говорится: «И видевше Новгородцы той градъ на прекрасной высокой горе возжелеше гатию взяти его и обещахася прародителемъ своимъ Российскимъ великимъ княземъ страстотерпцемъ Борису и Глебу и заповедаша всей дружной своей поститися и ни ясти ни пити еже бы имъ получить той Болванской Чудской городокъ подъ обладание себе и ту селитву имети.

И приступивше къ тому граду вельми жестоко и сурову призываху на помощь святыхъ страстотерпцевъ Бориса и Глеба и глаголюще яко же иногда Новгородскому великому князю Александру Невскому даровали есте победу на сопротивныя Шведы за рекою Невою явистеся пловуще въ насаде, тако и ныне намъ способствуйте молитвами вашими и помощьюъ всеилнаго въ Троицы славимаго Бога и преставителствомъ пресвятыя Богородицы и ходатайствомъ святыхъ страстотерпцевъ великихъ князей Бориса

и Глеба той крепкий градъ взяша воинскимъ промысломъ въ лето 6895 месяца июля въ 24 день на память ихъ все-российскихъ князей святыхъ страстотерпцевъ Бориса и Глеба и побиша ту множество Чуди и Остяковъ, а инии по лесамъ разбегахася, и по обещанию своему поставиша въ томъ граде церковь во имя святыхъ страстотерпцевъ Бориса и Глеба и нарекоша той градъ Никулицынъ» (цитата приведена по Толстовскому списку (1728)).

В «Вятском летописце» упоминается, что именно новгородцы, основавшие град Никулицын, в скором времени заложили также и град Хлынов (Вятку). В память об этом событии первые вятчане установили крестный ход с образом святых Бориса и Глеба — «начальной вятской иконой». Этот древнейший крестный ход на Вятской земле совершается дважды в год между селами Волковом и Никульчином. Борисоглебская церковь в Никульчине стоит на месте первого христианского храма на Вятской земле, с возведения которого летом 1181 года началась православная Вятка. Покровская церковь с приделом Святых князей Бориса и Глеба изначально была деревянной, а в 1760 гг. была отстроена в камне. В конце 1930-х гг. храм разрушен. В 2001 г. на его месте возведена новая деревянная Борисоглебская церковь. С 2006 г. ее престольный праздник неофициально отмечается как День страны Вятской.

Ирина Маркина

Небесный покровитель Калужской земли

К 500-ЛЕТИЮ СО ДНЯ КОНЧИНЫ ЛАВРЕНТИЯ, КАЛУЖСКОГО ЧУДОТВОРЦА

У Калужской земли есть несколько небесных покровителей. Один из них — праведный Лаврентий, Христа ради юродивый, названный калужским чудотворцем за чудеса спасения и исцеления, явленные им не только при жизни, но и после праведной кончины. Он упокоился 10/23 августа 1515 года. В это же время была основана обитель его имени. Нынешним летом Калуга вспоминает не только этого местночтимого святого, но и отмечает 500-летие Свято-Лаврентьева монастыря, который сейчас восстанавливается. «Журнал Московской Патриархии» предлагает обзор исторических источников, рассказывающих о калужском чудотворце.

«Не бойтесь!»

Пожалуй, самый ранний из найденных автором этой статьи источников, в которых упоминается о святом Лаврентии, — переизданный в 1862 году «Словарь исторический о святых, прославленных в российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия, местно чтимых» Д.А. Эристов. В нем сказано, что «блаженный Христа ради юродивый» Лаврентий Калужский «преставился» 10 августа 1515 года. К сожалению, в «Словаре...» не указано происхождение святого, поскольку «в летописях (Свято-Лаврентьева. — Прим. авт.) монастыря не находится достоверного сведения». Однако приводится весьма любопытное замечание о том, что в «книге Синодика рода Хитровых, находящейся в Лютиковском Троицком Перемышльском монастыре, возобновленном Боярами Хитровыми, упомянут в поколении Григорья Симеоновича Хитрово, в голове всех имен, Лаврентий чудотворец, юродивый инок; и потому можно заключить, что он принадлежал точно к роду Хитровых». О монастыре,



названном в честь святого Лаврентиевским, сказано, что он основан «около половины XVI века, но кем, неизвестно» и что в нем сохранилась записка о подвиге праведника: «В лето 1512 нападоша на град (Калугу) Агаряне, противу которых вышел он (князь Симеон Иоаннович Калуж-

ский) с своими гражданами; праведный Лаврентий, в дому его бывший, внезапно возопи гласом велиим: дадите мне мою секиру острую; нападоша псы на князя Симеона, да обороню от псов его! и взял отъиде; князю же Симеону, в то время бившуся с Агаряны с насада (род судна водоход-



ного) на Оке; Агаряном же, во множестве обступившим князя, внезапно обретется на насаде прав. Лаврентий, укрепляя его и все воинство ободрив рекши: не бойтесь! — и в тот час победы князь и прогна их, а праведный Лаврентий обретется паки в дому княжеском, аки юродствуя, и гово-

ря: оборонив от псов князя Симеона. Князь возвратився от брани, поведа бывшее, како явился праведный, и его укреплением и помощью победил врагов, нашедших на город Калугу»¹. Праведный Лаврентий появился на насаде, каким-то чудесным образом покинув дом князя: «взем отъиде».

О том, как именно это могло произойти, речь пойдет далее.

Особое княжество

В «Исторических сведениях о монастырях Калужской губернии», опубликованных в «Памятной книжке Калужской губернии на 1861 год», их автор П.А. Ляметри пишет, что в память святого Лаврентия 10 августа «совершается из Калуги до монастыря крестный ход»².

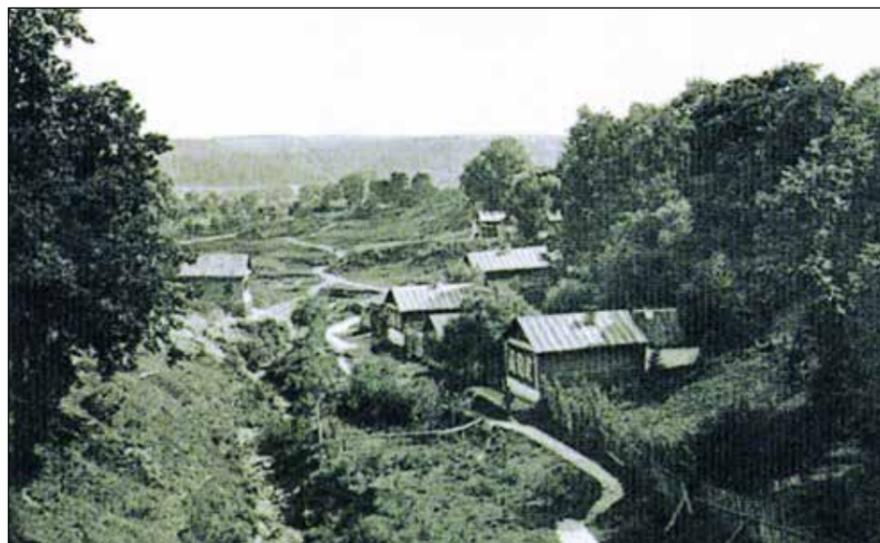
В знаменитой «Летописи Калужской от отдаленных времен до 1841 года», составленной В.В. Ханьковым и выпущенной в 1878 году Императорским обществом истории и древностей российских при Московском университете, также упоминается имя калужского князя Симеона: «В 1510 году Князь Великий Василий Иоаннович, уехав в Новгород, братьев оставил: Юрья в Дмитрове, а Семена в Калуге». Здесь же говорится, что князь Симеон Иоаннович Калужский скончался 26 июня (по старому стилю) 1518 года на 31 году жизни, а «тело его положено в Московском Архангельском соборе». Мощи же святого Лаврентия упокоились в раке под спудом в нижней церкви Лаврентьева монастыря»³.

Следует обратить внимание на один очень важный факт в истории Калуги: возникновение в 1505 году Калужского княжества и присоединение его через 13 лет к Московскому. В вышедшей в 1886 году книге «Калужская губерния: курс родоведения для местных учебных заведений» ее автор А.М. Вусович пишет, что ставшее в 1505 году самостоятельным княжество Калужское — удел князя Симеона Иоанновича — просуществовало в этом статусе всего лишь 13 лет! То есть фактически до смерти его правителя. Это произошло потому, что удельные князья постепенно превращались в «простых помещи-

ков», несущих службу московскому князю за «право пользоваться доходами от своих родовых владений»⁴.

Подтверждение этому есть и в книге иеромонаха Леонида «История церкви в пределах нынешней Калужской губернии и калужские иерархи», изданной в 1876 году. В ней говорится, что «по смерти Иоанна III в 1505 году, Калуга в первый раз является особым Княжеством, поступив вместе с Козельском в удел сына его Симеона <...> по смерти сего последнего Калуга опять присоединена к Москве». О святом Лаврентии автор пишет, что он «по Божественному смотрению <...> восполнил собою тройственное число святых Калужской области, неусыпных стражей ея мира и благоденствия»⁵.

Конечно же, знаменитый родоначальник калужского краеведения Д.И. Малинин не мог не упомянуть имя Лаврентия Калужского в своем «Опыте исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии». В книге приводится такая историческая справка: «В 1505 г. Калуга впервые является самостоятельным княжеским городом, который получил себе в удел кн. Семен Иванович. Он родился в 1487 г., и ему было 18 лет, когда он поселился в Калуге. Его дворец со службами, по преданию, стоял там, где теперь на берегу Яченки находятся ямы, близ кирпичного завода, принадлежащего Курнышеву. <...> в <...> 1512 г. в мае кн. Симеон оборонил Калугу от Крымских татар <...> благодаря помощи прав. Лаврентия». В описании церкви Пятницкого кладбища города Калуги Малинин приводит список редких священных предметов храма, среди которых есть и образ Богородицы «Всех скорбящих Радость». На иконе по краям изображены святые, в том числе и «прав. Лаврентий Калужский и Калужский князь Симеон; глава последнего окружена нимбом»⁶.



Пристанище святого

В книге «Юродство о Христе и Христа ради юродивые восточной и русской церкви. Исторический очерк и жития сих подвижников благочестия», изданной в 1902 году, говорится, что князь Симеон Иоаннович жил в построенном на левом берегу реки Яченки городище. В его доме «по временам живал раб Божий Лаврентий». «Живал», но не жил. Где же находилось постоянное пристанище святого? Там, где сегодня стоит монастырь его имени. А в начале XVI века «в полуверсте от города его времени, на вершине горы, покрытой в то время густым лесом, стоял уединенный храм Рождества Христова; вблизи храма стояла хижина блаж. Лаврентия». По ночам святой выходил молиться на его паперть. Днем же по

земляному ходу, идущему от хижины до храма, он тайно приходил слушать богослужения. Храм Рождества Христова и стал местом упокоения святого Лаврентия. Описываемый источник говорит, что иноческая обитель, где мощи святого «почивают под спудом, в приделе его имени», была, «вероятно», устроена князем Симеоном Иоанновичем «в благодарность за сохранение своей жизни и за спасение Калуги от разорения». Уже в середине XVI века монастырь приобрел известность и за пределами Калуги. Об этом можно судить из того, что в 1565 году царь Иван Васильевич написал в своей жалованной грамоте монастырю следующее: «Монастырь Рождества Христова, где лежит Лаврентий Христа ради юродивый». Уже в это время «местно чтити праведнаго». В книге

приводятся свидетельства о чудесах, свершившихся в XVII веке по молитвам у гроба святого, а также описание древних калужских икон, изображающих праведного Лаврентия. На них он таков: «в рубахе и овчине, босой, с секирою, насаженной на длинное топорище; темнорусые и долгие волосы раскинуты по плечам, длинная борода раздвояется на персях»⁷.

А вот «Источники русской агиографии» Н.П. Барсукова, опубликованные в 1882 году, говорят, что «в «Иконописном Подлиннике, под 10 Августа» упоминается святой Лаврентий, который «на себе же носил шубу распаш, хоуждаше бос в портах». Здесь же уточняется: «инии пишут», что он «сед, брада аки Власиева, на конце раздвоилась; на главе плат, наг весь, шуба на плечах»⁸.

По блаженной кончине

Конечно же, нельзя не обратиться к «Историческому описанию Калужского Лаврентиева монастыря нынешнего Калужского архиерейского дома и принадлежащей к оному Крестовской церкви», составленному в конце XIX века иеромонахом Леонидом. В вышедшем в 1906 году переиздании этой книги есть сведения о том, что, по преданию, святой Лаврентий построил себе небольшую деревянную хижину, от которой, как гласит предание, сам выкопал подземный ход, чтобы тайно приходил в храм Божий. Интересно, что в примечаниях к основному тексту приводится пояснение автора «Исторического описания...» В нем говорится о 80-летнем «старожиле подмонастырской слободы Подзавалья», который рассказывал, что «еще на его памяти был известен в монастырском саду куст», скрывающий под собой «спуск в подземельный ход», ведущий в монастырскую церковь.

Иеромонах Леонид уточняет дату основания святой обители, поскольку

ку «некоторые из желания придать монастырю более древнее начало» писали о его существовании еще при жизни праведника. Автор утверждает, что Свято-Лаврентьев монастырь был основан только «по» его «блаженной кончине», но не ранее ее, поскольку в древнем монастырском синодике «помяник настоятелей Рождественской обители начинается именами Праведного Лаврентия и современника его Преподобного Игумена Тихона, основателя другой пустынной обители в области Калужской», а «число же всех настоятелей, упомянутых в синодике, не превышает 15 человек». Из чего «должно заключить», что монастырь начал свою историю после упокоения святого Лаврентия, а «по сему Праведник этот должен быть почитаем первоначальником обители».

Иеромонах Леонид только «полагает», что «Князь Калужский Симеон Иоаннович <...> в течении трех лет, которые он прожил в Калуге по кончине Праведного Лаврентия, устроил на месте погребения сего святого мужа иноческую обитель».

Вызывает сомнения у автора и происхождение святого из рода «бояр Хитровых», поскольку «прежде было в обычае <...> записывать в помяниках своего рода в начале имена мужей известных святостию своею жизни, для выражения уважения к ним». Он ограничивается лишь тем, что сказано о Лаврентии в монастырской записи: «отца же его и матери никто же сведом, древних ради лет бывших».

В «Историческом описании...» подробно указаны чудесные исцеления, свершившиеся у гроба праведного Лаврентия, которые наряду с помощью в изгнании агарян «оправдывают» его «наименование Калужским Чудотворцем»:

1621 год. Исцеление от расслабления боярина Льва Андреевича Кологривова.

1622 год. Избавление «посадского (города Калуги) человека» Стефана от одержимости.

1630 год. Обретение девицей Евдокией зрения.

1632 год. Прозрение женщины по имени Евдокия.

1634 год. Очищение бесноватого.

1641 год. Выздоровление отрока Давида от болезни ног.

1641 год. Излечение юноши Симеона от лихорадки.

1668 год. Исцеление от лихорадки Петра Львовича Кологривова — сына боярина Льва Андреевича Кологривова⁹.

Обитель и окрестности

Свято-Лаврентьев монастырь представляет собой не меньший интерес для историков. В 1608 году здесь стояли войска Ивана Болотникова, в 1610 году вблизи его стен нашел свою гибель калужский «царик» Лжедмитрий II. В 1650 году на месте деревянной Рождественской церкви, где почивали мощи калужского чудотворца, был построен новый двухъярусный храм. В нем нижний этаж занимала каменная церковь во имя святого мученика и архидиакона Лаврентия (в 1855 году она была переименована во имя святого праведного Лаврентия, Христа ради юродивого чудотворца), а верхний — деревянная церковь во имя Рождества Христова (в 1739 году ее сделали каменной). В 1732 году над святыми воротами каменной монастырской ограды возвели церковь в честь Успения Божией Матери. Годом позже «тщанием и иждивением» калужского купца Козьмы Ивановича Ланина началось строительство каменных келий (Архиерейский дом), а в 1823 году «тщанием Преосвященного Филарета Епископа Калужского и Боровского» при них была устроена домовая церковь во имя Сергия, Радонежского чудотворца.

В 1776 году в монастыре была открыта духовная семинария. Это важное событие в истории святой обители совпало с учреждением Калужского наместничества. «Начальное число» семинаристов, которые обучались здесь латинскому языку, грамматике, пиитике и нотному пению, составляло более ста человек. Это учебное заведение было переведено в Калугу в 1799 году¹⁰.

По сведениям, приводимым П.А. Ляметри, «Лаврентьев монастырь состоял сначала под управлением игуменов, потом настоятелей, с 1797 года архимандритов, а с 1800 года, причисленный к 3 классу, назначен для жительства епархиального архиерея, и ныне именуется архиерейским домом». Далее автор пишет, что в Свято-Лаврентьевом монастыре «находится каменный дом, в котором во время лета живет епископ»¹¹.

К первой половине XIX века может быть отнесено первое художественное произведение, посвященное святой обители града Калужского. Это «Сочинение Архимандрита Арсения. Описание в стихах Калужским Архимандритом Арсением загородного архиерейского дома, бывшего ранее Лаврентьевым монастырем». Эта рукописная поэма, которая в единственном экземпляре сохранилась в фондах Государственного архива Калужской области. Выявила ее известный калужский краевед Генриетта Морозова. Примечательно, что автор этого «описания» Арсений Зерченинов был слеп. Поэма, записанная с его слов, рассказывает о церквях и некрополе монастыря, а также о том чудесном виде, который открывался отсюда на долину реки Яченки и сосновый Бор¹². Этот чудесный вид и сегодня восхищает калужан и гостей города.

Вокруг соборного храма Свято-Лаврентьева монастыря было кладбище, на котором нашли упокоение предста-

вители многих известных дворянских и купеческих фамилий: Оболенских, Унковских, Прянишниковых, Билибиных, Чешихиных, Золотаревых, Демидовых и др. Здесь был похоронен герой Отечественной войны 1812 года генерал Карл Федорович Багговут, погибший 6/18 октября в сражении при Тарутине¹³.

Образ святого Лаврентия был запечатлен на хоругви ратников Калужского ополчения 1812 года¹⁴. Через триста лет калужский чудотворец вновь повел калужан на битву с врагом и вновь одержал победу.

Поклониться святому месту приезжали многие известные в России люди. Побывали здесь Г.Р. Державин, Н.В. Гоголь, И.С. Аксаков, А.К. Толстой и др.

Калужане очень любили гулять в Лаврентьевской роще. Они приходили сюда на весь день целыми семьями, принося с собой самовары и провизию, а примыкавшую к монастырю слободу Подзавалье летом заселяли многочисленные дачники¹⁵.

Большое назидание

Когда в 1914 году Калуга готовилась к празднованию 400-летия со

дня праведной кончины святого Лаврентия, в газете «Калужский курьер» была опубликована статья, посвященная этому важному событию в жизни города. В ней говорилось о том, что, «желая почтить память св. праведного Лаврентия, потомки спасенных от татарской гибели, современные калужане, — образовали особый комитет, учрежденный епархиальной властью, целью которого является обновление храма, где находится рака над мощами св. праведного Лаврентия, и благоустройство самой церкви». Комитет призывал всех «чад святой церкви» вносить посильные пожертвования. С этой целью накануне праздника Вознесения Господня за всенощной и в сам день Вознесения во всех церквях Калуги и Калужской епархии производились церковные сборы. Казначеем был назначен протоиерей Калужского женского монастыря отец Николай Павлович Добромыслов. В это время шла Первая мировая война. Однако автор статьи выражал надежду на то, что «в кладовых» монастырей и общин Калужской епархии все-таки найдутся некоторые суммы на торжества в день 400-летия кончины всеми чтимого калужского чудо-

СПРАВКА ОБ АВТОРЕ



Ирина Владимировна Маркина. Родилась 23.02.1979 г. в Калуге. Окончила КГПУ им. К.Э. Циолковского. С 2010 г. начала работать

в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя МБУ «Централизованная библиотечная система г. Калуги». В настоящее время — главный библиограф отдела краеведения и резервного фонда Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя МБУ «ЦБС г. Калуги».

творца и это станет «большим назиданием» для других жителей губернии¹⁶.

Калужане помнят и чтят своего святого, который даже стал героем художественного произведения: в исторической повести местного писателя Александра Константиновича Ларина «Калужский чудотворец» участниками событий 500-летней давности становятся и жители града Калужского, и князь калужский Симеон Иванович, и калужский чудотворец, юродивый Христа ради Лаврентий¹⁷.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Эрстов Д.А. Словарь исторический о святых, прославленных в российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия, местно чтимых / Д.А. Эрстов. СПб.: Типография II отд-ния собств. е. и. в. канцелярии, 1862. 2-е изд., испр. и доп. С. 142–143.

² Ляметри П.А. Исторические сведения о монастырях Калужской губернии // П.А. Ляметри // Памятная книжка Калужской губернии на 1861 год, изданная Калужск. губернс. статистич. комитетом, под редакцию члена-корресп., старш. учит. Калужск. губернс. гимназии П.Щепетова-Самгина. Калуга: Губ. типография, 1861. С. 273–274.

³ Ханьков В.Я. Летопись Калужская от отдаленных времен до 1841 года / Сост. В.В. Ханьков; Сообщ. Архим. Леонид. М.: Об-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1878. С. 28–30.

⁴ Вусович А.М. Калужская губерния: курс родиноведения для местных учебных заведений / А.М. Вусович. Калуга: Типография А.М. Михайлова, 1886. С. 24–25.

⁵ Леонид (Кавелин Лев Александрович; архимандрит Троице-Сергиевой лавры; 1822–1891.). История церкви в пределах нынешней Калужской губернии и калужские иерархи / Сост. иером. Леонид. Калуга: Типография губернского правления, 1876. С. 53–54.

⁶ Малинин Д.И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии / Д.И. Малинин. Калуга: Золотая аллея, 2004. С. 32, 121–122, 152–155.

⁷ Юродство о Христе и Христа ради юродивые восточной и русской церкви. Исторический очерк и жития сих подвижников благочестия / Сост. Покровского и Василия Блаженного в Москве собора ключарь священник Иоанн Ковалевский. 3-е изд. М.: Изд-е книгопродавца Алексея Дмитриевича Ступина, 1902. С. 262–266.

⁸ Барсуков Н.П. Источники русской агиографии / [Николай Барсуков]. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1882. С. 320.

⁹ Леонид (Кавелин Лев Александрович; архимандрит Троице-Сергиевой лавры; 1822–1891). Историческое описание Калужского Лаврентиева монастыря нынешнего Калужского архиерейского дома и принадлежащей к оному Крестовской церкви / Сост. иером. Леонид. Калуга: Типография С.А. Семенова, 1906. С. 7–17, 97.

¹⁰ Там же. С. 18–28.

¹¹ Ляметри П.А. Исторические сведения о монастырях Калужской губернии // П.А. Ляметри // Памятная книжка Калужской губернии на 1861 год, изданная Калужск. губернс. статистич. комитетом под редакцию члена-корресп., старш. учит. Калужск. губернс. гимназии П.Щепетова-Самгина. Калуга: Губ. типография, 1861. С. 274–275.

¹² Днепровский-Орбелиани А.С. Лаврентьев монастырь, воссиявший в веках / А.С. Днепровский-Орбелиани. Калуга: Фридрихсбург, 2015. С. 28–29.

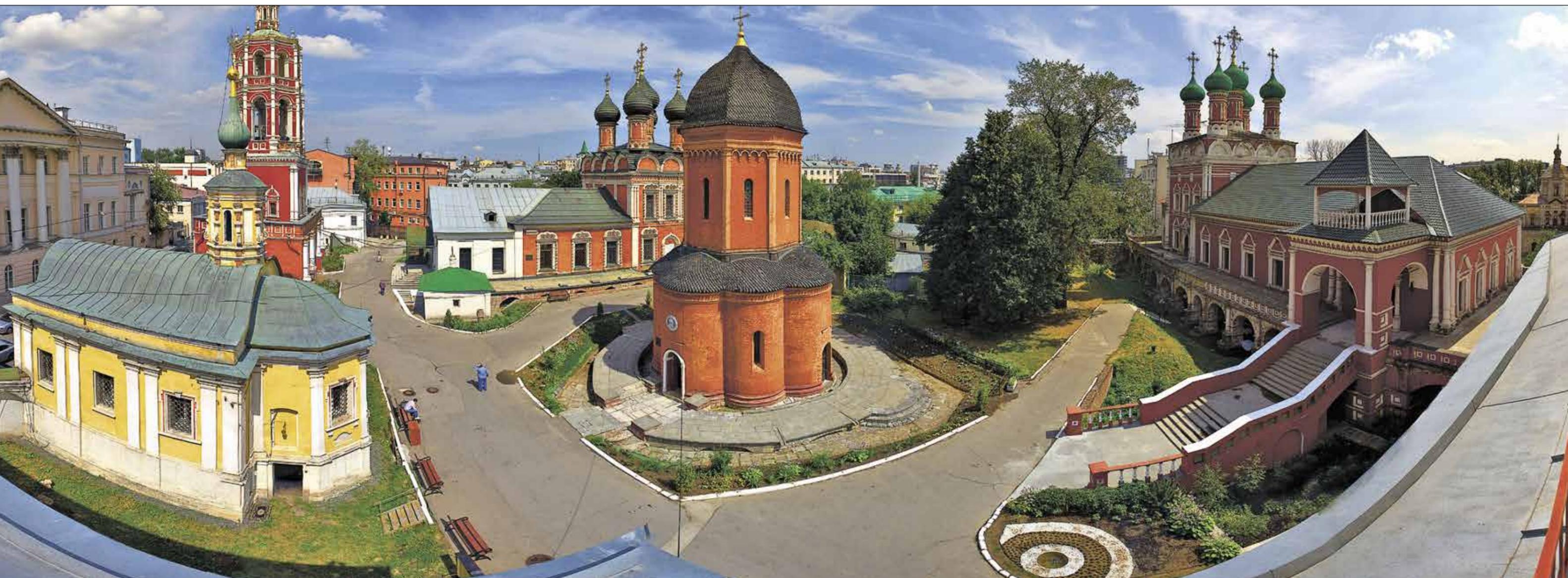
¹³ Леонид (Кавелин Лев Александрович; архимандрит Троице-Сергиевой лавры; 1822–1891). Историческое описание Калужского Лаврентиева монастыря нынешнего Калужского архиерейского дома и принадлежащей к оному Крестовской церкви / Сост. иером. Леонид. Калуга: Типография С.А. Семенова, 1906. С. 66–69.

¹⁴ Юбилейный сборник в память Отечественной войны 1812 года / изд-е Церк. ист.-археол. о-ва; под ред. [и с предисл.] И.Ф. Цветкова. Калуга: Типография Калужского губернского земства, 1912. С. 20–21.

¹⁵ Манаенкова С.Л. Дворянская / С.Л. Манаенкова // Единственная и неповторимая Калуга в старой открытке / Авт.-сост. В.П. Машковцев. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Типография «Новости», 2006. С. 218–220.

¹⁶ К-инь А. Къ 400-летию кончины св. Праведного Лаврентия калужского чудотворца / А. К-инь // Калужский курьер. 1915. 23 мая (№ 54). С. 3.

¹⁷ Ларин А. Калужский чудотворец: Историческая повесть / А.Ларин. Калуга: Золотая аллея, 2003.



Игумен Петр (Еремеев)

Мы стремимся продолжать традиции московского монашества

Высоко-Петровский ставропигиальный мужской монастырь отмечает семивековой юбилей. Основанная в 1315 году святителем Петром прославленная обитель с давних пор заслуженно считается одним из наиболее узнаваемых символов российской столицы. Первоначально посвященная святым апостолам Петру и Павлу, после канонизации митрополита Петра она была официально переименована в честь первого московского святителя и чудотворца. Москвичи не забыли своего небесного патрона: он перенес кафедру русских первосвятителей из Владимира в Москву, чем благословил возвышение города среди окрестных княжеств и на века определил его первопрестольный статус. У гробницы первосвятителя в Успенском соборе Кремля начиная с XIV века государи возводились на престол, а подданные присягали на верность богоугодному правителю. Особо покровительствовали помазанники Божии и обители святителя Петра. Сейчас монастырь после долгих десятилетий забвения и запустения активно восстанавливается. Ежедневно проводятся богослужения, возрождена монашеская жизнь, разрабатывается масштабный проект комплексной научной реставрации храмов и территории, основан монастырский музей. О ближайших планах развития обители и о главных торжествах юбилейного года, запланированных на сентябрь, «Журналу Московской Патриархии» рассказывает ее наместник игумен Петр (Еремеев).



Наместник с братией

Петровки в День города

— *Ваше Высокопреподобие, ровно год назад вместе с москвичами вы отмечали другой важный юбилей — 500-летие соборного храма во имя святителя Петра (см. Визитные карточки храмов. — Прим. ред.). Этот праздник, совпавший с Днем города, стал первой — и очень удачной — попыткой «выхода монастыря в народ». Ваша обитель приняла активное и деятельное участие в любимом горожанами празднике. наших читателей из столичного региона интересует: будет ли традиция продолжена в нынешний юбилейный год? Кроме того, на предстоящие торжества, конечно, придут паломники и туристы. На какую праздничную программу им стоит рассчитывать?*

— В прошлом году в рамках Дня Москвы, отмечавшегося 5 и 6 сентября, впервые со столичным правительством нам удалось отпраздновать память святителя Петра на общегородском уровне. В этом году дата церковной памяти основателя нашей обители также совпадает с Днем города, и мы снова постараемся органично объединить церковную и светскую части праздника. Это тем удобнее, что в последние годы День города уходит от помпезных шоу, разворачиваясь к запросам обычных горожан: к фестивалям, выставкам, познавательным викторинам, в которых многим хочется поучаствовать вместе с детьми.

В рамках прошлогоднего праздника монастырь вместе со столичным департаментом культуры, департаментом национальной политики,

межрегиональных связей и туризма и объединением «Музей Москвы» постарался максимально приблизиться к этому формату. Петровский бульвар во всю свою длину превратился в посвященную митрополиту Петру тематическую праздничную площадку. В его начале наш монастырский хор и городские музыкальные коллективы исполняли духовные песнопения и народные песни. Далее следовала открытая библиотека с книгами о митрополите Петре, Белом городе и Высоко-Петровском монастыре. Затем работал кинозал под открытым небом, где демонстрировались документальные фильмы о нашей обители. На многочисленных детских площадках юные москвичи с огромным интересом состязались в конкурсах рисунков на тему быта и жизни Мо-



В прошлом году праздник начинался от самой колокольни

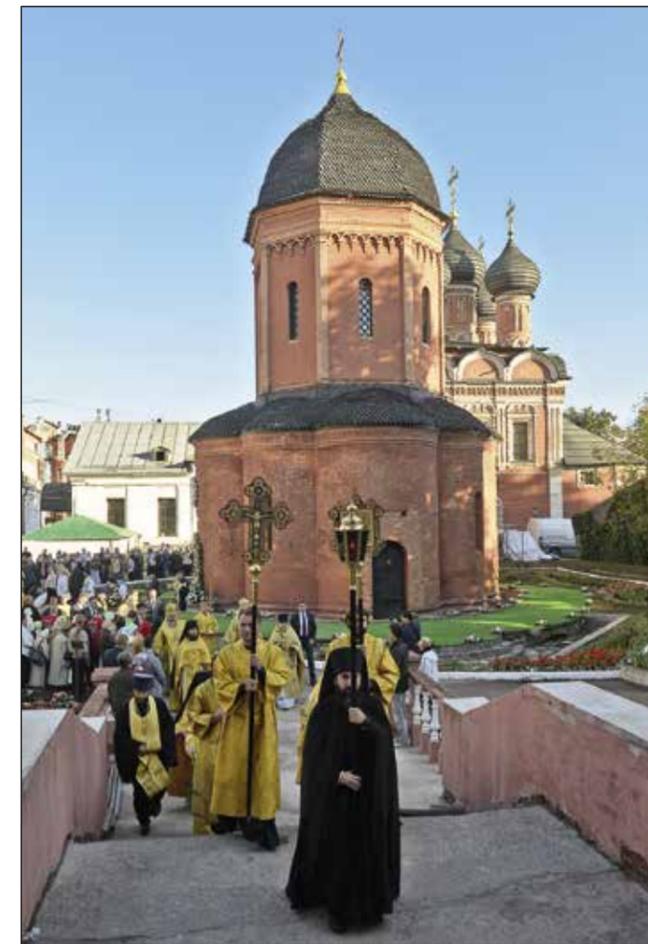
сквы эпохи Ивана Калиты. Рядом были развернуты небольшие кузнецкая и гончарная слободы, проходили импровизированные мастер-классы по азам вышивания и ткацкого искусства. В общем, оказавшись на бульваре, вы словно перемещались в эпоху, когда митрополит Петр решил переехать из Владимира в Москву. Нам было очень важно показать горожанам быт, настроения, исторический дух того времени. И когда гости, быть может, случайно или впервые оказавшиеся на таком празднике, потом шли с бульвара в монастырь, они уже были подготовлены к богослужению в наших храмах. Для нас молитвенная память святителя Петра в этом празднике, конечно, главная часть.

— *С богослужения ведь, собственно, этот праздник, для которого го-*

рожане даже придумали собственное название — Петровки, и начался...

— Первоначально праздник мы назвали День святителя Петра. Но неожиданно москвичи стали называть 5 и 6 сентября Петровками. Это, видимо, и есть то живое восприятие горожанами праздника в честь первого московского святого и митрополита, тот отклик в сердцах людей, который мы ждали. Теперь, когда это название городского торжества входит в обиход, нужно продолжать трудиться, чтобы не обмануть их ожидания.

Да, богослужение задавало тон всему празднику с самого начала. Ведь сам Святейший Патриарх великим чином освящал старейший храм нашей обители — Петровский собор, возведенный прославленным итальянским зодчим Алевизом Фрязиным



Крестный ход

по повелению великого князя Василия III. В своей истории этот храм освящался несколько раз. Он был возвращен Церкви в 1990-х годах, но только сейчас стало возможным его великое освящение.

Уже после этого нашими экскурсоводами совместно с гидами движения «Архнадзор» организовывались многочисленные экскурсии по территории самого монастыря, по Белому городу и по прилегающим бульварам, на которые в свободном режиме записаться можно было вплоть до начала всеобщего бдения. А уже после его окончания, когда зашло солнце, под аккомпанемент очень красивой иллюминации (ее специально разработали к этому празднику, чтобы подчеркнуть при помощи освещения уникальные барочные декоры наших

храмов) состоялся интереснейший концерт. В ходе большого сценарного действия симфонический оркестр с нашим хором и специально приглашенными актерами-чтецами развернули перед аудиторией многовековую историю монастыря от момента прибытия митрополита Петра в Москву до наших дней.

Мне кажется, первый блин отнюдь не вышел комом и этот опыт показал жизнеспособность и востребованность Петровок как для Дня города, так и для дня церковной памяти святителя Петра. Мы рассчитываем, что предстоящий в этом году праздник будет внесен в официальную программу общемосковских мероприятий Дня города-2015. Безусловный успех исторических реконструкций на Петровском бульваре побуждает нас повторить их и на этот раз. Более того, если удастся, мы распространим их на улицу Петровку. Тогда абсолютно все паломники и посетители, входящие в нашу обитель, смогут заранее окунуться в позитивную праздничную атмосферу.

Мы очень рассчитываем на освящение в этом или в будущем году храма Первоверховных апостолов Петра и Павла. У этой надвратной церкви, расположенной по Крапивенскому переулку, трудная судьба. Построенная незадолго до Отечественной войны 1812 года, она была осквернена во время наполеоновского нашествия, вторично освящена уже перед самой революцией, после чего богослужения в ней надолго прервались. Сейчас она активно возрождается. Ее уникальность в богослужебном смысле в том, что самый первый храм нашей обители, заложенный здесь митрополитом Петром (разумеется, деревянный), имел посвящение именно в честь апостолов Петра и Павла. Освящение храма, расположенного на месте древней боярской усадьбы предков царя Петра



Храмовая икона монастырского собора

по материнской линии Нарышкиных (до сих пор, пожалуй, самого проблемного в нашем монастыре с точки зрения сохранности памятника), послужит восстановлению исторической связи с прошлыми эпохами.

Ведь вспоминая митрополита Петра, мы обязательно вспоминаем и о его духовном сыне — великом князе Иване Калите. Безусловно, без его согласия митрополичье благословение на перенесение первосвятитель-

ской кафедры в Москву не могло быть исполнено. Но, скорее всего, гораздо большее по сравнению с политической конъюнктурой момента значение здесь имела духовная связь, установившаяся между митрополитом Петром и Иваном Калитой. Великий князь, постоянно раздававший нуждавшимся милостыню, считался первым на Москве благотворителем. Вероятно, это вызвало в митрополите особое к нему расположение как к нищелюбцу.

Разумеется, великий князь, подобно своему отцу Даниилу Московскому, видел залог будущего величия русских земель и народа в единстве. Именно из желания сплотить русских вокруг устоев христианской веры — без крови, без политических интриг (на которые, кстати, были способны его собратья и ближайшее окружение), а вовсе не из амбиций стать верховным правителем Руси, он согласился выстраивать новую государственность вокруг Москвы — города, где располагался его удел. Решение митрополита Петра утвердить здесь свой престол в этом свете иначе, как провиденциальным, не назовешь. Именно митрополит Петр повелел заложить в Москве кафедральный Успенский собор, в основание которого затем полагаются его святые останки. Позднее же именно ему было суждено стать первым святым этого града. Вот таким духовным смыслом мы надеемся наполнить предстоящее празднование.

— *Петропавловскому храму был нанесен серьезный ущерб уже в новейшее время...*

— Это случилось три года назад. При капитальном ремонте противоположного, через Крапивенский переулок, здания строительный кран рухнул на купол. Работы велись по заказу городского учреждения, и монастырь попросил руководство Москвы компенсировать нанесенный обители ущерб. Теперь всё позади: недоразумения сняты, купол восстановлен, и на процессе реставрации самого храма тот неприятный инцидент никак не сказывается.

Петровка, 28: единая история двух дворов

— *Известна ли уже подробная программа празднования Петровок-2015? Чем, на ваш взгляд, ее можно дополнить, чтобы она превратилась в новую городскую традицию?*



Галерея делит территорию обители на два двора



— Подробная программа сейчас дорабатывается и утверждается. В общих чертах она повторит прошлогодний познавательный-просветительский сценарий — с некоторыми отличиями, о которых я рассказывал выше. В будущем мы очень хотели бы дополнить формат Дня города крестным ходом от Кремля до нашего монастыря. Ведь по московскому преданию, сюда, на холм за Неглинной рекой, митрополит пришел именно

с княжеского двора, выйдя из Троицких (тогда еще, разумеется, деревянных) ворот Кремля. Остановившись на высоком лесистом берегу и увидев схожесть окрестностей с поймой реки Рати на границе Львовщины и Волыньщины, где долго жил в основанном им монастыре, он решил заложить здесь Петропавловскую обитель. Этот холм впоследствии был наречен Петровским, а пройденный митрополитом путь из Кремля с того момента



известен как Петровская дорога. В те седые времена она пролегла через глухой бор и заканчивалась тупиком на месте сочленения нынешнего Бульварного кольца с Петровкой. Уже позднее здесь появятся Петровские ворота.

— **Какие основания позволяют говорить именно о 700-летнем юбилее обители?**

— С точностью до года момент основания монастыря в письменных источниках не упоминается, так что в этом присутствует известный элемент условности. Но исторический контекст указывает как раз на 1315 год. Историки датируют первый приезд митрополита Петра в Москву в интервале именно между 1315 и 1317 годами. С Иваном Калитой он, конечно, встречался и раньше. Так, на Переславском Соборе зимой 1311 го-

да великий князь Московский присутствовал. И не только присутствовал, но и оказал серьезнейшую и крайне своевременную поддержку первосвятителю, когда его место на кафедре собирались передать ставленнику тверских князей.

Для нас же важно, что именно в первый приезд митрополита в наш город здесь появляется Петропавловская обитель. Как убедительно доказали по результатам проводившихся в советское время раскопок археологи, под нынешним Петровским собором и в непосредственной от него близости располагаются погребения первой половины и середины XIV века. Значит, здесь, в пригороде, уже в то время — как раз когда тут утвердился митрополит Петр — у первой Петропавловской деревянной церкви хоронили горожан-мирян и монахов.

Важным свидетельством о первоначальном посвящении обители самим митрополитом первоверховным апостолам Петру и Павлу является то, что даже после последовавшего за скорой канонизацией святителя Петра переименования монастыря еще несколько столетий его параллельно продолжают именовать Петропавловским. Значит, в церковной жизни Москвы монастырь к моменту преставления митрополита Петра занял столь важное место, что народная память и летописцы твердо связывали это святое место с волей и деянием святителя Петра, давшего ему посвящение в часть своих небесных покровителей. Соответственно, это исключает вероятность основания обители в более поздние сроки по сравнению с первым приездом митрополита в Москву.

— **Наверное, для многих современников эти богатейшие и интереснейшие страницы отечественной истории — откровение. «Биографию» Высоко-Петровского монастыря не очень хорошо знают даже коренные москвичи...**

— Поэтому мы так подробно о ней и говорим. Во многом так получилось потому, что десятилетиями для горожан Высоко-Петровский монастырь был памятником-невидимкой. В первую очередь это обусловлено отсутствием хорошей точки обзора. Монастырь теснится довольно высокими домами и тремя узкими улицами: Петровкой, Петровским бульваром и Крапивинским переулком. По сравнению со многими другими московскими монастырями у нас небольшая территория. Исторически сложилось так, что она оказалась крайне органично встроена в окружающую застройку городского квартала. И если не заходить в Святые врата, у наблюдателя складывается образ монастыря как череды красивых архитектурных памятников по улице Петровке: дома игумена, колокольни с надвратной Покровской церковью и Казанской часовней, Толгской церкви, келейного корпуса, Нарышкинских палат. Изнутри же, с самой территории, монастырский ансамбль воспринимается совершенно иначе.

— **Вы подробно рассказали о том, как ваша обитель в ходе празднеств собирается «выходить в народ». А что будет ждать гостей на монастырском дворе?**

— У нас два двора. Так получилось опять же в силу исторического развития и обустройства территории. Так называемый Митрополичий двор с Петропавловским храмом в центре, вокруг которого первоначально выстраивалась обитель, назван в честь святителя Петра.

Заметному переустройству монастыря подвергся при Петре I. К момен-

ту его воцарения старые деревянные постройки — в том числе возведенные Иваном Калитой Боголюбская и Димитрием Донским Покровская церкви — сильно обветшали. Когда в ходе первого восстания стрельцов в 1682 году погибли родные дяди Петра — Иван и Афанасий Нарышкины, было решено похоронить их в Петровском монастыре. Тогда же у Натальи Нарышкиной созрел план посвятить оставшуюся часть жизни благоустройству обители. Таким образом, возведение нового каменного Боголюбского собора на месте двух упомянутых храмов становится первым важным церковным делом Петра.

Позднее Петр I возведет колокольню с новой надвратной церковью со стороны Петровки, куда перенесет престол Покровского храма. В дар игумену монастыря рядом он поставит над старыми подвалами новый дом. Начинает же он, повторюсь, с Боголюбского собора, где появляется тайная молельня царя. Видимо, в памяти еще были живы связанные с кончиной святого царевича Димитрия угличские события. И в алтаре новостройки возвели скрытое иконостасом помещение со слуховыми окнами, где молился сам юный Петр. Это место сохранилось, в ходе предстоящей реставрации мы будем его восстанавливать.

В 1689 году, во время Хованщины, скрывавшийся от восставших стрельцов в Троицком монастыре Петр I горячо молится о спасении своем и своих сродников и дает обет поставить в Москве храм во имя преподобного Сергия. Выполняя его, вместе с братом Иваном Петр строит два одинаковых храма. В лавре один из них нам отлично знаком как Трапезная Сергиевская церковь, а ее московский брат-близнец — это Сергиевский храм нашей обители.

СПРАВКА

Революционные потрясения 1917 г. не пощадили обитель, хотя она была закрыта одной из последних в городе. К 1923 г. в Высоко-Петровском монастыре остались всего три насельника. Новые власти позволяли вести богослужения только в одной церкви — в Боголюбской, функционировавшей в качестве приходской. Одновременно здесь возникла тайная братская община. В 1930-е гг. Петровское братство разгромлено карательными органами, а его члены расстреляны или осуждены на длительные сроки заключения. Вместе с тем практически весь советский период уцелевшие члены тайной монашеской общины Высоко-Петровского монастыря продолжали скрытую иноческую жизнь. С 1991 г. монастырские строения постепенно начали передаваться Церкви. Высоко-Петровский монастырь патриаршим указом возрожден в 2009 г., а наместником стал епископ Зарайский Меркурий (ныне митрополит Ростовский и Новочеркасский). С 2013 г. этот пост занимает ректор Российского православного университета игумен Петр (Еремеев).

Перечисленные здания составляют Митрополичий двор с площадью в центре, которую мы по старинке называем то Митрополичьей, то Петровской. Но царь Петр на этом не останавливается. В память о деде по материнской линии Кирилле Полуэктовиче Нарышкине, погребенном подле своих сыновей в усыпальнице Боголюбского собора, он обустроивает второй двор — ниже по Петровке и ближе к Кремлю. Его композиционным ядром становится бывшая боярская усадьба Нарышкиных, главный дом которой по повелению Петра надстраивают анфиладой второго этажа и размещают там кельи Брат-

ского корпуса. В течение всего последующего столетия это здание будет самым длинным двухэтажным в Москве! Тогда же реконструируются белокаменные въездные ворота с Крапивенского переулка (над которыми позднее появится Петропавловский храм), а крепостная стена приобретает узнаваемый облик с белыми зубцами. Завершает формирование Царского двора, названного так в честь Петра I, историческое здание конюшни, которая впоследствии долгое время использовалась братией в качестве хозяйственного или экономского корпуса.

Возвращаясь к вашему вопросу о праздничной программе на внутримонастырской территории, прежде всего замечу: обитель, конечно, место не для увеселений, а для молитвы. Тем не менее юбилей будет отмечаться и здесь. Наши гиды и коллеги из «Архнадзора» в течение дня проведут подробные экскурсии для всех желающих, а храмы не закроются, пока их не покинет последний молящийся. Правда, на время подготовки концертной сцены и настройки профессионального звука в прошлом году мы временно закрывали для посетителей Царский двор. Возможно, так будет и на этот раз, хотя программа праздника еще уточняется.

Создание духовной атмосферы

— Как протекает в вашей обители монашеская жизнь? Достаточно ли, на ваш взгляд, в ней насельников?

— Перед всяким городским монастырем, и в особенности таким древним, как наш, стоит множество задач, которые иногда кажутся взаимоисключающими.

Первенствуют среди них, разумеется, возрождение и становление собственно духовной жизни обители. Для этого монахи и приходят сюда —

иначе это был бы не монастырь, а музей или архитектурный ансамбль. Чтобы совместно двигаться ко Христу Спасителю, братия должна существовать единой семьей в едином ритме коллективной духовной жизни. Прежде всего это, конечно, совместное участие в богослужениях — от братского утреннего правила до окончания вечернего богослужения. Обычно день для нашего монашеского складаывается следующим образом. После братского правила и молебна святому митрополиту Петру совершается Божественная литургия. После нее, а для особо труждающихся сразу после правила — чаепитие. Затем братия расходится по послушаниям до обеда. После при возможности устраивается дневной отдых, затем до вечернего богослужения продолжают послушания. В конце дня — ужин и вечернее правило, которое каждый из нас совершает келейно. Такой ритм позволяет в течение всего дня чувствовать молитвенную поддержку друг друга, совместно переживая все возникающие духовные и бытовые проблемы.

Другая важная задача — обустройство быта и послушаний каждого насельника таким образом, чтобы в условиях мегаполиса они помогали, а не препятствовали совместной богослужебной жизни. У нас, естественно, никакие сельскохозяйственные занятия в силу понятных причин невозможны. Поэтому в период возрождения монашеской жизни встала задача найти такую форму общего делания, которая бы помогала развиваться обители, не мешая молитвенной практике. Таким общим для всей братии делом стали занятия наукой, образованием, просвещением в широком смысле этого слова. Наши насельники преподают в Российском православном университете, сейчас мы ведем активные переговоры о воз-

можности преподавания их силами курса основ религиоведения и теологии в других московских вузах. Кроме того, по благословению Святейшего Патриарха на базе нашего монастыря издается общецерковный журнал «Монастырский вестник» и две ежемесячные газеты (одна из них — «Обитель Петрова» — рассказывает о жизни Высоко-Петровского монастыря, вторая — о нашем Дмитровском загородном подворье).

Активно развивается экскурсионно-паломническая служба монастыря. Насельники также участвуют в ее деятельности. Кроме того, многие из них ведут занятия в Петровской богословской школе, которую мы год назад открыли при монастыре для прихожан и других желающих из числа мирян. Таким образом, вне кельи и богослужения наша братия — преподаватели и катехизаторы. Такое единство интересов и практических занятий помогает еще увереннее ощущать себя единой семьей.

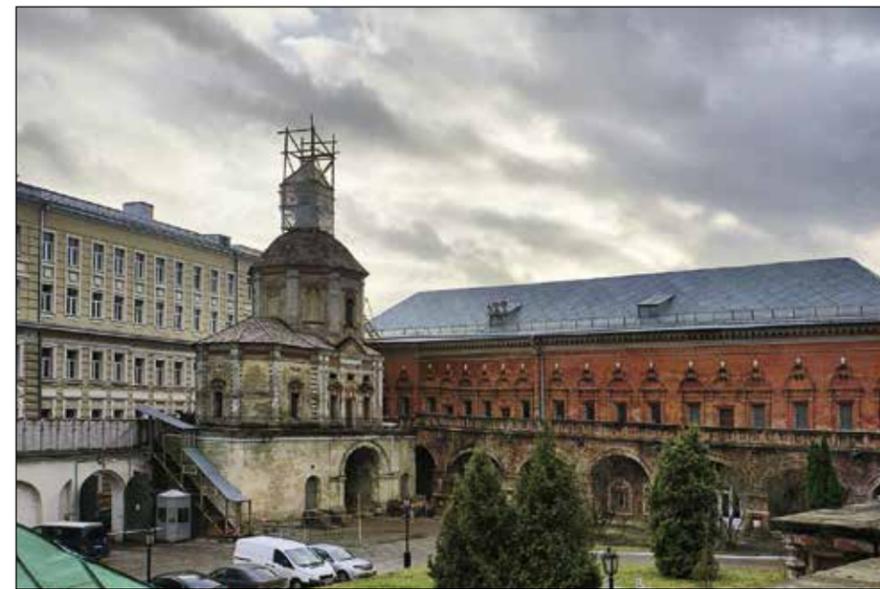
Есть еще одна важная задача — сохранение культурно-исторического наследия, доставшегося нам от предков. Для многих провинциальных монастырей эта деятельность становится неподъемной. На нее иногда тратятся все доступные ресурсы, потому что государственного финансирования для поддержки памятников в должном состоянии, к сожалению, недостаточно. В Москве его тоже не хватает. Но благодаря поддержке Святейшего Патриарха сегодня активно финансируется работа по подготовке проектов реставрации обители, а в дальнейшем ожидается поэтапное финансирование реставрации храмов и иных строений.

— Вы упомянули о загородном Дмитровском подворье. Где оно располагается?

— По благословению Святейшего Патриарха Кирилла оно недавно было организовано в Красногорском райо-



На первом этаже бывшего нарышкинского дворца оборудуют монастырский музей



Петропавловская надвратная церковь вступила в активную фазу реставрации

не Подмосковья по Ильинскому шоссе. Там у нас появилась возможность обустроить подсобное приусадебное хозяйство. Кроме того, те братья, которым необходимо отдохнуть от городского шума, побыть на свежем воздухе, могут выезжать на время туда, не меняя привычного монастырского распорядка дня.

— Сколько насельников сейчас в монастыре?

— Двенадцать: один монах, один иеродиакон, два послушника, остальные — иеромонахи и игумены. Кроме того, в клире монастыря состоят два женатых священника.

— Регламентирована ли в вашем монастыре продолжительность испытания перед поставлением в чин послушника?

— По утвержденному священноначалием порядку каждому желающему

поступить в монастырь необходимо как минимум год побыть в качестве трудника, и только затем он может стать послушником.

— И как стать трудником Высоко-Петровского ставропигиального монастыря? Вы принимаете всех желающих?

— Нет. Монастырь небольшой, и чтобы принять нового насельника, в прямом смысле приходится строить ему келью. Основное требование — общине с главным направлением научной деятельности монастыря интересы: просвещение, образование, преподавание богословских дисциплин. В прошлом году мы позволили себе взять всего лишь одного трудника, и в ближайшее время темп роста братии вряд ли увеличится. Пока это невозможно из-за дефицита места. Но, может быть, для молодой монастырской общины это и хорошо. Для новоназначенного монаха особенно важно чувствовать молитвенную поддержку собратьев. Нынешнее количество насельников в монастыре в этих условиях пока оптимально.

— Как лично вам удается совмещать наместничество с постом ректора в Российском православном университете? Как складывается ваш обычный день?

— Мой личный график выстраивается сообразно конкретным мероприятиям и делам, запланированным на данную дату в монастыре и в университете. Начинается день в монастыре, что вполне естественно: здесь я живу. После братского правила или после Литургии я обычно пью чай. Затем до часа дня решаю плановые вопросы, связанные с жизнедеятельностью обители. Как правило, этого времени хватает, чтобы «разрулить» и срочные проблемы. Потом вместе с братией обедаю и уезжаю (а иногда, если погода хорошая, уйду пешком, благо путь занимает всего четверть

часа) в университет на Новую площадь и находжусь там до вечера, если нет праздничного вечернего богослужения. Когда назначены важные встречи в городе, переезд из монастыря в РПУ происходит «через них».

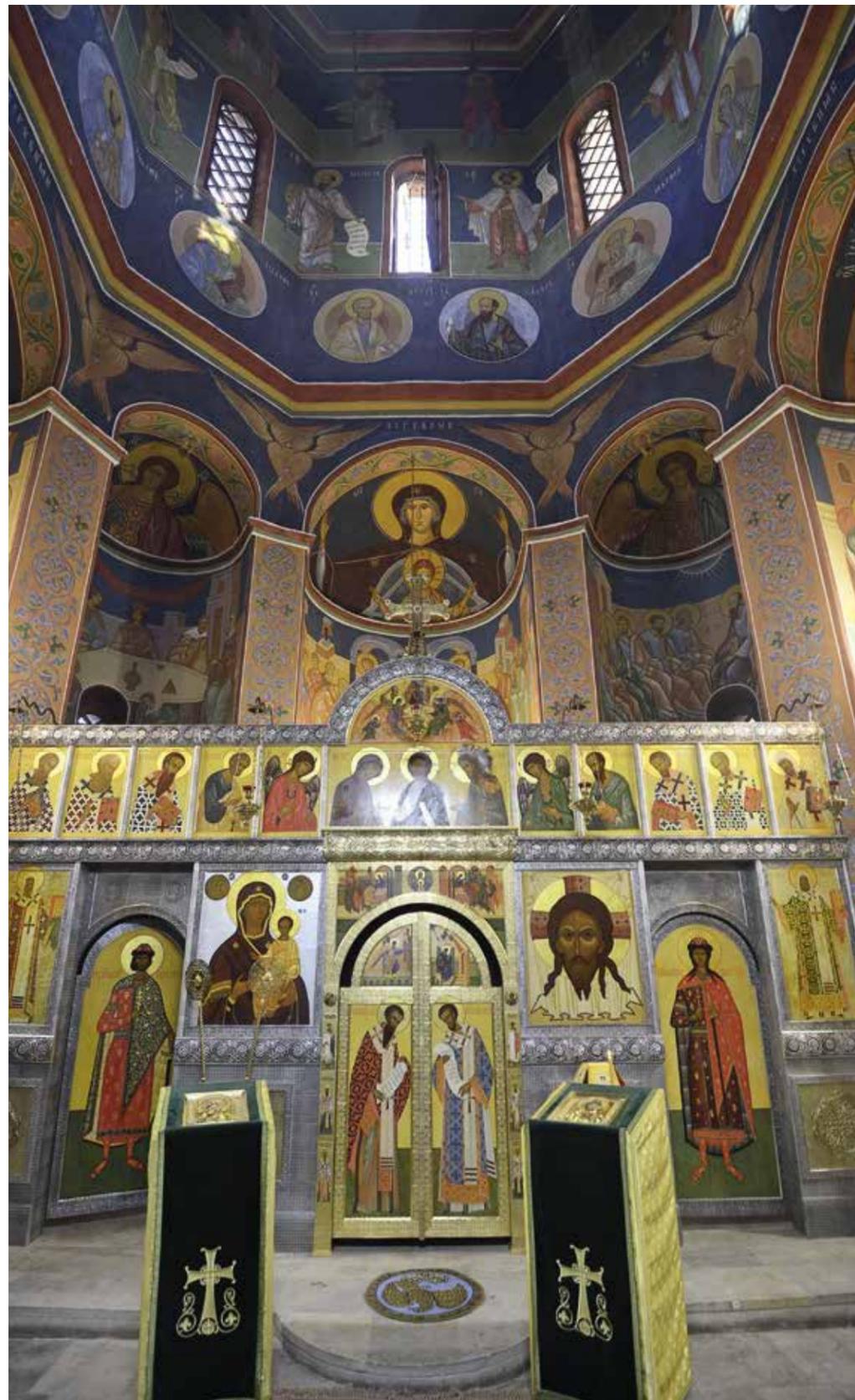
Разъезд с «квартирантами»

— Монастырские здания покинул Государственный литературный музей (ГЛМ). Как вы планируете освободить высвободившиеся помещения?

— Выезд музея планировался давно. Совершился он наконец в том числе и потому, что государство предоставило музею новое отдельное здание, и разработка проекта реставрации, которая никак не могла пойти на пользу музейным коллекциям, вступила в активную фазу. Покинув Петровку, музей завершил определенную эпоху в своей истории. Надеюсь, в будущем мы продолжим активно с ним сотрудничать, тем более что с нынешним директором Дмитрием Баком сложились дружественные рабочие отношения.

Сейчас в освобожденных помещениях идут проектно-изыскательские работы, и рабочие-реставраторы придут сюда в первую очередь. В будущем именно здесь будет оборудован выставочный комплекс нашего монастырского музея. Очень хотелось бы надеяться, что какие-то выставки мы проведем совместно с ГЛИ, ведь в его собраниях присутствуют богатые коллекции, иллюстрирующие просветительскую деятельность монашества.

— Петровский собор отреставрирован и освящен, в Петропавловской церкви работы ведутся сейчас, затем реставраторы приходят в музейный комплекс. Есть ли дальнейший график восстановительных работ? Сколько времени они займут, какого примерного бюджета потребуют?



В соборном храме Петра Митрополита

— Все наши здания — памятники архитектуры федерального значения, в качестве заказчика реставрационных работ по ним выступает государство в лице Министерства культуры. В этом году с нашим участием должна завершиться разработка большого пакета проектной документации, и только после этого можно будет предварительно оценивать общую смету. Думаю, при благоприятном развитии ситуации воссоздание всей обители займет пять — семь лет. Но нам очень бы хотелось, чтобы определенная результативность работ стала очевидна в 2017 году, когда у нас завершаются юбилейные торжества, посвященные 700-летию монастыря. При бесперебойном финансировании это — срок реален.

Остро стоит вопрос и с территорией. Она принадлежит городу, и сейчас мы продолжаем переговоры с федеральными и московскими властями о необходимости понизить уровень земли на 1–3 метра на всей территории. Этот советский слой не относится к культурному, его давно пора удалить. Из-за него в цоколях всех наших храмов повреждена гидроизоляция, и они избыточно «пьют» грунтовые воды. Кстати, по этой причине не совсем верно говорить и о полном завершении реставрационного цикла Петровского собора. Вокруг него также предстоит удалить чужеродный насыпной слой, а в самом цоколе восстановить гидроизоляцию.

Проблема в том, что в позднесоветское время, когда здесь располагалось Министерство культуры РСФСР, уже в насыпанном грунте проложили коммуникации. Теперь все они подлежат перекладке. Это довольно трудоемкая, но, впрочем, решаемая операция.

— Как же быть в таком случае с древним монастырским кладбищем, где находятся основные захоронения?

— Его судьба напрямую зависит не столько от предстоящей реставрации и рекультивации земельного слоя, сколько от того, что сейчас мы не распоряжаемся этой частичкой бывшего монастырского двора. Ее — единственную из до сих пор не переданных монастырю в управление — занимает 878-й детский сад. Конечно, не все кладбище занято дошкольным учреждением, но как раз на месте захоронений располагается детская площадка. Это, конечно, ненормально. Сейчас мы попросили московские власти предоставить более подходящий для детского отдыха участок, нежели древнейшее городское кладбище. Когда эта земля освободится, здесь откроется один из исторических московских некрополей.

— В другом конце монастырской территории — ближе к Петровке — есть похожее место, связанное с трагическими событиями Москвы, с пребыванием наполеоновских войск в 1812 году...

— Оно локализовано, но пока, к сожалению, не абсолютно точно. Из исторических источников мы знаем, что, когда в Москве стояли французы, в Высоко-Петровском монастыре размещалась тысяча наполеоновских кавалеристов. В Боголюбской церкви находилась резиденция назначенного французским военным губернатором Москвы маршала Мортье. Здесь же судили и расстреливали горожан, виновных, по мнению оккупантов, в поджоге Москвы. По свидетельствам очевидцев, хоронили их в братской могиле — одном общем рве, вырытом под крепостной стеной по Петровке. Сейчас это место символически отмечено поклонным крестом между колокольней и Толгской церковью. Надеюсь, после удаления чужеродного верхнего слоя земли и подробного изучения культурного слоя мы сможем точно определить расположение братской могилы и достойно

воздадим должное уважение памяти наших предков, погибших от рук чужеземных завоевателей.

— В отличие от ГЛМ, Синодальный отдел религиозного образования и катехизации (ОРОиК) по-прежнему делит с вами часть помещений. Не стесняет ли вас такой порядок вещей? Каким вам видится будущее соседство с одной из крупнейших синодальных структур?

— В 1990-е годы монастырские здания передавались именно ОРОиК, поэтому первые усилия по возрождению обители принимал как раз он. Но сегодня есть два важных аспекта, которые побуждают нас вместе с руководством отдела продвигаться к иному решению. Первый — та же самая реставрация. Она не может не затронуть установившиеся порядки ни в отделе, ни в монастыре. Братии, возможно, придется переместиться из своих келий либо в дом наместника, либо вообще в какое-то здание за пределами монастыря (как это сделали в аналогичном случае в Новом Иерусалиме). Сотрудникам синодального отдела, естественно, тоже будет крайне сложно работать, когда в зданиях и за окном развернута полномасштабная стройка. Второй аспект — теперешняя неустраиваемость синодального отдела, поскольку специфика наших монастырских зданий существенно затрудняет работу этого мощного и высокоресурсного церковного учреждения. Работники отдела в буквальном смысле работают по углам! Это очевидно и главе синодального отдела митрополиту Меркурию, возглавлявшему наш монастырь при его возрождении в бытность епископом Зарайским.

Неразрешимых проблем соседство не создает, но взаимную свободу деятельности слегка сковывает. И сейчас мы стараемся помогать друг другу и вместе быть полезными Церкви.

Беседовал Дмитрий Анохин

Храмы Высоко-Петровского монастыря

Собор святителя Петра, митрополита Московского



Единственная в России церковь, посвященная первому московскому митрополиту и чудотворцу. Первый в обители каменный храм возведен по повелению великого князя Московского Ивана Калиты в 1514 г. по проекту Алевиза Фрязина (Нового). Во второй Софийской и в Воскресенской летописях под 1514 г. говорится: «Тоя же весны благоверный и христоролюбивый князь великий Василий Иванович всеа Руси с многы желанием и верою повеле заложити и делати церкви каменныя и кирпичныя на Москве: (...) да за Неглимною церковь святыи Петр Чудотворец митрополит всеа Руси (...) а всем тем церквам был мастер Алевиз Фрязин...»¹ Петровский собор — редкий по форме и объем-

но-планировочному решению архитектурный памятник. Он представляет собой сложенный из красного кирпича 23-метровый столпообразный центричный храм. Первый ярус — в плане октаконх², четыре больших полукружия которого ориентированы по разным сторонам света. Над ним — крытый черепичной шлемовидной кровлей восьмерик. Нижний ярус также покрыт черепицей. Здание было окружено круглой в плане галереей на бессводчатых арках, к дверям вели белокаменные ступени невысоких лестниц.

В 1689–1690 гг. собор был перестроен и заново освящен в присутствии Петра I. Одновременно выстроили окружающую храм белокаменную галерею-паперть. В мае 1690 г. «цари государи и великие князья Иоанн Алексеевич и Петр Алексеевич были в Высоко-Петровском монастыре на торжестве по поводу освящения церкви Петра Митрополита, слушали в ней Литургию, а затем Петр жаловал ближних людей и угощался в кельях архимандрита»³. Это событие имело глубокий политический подтекст. Петровский собор с того момента стал памятным символом утверждения Петра на российском престоле: после второго стрелецкого мятежа 1689 г., бегства Петра в Троицкий монастырь, последующей за тем победы над Софьей и заключения ее в Новодевичий монастырь царь считал своим долгом «отблагодарить своего святого покровителя Петра митрополита и тем самым указать подданным на свои законные права на трон. Так что ремонт и торжественное освящение Собора Петра митрополита были более чем многозначительны»⁴.

Уже после освящения, к 1691 г., были окончены работы над иконостасом и внутренним убранством. В 1713–1714 гг. кровлю заменили на жестяную, первоначальные узкие окна растесали в грубые широкие квадратные проемы. В 1720–1736 гг. были расписаны наружные стены октаконха и стены восьмерика. Во второй половине XVIII — первой половине XIX в. круглая паперть постепенно оказалась под землей.

После разорения 1812 г. собор был отремонтирован и на следующий год вновь освящен.

В начале XX в. ранее позолоченная крыша была грубо выкрашена масляной краской.

После упразднения монастыря в 1919 г. в здании располагался ОСОАВИАХИМ, к концу 1940-х гг. оно окончательно обветшало. Первый этап реставрации в 1954–1957 гг. состоял в вычинке кирпичной кладки стен и ремонте железной кровли. Полномасштабные реставрационные работы были начаты в 1979 г. и шли под руководством ар-

хитектора Бориса Дедушенко до конца 1980-х гг. В советское время удалось воссоздать первоначальные оконные проемы, расчистить пол до отметки XVI в., восстановить черепичную крышу.

Основное восстановление собора завершилось в 2002 г., когда он был освящен малым чином. Тогда же случилось примечательное событие: во время вечернего богослужения ударившая в храм молния вошла в деревянный иконостас и опалила нимбы вокруг ликов Спасителя, Иоанна Крестителя и ангелов на иконе Пресвятой Троицы прп. Андрея Рублева (эти следы можно видеть и сейчас).

К великому освящению храма в прошлом году на средства прихода иконостас убрали в позолоченную серебряную басму и изготовили новые хоросы. Собор является летним храмом обители. В теплое время года здесь читается братское правило, совершаются будничные богослужения.

Храм Боголюбской иконы Божией Матери

Первая деревянная церковь с таким посвящением на этом месте известна с 1382 г. В начале XVI в. здесь был построен деревянный Покровский храм. Каменный Боголюбский собор выстроен в 1684 г. всего за год невиданными для той эпохи темпами: в проекте принимал личное участие юный царь Петр (правда, убранство изготавли-



валось в течение трех лет). Храм — родовая усыпальница Нарышкиных: здесь нашли последний приют свыше двух десятков представителей семейства, в том числе родные дед и бабушка Петра I Кирилл Полуэктович (†1691) и Анна Леонтьевна (†1706).

В 1812 г. храм был осквернен французами, некоторые надгробия тогда пострадали.

В советское время это была последняя действующая церковь обители, закрытая властями только в 1929 г. Иконостас был выломан и сожжен (вместе с привезенной Петром I из с. Боголюбова храмовой иконой), уничтожены купола и кресты. При организации в храмовом пространстве завода по ремонту легкой техники белокаменные надгробья варварски выброшены из-под сводов. Пребывавшие долгие десятилетия под открытым небом, они чудом сохранились и сейчас находятся в монастырской галерее за Сергиевским храмом.

Богослужения в храме пока не совершаются.

Храм Преподобного Сергия Радонежского с трапезной

Сооружен в 1690–1694 гг. Петром I в благодарность Преподобному за спасение в стенах Троицкого монастыря от восставших стрельцов. Строившийся как уменьшенная копия Трапезного храма нынешней лавры, он вскоре, к 1702 году, по указанию всё того же царя подвергся существенной переделке: вместо разобранной крыши основное здание увенчал четверик, над которым появились пять куполов. Предположительно самодержец хотел таким способом добиться симметричной законченности монастырского ансамбля по оси между Сергиевским и Боголюбским храмами. Крест на главном куполе увенчан короной — символом особой опеки царствовавшего дома над этой церковью. В 1836 г. устроены приделы во имя свт. Алексия Московского и Митрофана Воронежского (в настоящее время не возобновлены).



Храм закрыт в 1924 г. В советское время его помещения занимали спортклуб и танцзал. Богослужения возобновлены в 1992 г. Сейчас это основной зимний собор монастыря. Здесь совершаются монашеские постриги, ежедневный братский молебен, воскресные и праздничные богослужения. Кроме того, это основной реликварий монастыря. Здесь сосредоточены его главные святыни: икона свт. Московского Петра с частицей мощей, чудотворная Толгская икона Божией Матери, частицы мощей свт. Спиридона Тримифунтского, прп. Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Иова Анзерского, икона святых первоверховных апостолов Петра и Павла с частицами их мощей, ковчег с частицами мощей всех Киево-Печерских святых, часть стопы свт. Митрофана Воронежского, икона Собора Новомучеников и исповедников Высоко-Петровского монастыря, деревянная скульптура-мощевик прп. Нила Столбенского с частицей его мощей. В прошлом году в алтарь храма Святейший Патриарх Кирилл сделал вклад — крест с частицей Животворящего Древа.

Церковь Толгской иконы Божией Матери

Построена в 1744–1750 гг. племянницей Петра I статс-дамой Анастасией Нарышкиной также в память об избавлении царя от второго стрелецкого бунта (спасение Петра I случилось 8 августа 1689 г. — в день празднования Толгской иконы). Храм был закрыт в 1924 г., освящен после основного этапа реставрации в 2004 г. Предстоит



еще опустить неоправданно завышенный уровень полов, воссоздать по сохранившимся фотоснимкам исторический иконостас. Храмовая икона — список с первообраза — сейчас хранится в Государственном историческом музее, с которым достигнута предварительная договоренность о возвращении святыни в храм к окончанию реставрации. Уникальной считалась также Толгская икона снаружи на западной монастырской стене со стороны ул. Петровки (в этом месте Толгская церковь вплотную примыкает к ней): помолиться у нее можно было круглые сутки, взойдя с мостовой по специальным ступенькам. Ее также предстоит воссоздать.

Сейчас Толгская церковь — действующий храм. Здесь совершаются требы, а также ранние Литургии в праздничные и воскресные дни. Главная святыня — храмовая чудотворная икона.

Покровский храм с колокольней



Первичная реставрация храма в 1996 г. представляла собой экспериментальный проект единственного в мире православного храма с полностью керамическим убранством (даже престол и жертвенник изготовлены из этого материала). Позднее обнаружены чертежи первоначального проекта храма петровских времен, в соответствии с которыми его теперь и предстоит воссоздать. Нынешнее же убранство Покровского храма войдет в монастырскую музейную экспозицию. В связи с реставрационными работами временно закрыт. Литургия совершается здесь единожды в году — на престольный праздник 14 октября.

Колокольный ансамбль обители полностью сформирован. Здесь 11 колоколов, главный восьмитонный благо-

вестник «Святитель Петр» освящен Святейшим Патриархом Кириллом.

Храм свв. апостолов Петра и Павла

Ярчайший пример общемонастырского барочного стиля, сооружен в 1753 г. с первоначальным посвящением



прп. Пахомию Великому. После наполеоновского нашествия стоял закрытым в течение целого столетия. Сейчас реставрируется силами обители.

Казанская часовня

Согласно городской легенде, устроена в правом (южном) боковом пролете Святых врат после того, как лошади неожиданно понесли проезжавшую по Петровке коляску, но напротив Святых врат Высоко-Петровской обители встали как вкопанные. Симметричный левый боковой пролет также был заложен до революции. Долгое время там располагались хозяйственные подсобки, а сейчас работает монастырский буфет.



ПРИМЕЧАНИЯ

¹ ПСРЛ. Т. 6. С. 254. Т. 8. С. 254.

² От греч. οκτώ — восемь и κόρυνη — воронка, раковина.

³ Строев П. М. Дворцовые разряды. СПб., 1865. Т. 4.

⁴ Зверинский В. Материалы для историко-топографического исследования православных монастырей Российской Империи. СПб., 1892. С. 111.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

от православного издательства «Никея»
для монастырей, храмов, епархий.

ИЩЕМ ТОРГОВЫХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
В РЕГИОНАХ!

+7 (495) 510-84-12
ig@nikeabooks.ru

НИКЕЯ 
www.nikeabooks.ru

В храм через спорт

Всё началось с молодежной секции рукопашного боя, которую при Южно-Сахалинском храме во имя святителя Иннокентия Московского организовал Антон Нарынский. «Моей целью было как-то сплотить, организовать молодых прихожан, а заодно, если получится, заинтересовать и тех, кто далек от Церкви», — говорит он. «Учиться рукопашному бою пришло почти два десятка человек. Среди них была не только церковная молодежь, но и те, кто редко посещает храм, — добавляет один из организаторов Братства Александра Невского (далее — Братство), руководитель миссионерского отдела Южно-Сахалинской епархии протоиерей Виктор Горбач. — Постепенно помимо тренировок мы стали включать в эти занятия и беседы на тему о православной истории России, сделав акцент на биографии выдающихся личностей и наиболее ярких исторических событиях». Со временем ребята стали всё больше интересоваться церковной жизнью, кто-то начал приходить на службы, воцерковляться. Но не зря говорят: вера без дел мертва, поэтому и участие в мероприятиях Братства стало для них естественным и осознанным. Например, в тех же крестных ходах в Южно-Сахалинске, которые полностью готовят сами ребята: информируют своих сторонников в разных районах, организуют транспорт, получают официальное разрешение у властей.

Самый многолюдный из крестных ходов посвящен Дню народного единства 4 ноября. В нем участвует свыше тысячи сахалинцев, а во главе с иконой Казанской Божией Матери идут не только представители духовенства и православных общественных организаций, но и руководители области. «Наши крестные ходы формируют



Вера без дел мертва

МОЛОДЕЖЬ САХАЛИНА НАПОМИНАЕТ ЗЕМЛЯКАМ О ПРАВОСЛАВНЫХ ИСТОКАХ КУЛЬТУРЫ КРАЯ

Сахалинская православная молодежная организация «Братство Александра Невского» существует уже около десяти лет. За это время ее организаторам удалось развить несколько направлений работы: миссионерские просветительские проекты в рамках региональных молодежных образовательных форумов, социальное служение, занятия спортом, летние и зимние молодежные лагеря, проведение уличных акций и пикетов. Главные цели Братства — приобщить молодежь к Православию и уменьшить влияние сект.



у людей понимание, что они здесь — форпост православной России, что у нашего края есть своя история и традиции, от которых мы не собираемся отказываться», — говорит отец Виктор. Возможно, в Центральной России эти слова покажутся странными. Но на окраине страны, где в советский период были уничтожены все храмы, за души людей уже 25 лет активно борются секты. Цифры говорят сами за себя: из 136 религиозных организаций на Сахалине только 60 — православные, две мусульманские, один католический приход, а остальные — это мормоны, бахаисты, неопятидесятники Свидетели Иеговы и другие. Чтобы привлечь к себе новых членов, они используют разные формы. Где-то вкусно и сытно кормят на собраниях, где-то бесплатно обучают английскому языку и организуют зарубежные поездки.

Заморочить голову молодому человеку, который не имеет твердой духовной позиции, плохо знает свою историю и при этом погружен в социальные проблемы, подготовленному сектанту не составит труда. «В сети есть очень много информации, враждебной Православию. И если нам нечего этому противопоставить, то ее влияние на сознание молодежи будет безграничным», — убежден отец Виктор. — Последний пример — двойное убийство в прошлом году прихожанина и монахини в Воскресенском соборе Южно-Сахалинска последователем неоязыческих идей Н.Левашова, А.Хиневича и проповедника атеизма тележурналиста Александра Невзорова» (см.: ЖМП. 2015. № 4).

Разговор не по шаблону

Когда Михаил, 24-летний выпускник Технического нефтегазового ин-

ститута Южно-Сахалинска, впервые столкнулся с сектантами, почувствовал себя весьма неуверенно: возражать на довод, что у Православной Церкви существует неверное представление о Боге, ему было просто нечего, а очень хотелось. Молодой человек сначала побывал в общеобразовательном летнем лагере для школьников и студентов, интересующихся Православием (см. правку), который ежегодно проводится епархией в селе Дуэ, Александровск-Сахалинского района. К слову, именно здесь 150 лет назад святой Иннокентий (Вениамин), будущий митрополит Московский и Коломенский, проповедовал Православие местным жителям.

После лагеря Михаил стал активным участником Братства. «Я начал больше читать и интересоваться духовной литературой, в сложных вопросах мне помогли разобрать-



ся наши батюшки», — рассказывает Михаил. Кроме того, немало нового он почерпнул и на образовательных православных молодежных форумах, которые проходят на Сахалине. На них приезжают эксперты из Москвы, Петербурга и региональных центров Дальнего Востока.

Через какое-то время Михаил научился дискутировать с сектантами уже на равных. «Я заметил, что они говорят по шаблону», — продолжает он. — Если тему беседы чуть расширить или повернуть под другим углом — они теряются, начинают ссылаться, что их начальник знает больше, а они пока не могут ответить. Сектанты не способны мыслить гибко. Они могут убеждать только людей неподготовленных, а итог такой беседы всегда один — приходите к нам изучать Библию, это изменит вашу жизнь. Более того, иеговисты, напри-

мер, в разных городах по-разному трактуют Библию, и, когда им указываешь на это, они ничего не отвечают и уходят».

«Кто сильнее, тот и прав»

Бывают ситуации, когда интересы Православной Церкви на Сахалине сталкиваются лоб в лоб с интересами ее противников. Настоящей проверкой на зрелость для членов Братства стала борьба за строительство на площади Победы в Южно-Сахалинске кафедрального собора в честь Рождества Христова. Лидер сахалинских баптистов, стремясь привлечь протоиерея Виктора Горбача к уголовной ответственности по статье о возбуждении национальной, расовой или религиозной вражды, написал на него заявление в прокуратуру. «Поводом стали мои публичные слова, что против строительства храма выступа-

ют сектанты и коммунисты, — вспоминает отец Виктор. — Когда я попросил его объясниться, он ответил: «Кто сильнее, тот и прав. Мы не позволим вам строить здесь никакие храмы. По сути, это был вызов»».

В ответ молодежь из Братства организовала на улицах Южно-Сахалинска пикеты и начала разъяснительно-просветительскую кампанию среди жителей, в ходе которой активисты собирали подписи в поддержку собора. Им пришлось вести дискуссии с противниками строительства, которые мотивировали свою позицию тем, что это площадь Победы и трогать ее нельзя: «Победа отдельно, а Церковь — отдельно». Ребята напоминали оппонентам, что строить храмы в память защитников Отечества — это национальная традиция, а Православная Церковь во время Великой Отечественной войны

организовывала сбор средств на поддержку армии, в частности, собрав на танковую колонну имени святого Димитрия Донского.

«Такие уличные дискуссии для молодых очень полезны, в них выявляется и проговаривается личная позиция, — поясняет отец Виктор. — Они не только учатся формировать ее, но и обосновывать. В частности, отвечать на вопрос: почему городу нужен новый храм? Они учатся подбирать убедительные аргументы, параллельно читать полезную литературу, расширяя тем самым свой кругозор, и в то же время отвечать самому себе на вопросы: что происходит в храме, что там самое главное, можно ли назвать себя православным, если ты не исповедуешься и не причащаешься, и т.д.»

История стояния за кафедральный собор закончилась успешно: православная общественность одержала убедительную победу. Строительство храма практически завершено, осенью в нем начнутся регулярные богослужения.



Пикеты просвещения

Братство регулярно проводит просветительские акции, приуроченные к православным праздникам, например Дню Крещения Руси, напоминая тем самым своим землякам об исто-

рии возникновения Православия на Сахалине. В организации уверены, что это необходимо, ведь люди не только не помнят свою историю, но и готовы принимать на веру даже абсурдную, непроверенную инфор-



мацию. Благодаря молодежным просветительским акциям сегодня практически каждый сахалинец знает, кто такой святой Иннокентий (Вениамин), просветитель народов Дальнего Востока, и что благодаря ему право-

славная вера пришла на Курильские острова, а затем и на Сахалин.

«Такие пикеты хороши еще и тем, — добавляет Михаил, — что подчас молодые люди стесняются подойти к священнику, чтобы выяснить какой-то

важный для них вопрос. А тут стоит их ровесник, с которым они говорят на одном языке, другая степень доверия и восприятия информации. И ты стараешься донести до него суть православной веры, достучаться до его души на одном языке через понятные для него вещи — учебу, семью, общение с друзьями. Тогда у собеседника возникает желание продолжить общение, чтобы во всем разобраться. Он сам идет на контакт. И постепенно приходит к мысли, что Православие — это его близкое и родное».

Однажды после встречи отца Виктора со студентами Сахалинского государственного университета, на которой он рассказывал об истории возникновения и развития Православия в России, к нему подошел один из преподавателей и спросил: «Вы знаете, что во время христианизации Руси было убито восемь миллионов человек?!» «Я был ошеломлен, — вспоминает священник. — Даже не абсурдностью цифры, а тем, с какой уверенностью он это сказал. Образо-

Братство Александра Невского

Сахалинская региональная организация «Братство Александра Невского» при Южно-Сахалинской и Курильской епархии действует с 2004 г. В ней состоит более 100 человек. В с. Дуэ Александровск-Сахалинского района, на берегу Татарского пролива, с 2006 г. ежегодно проходит летний молодежный палаточный лагерь, который собирает до 130 человек в возрасте от 14 до 25 лет. Образовательную программу проводят преподаватели ПСТГУ, Хабаровской духовной семинарии и вузов Сахалинской области. Участники лагеря изучают катехизис, семейную этику и психологию. С 2014 г. при поддержке Министерства спорта, туризма и молодежной политики Сахалинской области в регионе проходит зимний молодежный образовательный форум «Наследие православных святых в XXI веке». С 2008 г. православная молодежь активно участвует в общерегиональных молодежных форумах на Сахалине. Несколько лет на международном молодежном образо-

вательном форуме «Селисах» действовало православное направление. Члены Братства делились своим опытом проведения массовых акций и получали гранты на реализацию общественно значимых проектов. Среди них: «Школа социально-ответственного лидера», «Наши славные даты», социально-ответственная молодежь Сахалина, «Сотвори свое чудо» и другие...

Традиционными стали организованные Братством праздничные шествия, которые проводятся в День народного единства от Воскресенского кафедрального собора до одной из центральных площадей города. Шествие собирает более тысячи человек и является одним из самых массовых мероприятий в Сахалинской области.

С 2008 г. Братство проводит благотворительную акцию «Сотвори свое чудо». В декабре, накануне Дня памяти Святителя Николая Чудотворца, активисты организации объявляют о сборе подарков для воспитанников социальных

учреждений Сахалинской области. На центральных площадях Южно-Сахалинска, Корсакова и Холмска — самых крупных городов области — проводится сбор подарков. Каждому участнику дарят карманный календарь с православными праздниками и символикой акции. На втором этапе, в дни рождественских праздников, активисты передают подарки в детские дома и социально-реабилитационные центры Корсаковского, Углегорского, Томаринского и Анивского районов, а также областного центра. С 2010 г. активисты Братства поздравляют жителей и гостей Южно-Сахалинска с Днем Крещения Руси — памятной датой, которая официально отмечается на территории Российской Федерации. В 2013 году отмечалась юбилейная дата — 1025 лет со дня этого важного исторического события. Молодые люди раздавали буклеты о празднике, а тем, кто был крещен, но по какой-то причине не имел нательного крестика, надевали его как напоминание о таинстве крещения. Акция проходила возле областной библиотеки, кинотеатра «Октябрь», а также в сквере Пограничников.

Всего было роздано более трех тысяч листовок и брошюр, а около 100 сахалинцев получили в подарок нательный крестик.

В 2013 г. активисты Братства Александра Невского организовали и провели первый на Сахалине футбольный турнир команд приходов Сахалинской епархии. Он прошел 2 июня в Южно-Сахалинске. На спортивном стадионе «Спартак» собрались команды Воскресенского кафедрального собора, храмов Святителя Иннокентия Московского, Святителя Николая Чудотворца, Смоленской иконы Божией Матери (Новоалександровск), патриаршего подворья храма Святого благоверного князя Александра Невского (с. Троицкое) и храма Рождества Пресвятой Богородицы (Невельск). На торжественном награждении участников приветствовали епископ Южно-Сахалинский и Курильский Тихон, а также представители ФК «Сахалин» Алексей Серебряков и Александр Гаглоев. Они поздравили участников с состоявшейся игрой и вручили победителям медали и кубки.



ванный человек даже не взял на себя труд проверить, сколько человек, хотя бы примерно, жило на территории Киевской Руси. Конечно, можно просто улыбнуться на это, но ведь такое мировоззрение капля за каплей формируется и вкладывается в сознание молодежи с разных сторон — от сект, дремучих неоязычников до атеистов».

Молодые люди из Братства пользуются любой возможностью напомнить о православных корнях культуры своим землякам.

Эльвире 19 лет, она учится на 2-м курсе юридического факультета Южно-Сахалинского института экономики, права и информатики. Ей нравится участвовать в общественных мероприятиях, которые регулярно организует Братство. «У нас на Сахалине проходил большой свадебный фестиваль. Каждый мог прийти и узнать всё о свадьбе. Это было очень масштабное мероприятие, за день на выставке побывало несколько тысяч человек. Наш стенд был посвящен таинству венчания. Люди подходили, слово за слово, и горожане всё больше расспрашивали о жизни Церкви, в какой-то момент я почувствовала

себя миссионером. Некоторые пары сразу заявляли, что венчание не для них, а были и те, кто слушал с большим интересом».

Круговая порука добра

Два года назад при Южно-Сахалинской и Курильской епархии был создан волонтерский корпус «Доброе дело». Его добровольцы и ребята из Братства навещают детей в социально-реабилитационных центрах и детских домах Сахалина. Детям, вынужденным покинуть родную семью, необходима социализация. И от того, кто первым к ним придет в гости, сектанты или православная молодежь, зависит в том числе и их будущее.

«Проблема в том, что, перед тем как оказаться в детском доме, эти дети успевают много повидать и пережить. У них формируются дух безысходности, уныние. Поэтому мы решаем две задачи, — поясняет отец Виктор. — С одной стороны, наши ребята стараются вдохнуть в своих подопечных уверенность в себе, помочь справиться с внутренними проблемами. А с другой стороны, и члены Братства (особенно школьного возраста)

наблюдают, каково это — жить в детском доме без родителей и как ценно иметь свою семью».

«В свои первые поездки мы старались их как-то развлечь, ставили кукольные спектакли, пели и танцевали, — говорит руководитель социального направления Полина Туленцева. — А сейчас основной упор делаем на разные формы общения — через развивающие игры, конкурсы

и беседы на православные темы». Прежде чем начать что-то рассказывать о Православии, волонтеры спрашивают детей, что они уже знают и помнят. А уже потом начинают занятия. «Ребята впитывают всё, — продолжает Полина. — И каждый раз ждут нашего приезда. Но если это учреждение посещает и священник, то они, конечно, лучше подготовлены и нам проще. В общении заодно выясняется, кто из ребят крещен, а кто нет, и по их желанию некрещеных крестят».

По словам руководителей воспитательных детских учреждений, для их воспитанников очень важен стереотип поведения. Видя, как общаются между собой и с ними их старшие товарищи, дети стремятся им в этом подражать, что формирует в них ответственное и внимательное отношение друг к другу.

Перед Рождеством и Пасхой Братство по всему Сахалину — от Углегорска до Южно-Сахалинска — собирает подарки для подопечных детских социальных учреждений (канцтовары, игрушки, развивающие игры, книги), подключая к доброду делу несколько

тысяч сахалинцев. В благодарность жертвователи получают православный календарь на следующий год. «Такие акции сплачивают наших земляков, как бы скрепляют круговой порукой добра», — говорит отец Виктор.

О самых интересных мероприятиях Братства ребята рассказывают в социальных сетях (так, группа «Православная молодежь Сахалина и Курил» (<http://vk.com/sakhpk>) в «ВКонтакте» насчитывает 2260 человек) и обмениваются опытом их проведения с единомышленниками из других регионов.

Люди с православным сознанием

Наиболее инициативных членов Братства епархия поощряет поездками по святыням России. Ребята ездят в Троице-Сергиеву лавру, Дивеево, Оптину пустынь, Санкт-Петербург. Ребята приезжают на разные форумы в Москву, Петербург и другие города. По мнению отца Виктора, такие поездки обязательно должны быть частью молодежной работы. Молодые люди ближе узнают друг друга, находят общие интересы и объединя-

ются. Главное, они чувствуют, что не одиноки в каком-нибудь небольшом городе или районном центре Сахалина, Камчатки, Магадана, Чукотки, Приморского края.

«У меня нет ощущения, что я живу где-то на окраине страны. Наоборот, я чувствую, что Россия внутри меня, а я — внутри России. И это чувство единения со страной подкрепляется православной верой. Что бы ни случилось в моей стране, даже на дальних ее рубежах, это и моя боль», — говорит Михаил.

Отец Виктор не огорчается, что постоянное участие в работе сахалинского Братства Александра Невского принимает только треть его членов, а остальные подключаются к работе лишь по мере необходимости. «Нельзя сделать всех православными активистами, которые участвуют во всех направлениях молодежной работы. Задача Братства — не политических или общественных деятелей готовить, а людей с православным сознанием и мышлением, которые несут в своем сердце ценности христианской жизни и помогают обрести их другим людям».

Алексей Реутский



Из России... в Россию

ЗАРУБЕЖНАЯ ЦЕРКОВЬ ВОЗВРАЩАЕТ В ОТЕЧЕСТВО ДОРЕВОЛЮЦИОННОЕ НАСЛЕДИЕ БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В США вышел в свет завершающий, аудиодиск проекта «Песнопения русского зарубежья» — уникальной антологии богослужебной музыки, созданной и сохраненной Русской Церковью в изгнании. По инициативе ключаря кафедрального собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Сан-Франциско (Западно-Американская епархия) протоиерея Петра Перекрестова в течение 14 лет изданы десять альбомов с произведениями пары десятков творивших в эмиграции композиторов, регентов, аранжировщиков духовных песнопений. Два последних диска (девятый и десятый по счету) были официально представлены в России, куда привезен весь их тираж.

Партитуры на мощах

«Эта серия родилась случайно. В течение шестнадцати лет я издавал журнал «Русский пастырь», одной из главных задач которого была передача духовного, пастырского и культурного наследия Зарубежной Церкви в Россию, — вспоминает отец Петр. — А когда журнал прекратил существование, в Сан-Франциско проездом оказался петербургский квартет. Я попросил гостей разучить одно произведение Бориса Ледковского. Они сразу его разобрали и в тот же день исполнили на концерте. Этот эпизод многим открыл глаза: необходимость возвращения богослужебной музыки русских диаспор Запада на родину назрела давно, и пора браться за дело. Надо иметь в виду: хоровые сочинения большинства авторов мало известны за рубежом, а уж о России и говорить не приходится. Писались они, как правило, в стол, мало кто из композиторов надеялся, что они вообще когда-либо увидят свет. Поэтому их розыск — сама по себе задача увлекательная, но сложнейшая».

Начиная проект, его автор совершенно не представлял себе, что марафонская дистанция растянется

на 14 лет и что в свет выйдут десять томов. Поначалу речь шла о скромном, в тысячу экземпляров, тираже единственного диска, блистательно записанного хором минского Петропавловского собора под управлением регента Ирины Денисовой. «Диск был встречен с огромным интересом, — говорит отец Петр. — Мы полностью окупили его издание и даже получили небольшую прибыль, которую направили на запись второго диска. Так проект постепенно и развивался».

Исполнительскую эстафету подхватили хор минского храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» под управлением Ольги Янум, екатеринбургский муниципальный хор «Доместик» под управлением Валерия Копанева, камерный хор «Озарение» Московского музыкального общества под управлением Ольги Буровой и некоторые другие коллективы. Принципиальным, по замыслу отца Петра, стало приглашение для записи коллективов именно с постсоветского пространства: это символизировало возвращение музыки на родину ее творцов, да и облегчало сам процесс «репатриации».

Нотный материал постоянно пополнялся из разных источников. «У меня были неплохие рабочие контакты с центрами русской диаспоры в Нью-Йорке и в Париже, — рассказывает священник. — Многие коллеги знали, в каких библиотеках и что именно следует искать. Огромным подспорьем стал опубликованный в 1962 и 1975 годах в Лондоне двухтомный «Нотный сборник православного русского церковного пения». Он лег в основу серии вместе с партитурами, изданными в Беркли протоиереем Николаем Вейгласом. Конечно, не обошлось и без Божией помощи. Обычно, перед тем как отправлять материал хору, я клал распечатки нот на раку с мощами святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, и испрашивал Божиего благословения на предстоящую запись. И каждый раз всё проходило благополучно».

Плоды былой полемики

По мнению отца Петра, называть эту музыку зарубежной неверно. Речь идет о самых настоящих русских композиторах, а плоды их творчества плоть от плоти русские. С другой стороны, неправильно ожидать от проек-



та хрестоматийного обзора созданной вне пределов Отечества духовной музыки русского Православия. С культурологической позиции эта работа развивает творческую полемику между так называемыми петербургской школой и московской школой «Нового направления», на рубеже XIX–XX веков разгоревшуюся на поле клиросной практики и закономерно перешедшую в музыкальную дискуссию авторов, творивших для Церкви. Кредо «Нового направления», выросшего из Московского синодального училища церковного пения и ассоциирующегося обычно с именами его преподавателей Степана Смоленского и Александра Кастальского, — в возвращении отечественной церковной музыки к национальным истокам, использование старинных церковных напевов в качестве основы для много-

голосной обработки. В его названии многие даже сейчас усматривают иронию: мол, что же нового в старом? Тем не менее этот термин оправдан не только из-за давно устоявшегося обращения в музыкальном сообществе, но и, что называется, по сути. Ведь петербургская школа, которой оппонировало «Новое направление», опиралась в свою очередь на богатейшие традиции Придворной певческой капеллы — «законодательницы мод» в стилистике духовной музыки Северной столицы в течение практически всего синодального периода (к ярчайшим представителям которых можно отнести последовательных приверженцев западноевропейского партеса Дмитрия Бортнянского и Александра Архангельского).

В своем содержании проект «Песнопения русского зарубежья» одно-

значно встает на позиции адептов «Нового направления». Впрочем, отец Петр Перекрестов и не претендует, как уже говорилось, на хрестоматийную полноту и всеохватность. Так, Сергей Рахманинов в серию не вошел: вся его духовная музыка написана в пределах Отечества. Напротив, Игорь Стравинский здесь присутствует. За рубежом из-под пера этого прекрасного композитора вышли три сочинения из сокровищницы русской духовной музыки: «Отче наш» (1926), «Символ веры» (1932) и «Богородице, Дево, радуйся» (1934) (первое и третье можно услышать на пятом диске).

Шире всего в этом проекте представлен Иван Гарднер — музыкант-эмигрант, который наиболее строго придерживался «Нового направления». Родившийся в 1898 году в Севастополе, Иван Алексеви-

до революции церковным пением профессионально не занимался. Вплотную он приступил к его изучению уже на богословском факультете Белградского университета. Кстати, супруга отца Петра Перекрестова матушка Елена — регент и преподаватель церковного пения — будучи в 1980-е годы студенткой американского университета, стажировалась у Гарднера в Мюнхене, и ей суждено было стать последней его ученицей. В историю Гарднер вошел прежде всего как автор фундаменталь-

ной двухтомной монографии «Богослужбное пение Русской Православной Церкви» (Джорданвилль, 1978, 1982). «Справедливости ради следует заметить: Иван Гарднер не сочинял музыку в привычном понимании этого слова, — добавляет доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (ГИИ) Марина Рахманова. — Скорее, он замечательный музыковед и автор многочисленных обработок богослужбных песнопений,

давно и оправданно считающихся классикой клиросного репертуара зарубежья».

Новые старые имена

Зато его коллега и соратник Борис Ледковский по праву считается самым плодовитым композитором русской эмиграции. Талантливый выпускник Новочеркасского духовного училища, он успел отучиться один семестр в Московской консерватории, а затем покинул Отчизну вместе с вран-

Лица проекта «Песнопения русского зарубежья»

Елена Ивановна Бенигсен (1918, Эстония — 2004, Денвер), урожденная Краубнер, выросла в предвоенные годы в Эстонии. Была активным членом Русского христианского студенческого движения. На съезде Движения встретила своего будущего мужа Георгия Бенигсена, впоследствии священника. Чета Бенигсен жила в Риге, в Пскове, в 1944 г. бежала в Германию, а с 1950 г. проживала в США. Отец Георгий служил на разных приходах в Калифорнии, в Денвере и Монреале. На большинстве приходов, где служил о. Георгий, Е. Бенигсен руководила хором. Поскольку приходские хоры были маленькими и любительскими, она начала гармонизовать и сочинять церковные песнопения специально для них.

Архиепископ Гавриил (Чепур) (1874, Херсонская обл. — 1933, Панчево, Югославия) в годы Гражданской войны занимал Челябинскую кафедру, ранее возглавлял Полтавскую духовную семинарию и был синодальным ризничим. В 1920 г. эмигрировал из Крыма в Королевство сербов, хорватов и словенцев с остатками Белой армии. В Белграде создал хор левого клироса Троицкого «русского» храма, для которого и писал произведения.

Иван Алексеевич Гарднер (1898, Севастополь — 1984, Мюнхен) — крупный знаток русского церковного пения. После эвакуации из Крыма в 1920 г. жил в Белграде, на Карпатской Руси, на Святой земле, в Вене, Берлине и Мюнхене. Был учителем греческого языка, литургики и православного богослужебного пения в семинариях Белграда и Цетинье (Черногория). С 1954 г. до конца

своих дней преподавал русское литургическое музыковедение в Мюнхенском университете.

Александр Константинович Глазунов (1865, Петербург — 1936, Париж) — один из крупнейших русских композиторов конца XIX — начала XX в., ведущий симфонист своего времени, автор многочисленных камерно-инструментальных сочинений, концертов, вокальной музыки и др. Ученик Н.А. Римского-Корсакова по классу композиции. С 1905 по 1928 г. — ректор Петербургской (Ленинградской) консерватории. В 1928 г., будучи членом жюри от СССР на Международном конкурсе им. Шуберта, выехал в Вену. После нескольких лет интенсивной концертной деятельности в странах Западной Европы в качестве дирижера в 1932 г. Глазунов обосновался в Париже, где для мужского хора Свято-Сергиевского подворья написал два духовных сочинения — Эксапостилларий Пасхи «Плотию уснув» греческого распева и Стихиры Пасхи знаменного распева (издано в 1935 г. под редакцией Н.Н. Черепнина).

Священник Анатолий Древинг (1910, Москва — 1969, Мюнхен) — выпускник Ревельского университета. С 1939 г. жил в Польше, а затем в Германии, где в 1950 г. принял священный сан. В эмиграции составил для своего прихода полный комплект богослужебных песнопений, куда включил многие собственные сочинения и переложения.

Евгений Иванович Евец (1905, Гродненская губ. — 1990, Париж) — регент. Оказался в Германии в лагере для перемещенных лиц в 1945 г., откуда два года спустя

гелевскими частями. В Западной Европе поначалу управлял казачьим хором, а позднее перебрался в США, где возглавил хор Синодального Знаменского собора в Нью-Йорке и стал преподавать в Свято-Владимирской семинарии. Если говорить собственно о композиторах, то в серии «Песнопения русского зарубежья» первенствует именно Борис Михайлович с его внятной, четко прослеживаемой опорой на обиходные распевы. Его сочинения присутствуют на каждом из

дисков, а два — третий и четвертый по счету — составлены целиком из произведений этого автора (Всенощное бдение и Песнопения Великого поста и Пасхи соответственно).

В качестве недостатка этой серии музыкальные критики называют неоднородность ее содержания. Наряду с именами первой величины, уже давно и заслуженно снискавшими авторитет (в том числе и на клиросах в пределах России) — отцом и сыном Николаями Кедровыми, Николаем Че-

репниным, Николаем Осоргиным, — здесь представлен ряд гораздо менее известных или вовсе забытых композиторов: архиепископ Гавриил (Чепур), протоиерей Виктор Ильенко, священник Анатолий Древинг, Андрей Ильяшенко, Евгений Евец, Елена Бенигсен, Александр Жаворонков и Максим Ковалевский. Но вполне возможно, если бы не проект Петра Перекрестова, эти имена так и остались бы неизвестными на Родине.

Дмитрий Анохин

отправился в Касабланку. С 1968 г. возглавлял архиерейский хор Александро-Невского собора в Париже.

Александр Порфирьевич Жаворонков (1888, Вятская губ. — 1971, Париж) — регент, знаток церковного пения и Устава. С восьми лет пел в церковном хоре. В 1913 г. с отличием окончил медицинский факультет Казанского университета.

Протоиерей Виктор Иванович Ильенко (1894, Приморская губ. — 1989, Лос-Анджелес) — настоятель Князь-Владимирской церкви в Тарасконе-на-Арежье (с 1929 г.), затем возглавлял приходы Западно-Американской епархии РПЦЗ. Автор духовно-музыкальных произведений, в том числе обработок знаменного, греческого, болгарского и валаамского распевов.

Андрей Степанович Ильяшенко (1884, Санкт-Петербург — 1954, Брюссель) — автор оркестровых, фортепианных и хоровых произведений крупной формы, а также обработок русских народных песен и танцев.

Николай Николаевич Кедров (отец) (1871, Санкт-Петербург — 1940, Париж) — сын священника, воспитанник Императорской консерватории, основатель (в 1897 г.) Петербургского вокального квартета. Как певец-баритон выступал на сценах Большого и Мариинского театров. Профессор Петербургской консерватории. В Париже жил с 1923 г., где участвовал в основании Русской консерватории.

Николай Николаевич Кедров (сын) (1905, Санкт-Петербург — 1981, Париж) — автор духовных песнопений, продолжатель дела своего отца, член редколлегии сборника «Божественная литургия» (Лондон, 1962).

Максим Евграфович Ковалевский (1903, Санкт-Петербург — 1988, Париж) — регент, глава Русского музыкального общества во Франции.

Иван Андреевич Колчин (1893, г. Слободской Вятской губ. — 1967, Сан-Франциско) — регент, автор духовно-музыкальных сочинений. С детских лет пел в церковном хоре. Начал управлять церковным хором, еще будучи учеником 5-го класса реального училища. Посещал классы Музыкального училища Казанского отделения Русского музыкального общества. В 1916 г. занял место известного регента И.С. Морева в Богоявленской церкви Казани и управлял там хором до призыва на военную службу в 1917 г. С войсками Белой армии эмигрировал в Китай и с 1921 по 1936 г. управлял хором в Свято-Алексеевской церкви в Харбине. Организовал мужской хор, получивший широкую известность. С 1936 г. — регент Свято-Николаевской церкви в Шанхае. С 1939 г. до своей кончины — регент Свято-Троицкого кафедрального собора в Сан-Франциско. Автор духовно-музыкальных сочинений, ранние из которых были опубликованы до революции в издательстве П. Юргенсона.

Михаил Сергеевич Константинов (1904, Киев — 1982, Сан-Франциско) — регент, певец-тенор. Покинул Советский Союз во время Великой Отечественной войны. Солировал в казачьих хорах Ледковского и Жарова. С 1951 по 1974 г. — регент хора кафедрального собора иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Сан-Франциско. Автор полного цикла литургических песнопений.

Александр Иванович Лабинский (22 февраля 1894, Россия — 9 июля 1963, Париж) обучался в Санкт-Петербургской консерватории у Я.Витоля (теория композиции), Н.Н. Черепнина и Э.А. Купера (дирижирование). С 1919 по 1921 г. руководил хоровым классом консерватории. В 1921 г. эмигрировал во Францию, где с 1923 г. начал активную деятельность в качестве пианиста-аккомпаниатора, а затем дирижера и педагога. Являлся

профессором оперного класса и вокала в Русской консерватории в Париже, дирижером и концертмейстером Русской оперы. Он был одним из наиболее известных и авторитетных русских музыкантов во Франции. Церковной музыкой увлекся в последние годы жизни. Четыре сочинения Лабинского были изданы в так называемом Лондонском сборнике. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Борис Михайлович Ледковский (1895, Аграфеновка, область войска Донского — 1975, Фрипорт, Нью-Йорк) — сын священника, с 14 лет управлял церковным хором. С 1952 г. — регент Синодального Знаменного кафедрального собора в Нью-Йорке и преподаватель Свято-Владимирской семинарии.

Иван Семенович Лямин (1899, Москва — 1944, Париж) получил домашнее музыкальное образование и с юных лет управлял церковными хорами. После переезда в 1921 г. во Францию продолжил обучение в Парижской национальной консерватории у профессора Ж.Коссада. В последующие годы давал уроки музыки, был классическим и джазовым пианистом, руководил джаз-оркестром. Жизнь Лямина трагически оборвалась во время перестрелки в Париже. Музыкальное наследие композитора включает ряд светских композиций, а также шесть духовных хоров для мужского и смешанного хоров.

Михаил Михайлович Осоргин (1887, имение Сергиевское Калужской губ. — 1950, Париж) получил образование на юридическом факультете Московского университета. Затем поступил вольноопределяющимся в кирасирский Его Императорского Величества полк в Гатчине. Участвовал в Первой мировой войне. После эвакуации в 1920 г. в Константинополь поселился в Баден-Бадене и затем в Вюрцбурге. С 1924 г. жил в Париже. Он стал одним из основателей Свято-Сергиевского подворья, в храме которого служил регентом и псаломщиком. Вместе с епископом Вениамином (Федченковым) установил соответствующий монастырскому уставу стиль пения и был ревностным приверженцем старинных русских церковных распевов, выполнив ряд их обработок. С 1930 по 1947 г. преподавал церковный Устав в Свято-Сергиевском богословском институте.

Игорь Федорович Стравинский (1882, Ораниенбаум — 1971, Нью-Йорк) — выдающийся русский композитор. С 1914 г. постоянно жил за границей: в Швейцарии и Франции, с 1940 г. — в США. Автор многочисленных опер, балетов, инструментальных, вокальных и хоровых сочинений.

Николай Николаевич Черепнин (1873, Санкт-Петербург — 1945, Париж) — русский композитор и дири-

жер. В Париже стал директором Русской консерватории. Духовную музыку писал главным образом до революции.

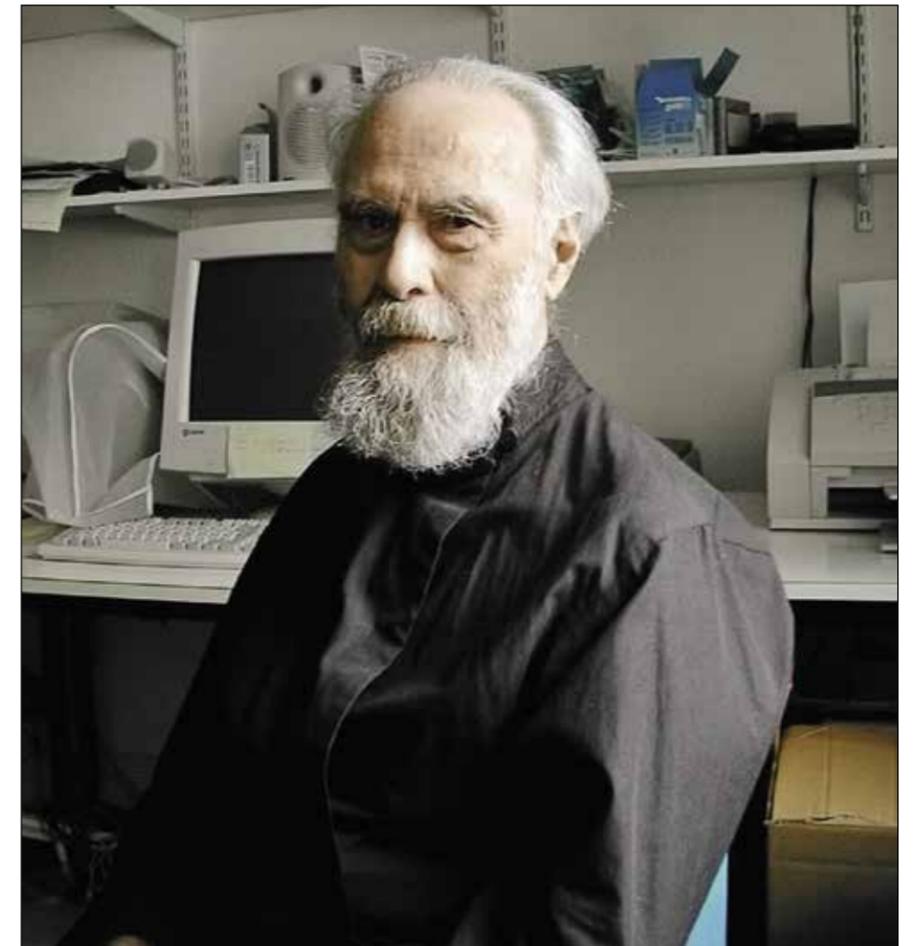
Александр Григорьевич Чесноков (1880, Московская губ. — 1941, Париж) — младший брат великого композитора Павла Чеснокова. В 1899 г. окончил с отличием Московское синодальное училище церковного пения, а в 1906 — Петербургскую консерваторию по классу композиции Н.А. Римского-Корсакова и инструментовки А.К. Глазунова. Служил помощником учителя пения (1902–1915) и преподавателем теоретических дисциплин (1901–1921) в Придворной певческой капелле. С 1912 по 1925 г. преподавал теорию музыки в Петербургской (Петроградской) консерватории (с 1919 г. — профессор). В 1925 г. выехал в Прагу для руководства Общественным русским хором им. А.А. Архангельского. Через два года, переселившись в Париж, преподавал теорию музыки в Русской консерватории, в Свято-Сергиевском богословском институте и в музыкальной школе при Народном университете; читал публичные лекции, руководил русским хором. Его перу принадлежит «Литургия Св. Иоанна Златоуста» ор. 8 (1911, изд. П.Юргенсона), отдельные духовно-музыкальные произведения, а также светские композиции (оперы, реквием «Таинство смерти», камерно-инструментальная, вокальная и хоровая музыка). Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Протоиерей Павел Иосифович Шилаев (ок. 1880, Урал — ок. 1951, СССР) окончил в 1898 г. Благовещенскую духовную семинарию Уфимской губернии. В 1903 г. рукоположен во диакона и в этом сане продолжил музыкальное образование. С 1905 по 1909 г. состоял помощником руководителя церковно-певческих курсов в Перми. В 1907 г. выдержал экзамен на звание регента частного хора в Московском синодальном училище церковного пения. Три его духовно-музыкальных сочинения были изданы в 1908 г. П.Юргенсоном в Москве. В 1909 г. принял сан священника и занимался миссионерством в Пермской губернии. После 1916 г. преподавал сектоведение и пение в Читинской духовной семинарии. Во время Гражданской войны участвовал в Великом сибирском ледяном походе. В Харбине руководил хором Благовещенского храма Пекинского подворья. Преподавал Закон Божий и церковное пение в Русском высшем-начальном училище, сектоведение, пение и теорию музыки на Пастырских богословских курсах. В Китае восстановил по памяти утраченные во время исхода из России в Китай произведения и написал новые, всего около тридцати. В 1940 г. уехал из Харбина.

Митрополит Антоний Сурожский (Блум)

Мы хотели остаться верными Родине в самые трагические ее годы

Научная серия Дома русского зарубежья (ДРЗ) пополнилась новым важным трудом — сборником «Русское зарубежье: музыка и Православие»¹. Вдохновителем, главным организатором и составителем проекта стала кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания (ГИИ) Светлана Зверева. На подробное изучение духовного музыкального наследия русского зарубежья исследователя благословил митрополит Антоний (Блум), глава Сурожской епархии Московского Патриархата (1914–2003). Отрывки из обширного интервью, взятого в 2002 году Светланой Зверевой у митрополита Антония и полностью вошедшего в упомянутый сборник, мы с любезного разрешения автора предлагаем вниманию читателей. В них архипастырь вспоминает о первых годах парижского Трехсвятительского подворья Русской Православной Церкви — о тяжелой эпохе изгнания и невзгод, наполненной вместе с тем горячей верой, молитвой и светлым упованием на будущее оказавшихся в рассеянии соотечественников.



В апреле 2002 года произошла моя первая и единственная встреча с возглавлявшим Сурожскую епархию митрополитом Антонием. В то время я была прихожанкой Свято-Николаевского храма в шотландском городе Данблейне и, набравшись смелости, рискнула оторвать митрополита от его многочисленных забот. Мне хотелось получить от него благословение

на занятие новой для меня научной областью — русской церковной музыкальной эмиграцией. Необходимо было записывать рассказы пожилых людей, которые помнят церковно-музыкальную жизнь в русских диаспорах: их с каждым днем становилось всё меньше.

К митрополиту Антонию меня привел ключарь собора Успения Божией

Матери и Всех святых в Лондоне про-тоиерей Михаил Фортунато, с которым я была знакома многие годы. Он предупредил, что музыка — далеко не конек владыки и что нужно найти тему, которая была бы ему интересна. Мы достали диктофоны: я — допотопный, собеседник — новенький и очень «продвинутый», пояснив, что хочет потом послушать, какой получилась беседа.

Первый вопрос «Что вы можете рассказать о своем дяде композиторе Скрябине?» оказался явно мимо цели. Своего дядю владыка Антоний не застал, почти ничего о нем не знал и только слышал от матери, что тот любил наигрывать на плече своей сестры во время прогулок, как на фортепиано. Однако искать тему долго не пришлось: в центре беседы оказалось Трехсвятительское подворье в Париже, где прошли молодые годы собеседника.

«Русская Церковь — мученица»

— *Трехсвятительскому подворью в Париже исполнилось 70 лет. Не могли бы вы рассказать о первых годах самого подворья, о связанных с ним людях, к примеру о митрополите Вениамине (Федченкове)?*

— Высокопреосвященнейший Вениамин — один из ранних основателей Трехсвятительского подворья². Во время богослужения он стоял перед иконостасом, и было такое чувство, что он уносит всю нашу молитву к небу. То же самое чувство было в свое время с митрополитом Владимиром (Тихоницким)³. Совершенно разные люди они были, но когда становились на молитву, ничего не оставалось, кроме молитвы.

Как личность митрополит Вениамин был смесью литургического величия и изумительной человеческой простоты. Я его тогда мало знал, по-

тому что был юношей и в такие высокие круги не входил. Но помню, что как-то я пришел на Трехсвятительское подворье поздно вечером и вижу: он лежит на каменном полу, укутавшись черной монашеской рясой. «Владыка, что вы здесь делаете?» «Да, знаешь, у меня в комнате места не хватает». «То есть как?» «Один нищий на кровати, другой на матрасе, третий закутался в моих одеялах, а четвертый уже без одеяла, но на подушках, а мне там места уж не хватило, и я решил здесь поспать спокойно».

Тогда на Трехсвятительском подворье был почти что голод. Патриаршей Церкви остались верными человек 40–50 в Париже и человек 10–15 в Ницце, да еще маленькие приходы в Берлине и в Бельгии — вот и всё. Митрополит Вениамин, в свое время служивший старшим духовником врангелевской армии, ушел в Патриаршую Церковь, которую тогда упрекали в сотрудничестве с большевизмом, в предательстве⁴, и это был героический поступок.

Когда его из Парижа перевели в Америку⁵, его встретили там как старшего священника врангелевской армии. В какой-то момент на торжественном обеде у бывших белых офицеров, которые тогда в Америке еще существовали, митрополит посмотрел на часы и сказал: «Простите, мне пора: назначено свидание в советском посольстве». Все окаменели! А затем, когда он вернулся в Россию, его назначили, по-моему, в Саратов. Он приехал туда со своей цельностью и наивностью. К нему пришел уполномоченный по делам религий, и он с ним немножко поговорил и произнес: «Как замечательно, что вы, молодой человек, принадлежите Церкви!» Уполномоченный в ответ: «Церкви не принадлежу, я безбожник, я назначен правительством заниматься церковными делами». Владыка Вениамин

посмотрел на него: «Что? Безбожник? И вы смеете ко мне прийти? Вон!» В результате его через самое короткое время убрали из Саратова, и он оказался в монастыре.

— *Почему вы сами решили остаться в юрисдикции Московского Патриархата?*

— На свет я появился еще до Первой мировой войны. Родителей моих в политическом смысле нельзя было назвать яркими монархистами, но они хранили верность старой России. Мой отец служил консулом в Персии. До этого он был переводчиком моего деда, который был консулом в тогдашней Турции. Но раннее детство я провел в России и, хотя не помню этого, дышал русским воздухом.

Помню, как владыку Вениамина, который выражался не всегда элегантно, но зато очень метко, спросили: как он мог остаться при «изменившейся призванию» Русской Церкви, он ответил: «Если бы моя мать стала проституткой, я от нее бы не отказался, а Русская Церковь — мученица».

И вот так мы воспринимали Русскую Церковь в ее тогдашнем состоянии и положении. Зависеть от того, что происходило в России, мы не хотели. То есть мы не подчинялись никаким диктатам советской власти, оставаясь убежденными эмигрантами. Сталинским декретом мы были лишены даже права называться русскими. И мы тогда почувствовали, что принадлежим Родине, которая вошла в самое трагическое время своего существования, и что мы останемся ей верными.

— *Как вы оказались на подворье?*

— Я прочел в газете статью митрополита Елевферия Литовского и Виленского⁶ о новом расколе, о том, что большинство эмиграции ушло от Московской Патриархии, и он призывает всех, кто верит в Русскую Церковь, в ней остаться и создать свой приход.

Тогда-то Трехсвятительское подворье и было задумано и начато. Когда я узнал о его существовании, решил пойти на всенощную. Из-за работы я опоздал и пришел, когда служба отошла. Церковь была в подвальном помещении, из нее наверх вела деревянная лестница. Я увидел, как по ней поднимается плотно сложенный монах с сосредоточенным выражением лица. Никогда в жизни до этого и даже, может быть, после я не видел такой абсолютной собранности духа: монах был весь внутри себя, а в глубине был Бог. Я подошел к нему: «Не знаю, кто вы, но прошу стать моим духовным отцом». Это была моя первая встреча с отцом Афанасием (Нечаевым)⁷.

Он был человеком цельным и бескомпромиссным. Как-то привел в одну семью нищего и говорит: «Вот нищий! Поделитесь тем, что у вас есть». «Да у нас всего-то один кусок хлеба». «Тогда разделите его пополам».

Отец Афанасий был моим духовником до конца своих дней. Он никогда не наставлял и ничего особенно не требовал, но слушал и ставил тебя перед твоей совестью: «Вот ты исповедался, теперь поставь перед собой вопрос: если ты в чем каешься, решишь этого больше не делать и скажи мне что. Остальное оставь на другой раз». А перед смертью он заболел (у него с сердцем были нелады) и пошел к доктору. Тот ему сказал, что надо упражняться, потому что священническая жизнь физически спокойная. Отец Афанасий мне говорит: «Как это хорошо! Доктор мне сказал упражняться: раньше я пятьдесят поклонов клал, а теперь сто поклонов кладу». Этим он лечил свое сердце. Он заболел вне Парижа и написал мне записку: «Я познал, что такое таинство созерцательного безмолвия, я теперь могу умереть». И через три дня он умер. Это был 1943-й год.

«У нас был замечательный регент»

— *Службы шли каждый день?*

— Да, утром и вечером, и очень полные. У нас был замечательный регент Серафим Родионов. Когда я впервые попал на службу на подворье (был Великий пост), хор вначале пел, как умел. Потом вижу, по лестнице спускается Серафим: в красной открытой рубахе, куртке и в брюках, которые были слишком длинными и покрывали его башмаки. Он так, покачиваясь, прошел через церковь, стал перед хором, посмотрел и сказал: «Ну!..» И хор запел! Этого я никак не могу забыть, это мгновенно было. И он, конечно, дал тон, замахал руками, но это «ну» стало для хора решительным моментом.

— *Откуда он приехал? Как попал в эмиграцию?*

— Я думаю, из казаков, но из простых, не из офицерства. Он всегда любил петь, был верующим, пел в церкви, где бы ни был. Когда ему предложили: «Нельзя ли ваш хор превратить в какой-то заработок, потому что нам жить не на что?», он ответил: «Я ни за что тона не дам хору иначе как в церкви». Он был регентом (на подворье. — Прим. авт.) постоянно, потом с семьей уехал в Швейцарию, регентовал на нашем женевском приходе, а потом от болезни и от лет скончался⁸.

Это были 1930-е годы, и он был там до войны. Во время войны я был на фронте, и контакт с ним прервался. А до этого еще меня направили против моего желания организовывать миссионерский приход около Сорбонны в Париже (приход в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». — Прим. ред.). Там хором управлял Евграф Ковалевский и после него Максим Ковалевский (оба потом организовали «Французскую православную церковь»). Настояте-

лем на этом приходе был отец Михаил Бельский, который был тоже на Трехсвятительском подворье с самого начала. Он был такой незаметный, невзрачный, простой русский священник, а вместе с этим, когда о нем вспоминаешь теперь после многих лет, думаешь: этот человек жил молитвой. Напоказ там ничего не происходило, он умел служить, у него был голос, слух, было знание богослужения, но никакой заносчивости. И он меня убедил священником стать. Причем не только меня убедил, но и нашего епископа Серафима⁹!

Помню, я был тогда доктором нашего Преосвященного, и он мне как-то говорит: «А знаешь что, я из тебя священника сделаю». «Владыка, зачем? Я ничего не знаю, богословие не учился. Я даже службы не знаю, потому что в церкви стою с закрытыми глазами и молось, и никогда не видел службы». «Это ничего, ты человек образованный, научись». «Скажите, а почему меня, а не кого-нибудь другого?» «Очень просто. Ты — доктор, у тебя хороший заработок, я тебе ничего платить не буду и буду посылать на дальние приходы, ты будешь оплачивать все свои проезды». Потом он меня спросил через некоторое время: «А как твоя мать к этому относится?» Я говорю: «Она абсолютно против». «В таком случае я тебя рукополагать не стану, пока она не переменит своего мнения». И он в течение года с ней общался письменно и очно, пока она не приняла его желание, что было очень трогательно. А когда меня рукополагали диаконом, я помню такой разговор между владыкой Серафимом и нашим священником Михаилом Бельским: «Сколько времени вы хотите, чтобы он у вас служил диаконом?» «Как можно меньше. У него ни голоса, ни слуха — все службы нам испортит». «В таком случае я через две недели его священником поставлю».

Так я стал (в 1948 г. — *Прим. ред.*) священником в Париже, служил относительно недолго в церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и одновременно работал врачом. А потом меня пригласили священником православно-англиканского содружества. Я бросил медицину, приехал сюда (в Великобританию. — *Прим. ред.*), и примерно через год внезапно умер священник Владимир Феокритов. Он был замечательным явлением — как хрустальная гора, совершенно прозрачный человек. Некого было назначать, назначили меня, и вот я 53 года на этом приходе.

— *Что у вас был за хор в Париже, с какими голосами, с каким количественным составом?*

— Певчих было около десятка. Вначале было два хора — правый и левый. На правом клиросе правил Евграф Ковалевский, а пели Максим Ковалевский с женой, Ирина Кедрова, Магдалина Лосская¹⁰.

«Меня привлекала строгость богослужения»

— *Доводилось ли вам слышать хор под управлением Николая Афонского¹¹?*

— Я только раз-другой видел, как он правит хором. Это было еще до Трехсвятительского подворья, мне было лет 15–16. В соборе Александра Невского я почти не бывал. Только один раз послушал Афонского и ушел, потому что это был концерт. Было пышно, прекрасно и... бессмысленно.

— *Что же в таком случае привлекало вас на Трехсвятительском подворье?*

— Строгость службы и в каком-то смысле трагичность жития. Привлекали люди, которые настолько верили в то, что они делают, что были готовы голодать, холодать, быть отверженными со всех сторон, считаться изменниками России. Это меня поражало. И, конечно, качество богослужения — строгость, тишина. Нас было тогда мало, поэтому никакого беспорядка

не было, люди становились на свое место и молились. Однажды со мной чуть не случилась драма или трагикомедия. Я как-то пришел в церковь. Вижу, что священник вышел и один из прихожан высунул язык. Я на него посмотрел внимательнее — второй раз повторилось. Говорю одному из прихожан: давай выставим его вон. Оказалось, это Бердяев, у которого был тик, и он иногда так непроизвольно делал.

— *Где находилось подворье?*

— В жилом доме — том же самом, где теперь церковь, только под землей. Теперь дом перестроен, и от подворья ничего не осталось, только несколько икон. Сейчас в Англии есть часть первозданного нашего иконостаса, которую владыка Николай (Еремин)¹² подарил в Уэльс... Теперь я хочу вспоминать только то подворье, где во мне родились вера и церковность.

Подготовила Светлана Зверева

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Русское зарубежье: музыка и Православие / Сост. С.Г. Зверева; науч. ред. С.Г. Зверева, М.А. Васильева. Дом русского зарубежья им. А.Солженицына; ВКМО-М. М., 2013.

² Митрополит Вениамин (Иван Афанасьевич Федченков; 1880–1961) в 1931 г. стал одним из основателей в Париже подворья Московской Патриархии и храма в честь Трех Вселенских учителей и святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, а также Тихона Задонского. «Церковь... имела двойное посвящение — она была посвящена трем святым иерархам, в знак верности вселенскому Православию, и одновременно — святому Тихону Задонскому, чтобы подчеркнуть, что эта верность проявляется в лоне Русской Церкви. В ней было два алтаря, соответственно двум посвящениям, но также и для того, чтобы можно было служить по двум обрядам — западному и восточному» (Создание прихода Трех святителей Корсунской епархии, см.: URL: http://e.korsoun.free.fr/ru/teksty/sozdan_tsv_06.htm). На Пасху того же года храм, располагавшийся на улице Петель (rue Petel), был освящен. В 1930 г. он был одной из немногих церквей русского зарубежья, сохранявших верность Русской Православной Церкви.

³ Митрополит Владимир (Вячеслав Михайлович Тихоничий; 1873–1959) приехал во Францию в 1924 г., в сане архиепископа служил в Ницце, управлял викариатством Южной Франции. После смерти митрополита Евлогия (Георгиевского) в 1946 г. был утверждён Экзархом Западно-Европейских русских приходов Константинопольского Патриархата. В 1947 г. возведен в сан митрополита.

⁴ В 1931 г. большая часть русского духовенства во главе с митрополитом Евлогием, отстраненным от должности управляющего русскими православными приходами Московской Патриархии в Западной Европе, перешла в юрисдикцию Константинопольского Патриархата. Возник русский православный Экзархат Константинопольского Патриархата, во главе которого встал получивший титул экзарха митрополит Евлогий. В числе духовенства, не последовавшего за своим архипастырем, оказался епископ Вениамин (Федченков). Поступок бывшего епископа армии и флота Вооруженных сил Юга России (ими командовал генерал П.Н. Врангель) шокировал эмигрантское общество.

⁵ 22 ноября 1933 г. митрополит Вениамин был назначен временным Экзархом Московского Патриархата с титулом архиепископа Алеутского и Северо-Американского.

⁶ Митрополит Елевферий (Дмитрий Яковлевич Богоявленский; 1870–1940) в 1930 г. после отстранения митрополита Евлогия от управления Западно-Европейскими приходами Московского Патриархата был назначен на его место.

⁷ Архимандрит Афанасий (Анатолий Иванович Нечаев; 1886–1943) не последовал за митрополитом Евлогием и остался в юрисдикции Московского Патриархата. С 1933 по 1943 г. он возглавлял Трехсвятительское подворье. В 1943 г. во время оккупации Парижа помогал преследуемым евреям, был арестован гестапо.

⁸ Родионов Серафим Александрович (ок. 1903–1963) родился в области Войска Донского в семье священника. Оказавшись с начала 1920-х гг. в эмиграции, служил в церкви певцом, тещом, а затем регентом. Поступив в 1926 г. в Свято-Сергиевский православный богословский институт в Париже, руководил студенческим хором института, а также смешанным хором Свято-Сергиевского подворья. Регентовал на Трехсвятительском подворье в Париже до 1948 г., затем переехал в Женеву, где управлял хором в храме Рождества Пресвятой Богородицы Московского Патриархата (см.: Туринцев Александр, прот. С.А. Родионов (Некролог) // ЖМП. 1963. № 11. С. 24).

⁹ Митрополит Серафим (Александр Иванович Лукьянов; 1879–1959) в эмиграции до 1945 г. состоял в юрисдикции Русской Православной Церкви Заграницей, затем принес покаяние митрополиту Крутицкому и Коломенскому Николаю (Ярушевичу) в Париже и был назначен Экзархом Московского Патриархата в Западной Европе. В 1954 г. вернулся в СССР, окончил свои дни в Гербовцевском монастыре.

¹⁰ В числе прихожан храма Трехсвятительского подворья были такие заметные фигуры, как философы и писатели Николай Бердяев, Владимир Ильин, Петр Иванов, Владимир Лосский, иконописцы Григорий Круг, Леонид Успенский, религиозные деятели братья Петр, Евграф и Максим Ковалевские и др.

¹¹ Николай Афонский (1893 г., г. Богуслав Каневского уезда Киевской губ. — 1971, Нью-Йорк). В 1914 г. окончил Киевскую духовную семинарию. В том же году поступил в Киевскую духовную академию, но из-за начавшейся войны ее оставил. В 1916 г., после ускоренной подготовки в Киевском военном училище, в чине прапорщика находился в действующей армии. В годы Гражданской войны примкнул к Белому движению. В 1920 г. был интернирован в Германию. С 1925 по 1947 г. управлял митрополичьим хором Александро-Невского собора в Париже, с которым давал концерты во многих странах мира, записывал пластинки, в том числе с Ф.И. Шляпниным. После войны перебрался в Нью-Йорк, где управлял хором Покровской церкви.

¹² Митрополит Николай (Степан Павлович Еремин; 1892–1985) в 1954 г. в сане архиепископа был назначен на должность Экзарха Московского Патриархата в Западной Европе. В 1960 г. возведен в сан митрополита Корсунского, в 1963 г. уволен на покой. При нем в 1958 г. старое здание на улице Петель, где находилась церковь Трехсвятительского подворья, было снесено и выстроено новое, переданное приходу в собственность.

Красная церковь и дядя Женя

ПЕТЕРБУРЖЕЦ ЕВГЕНИЙ ЗАЗОВИТ В ОДИНОЧКУ ВОССТАНАВЛИВАЕТ УСПЕНСКИЙ ХРАМ В ЗАБРОШЕННОМ СЕЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Среди сотен храмов, освященных в честь Успения Пресвятой Богородицы, есть и этот — в заброшенном селе Лукинском в полусотне километров от Санкт-Петербурга. Бывший некогда духовным центром богатой дворянской усадьбы Арцебашевых, он теперь с немим укором глядит на водителей, спешащих по автотрассе к станции Жихарево. Даром что в народе ближайшая автобусная остановка до сих пор известна как «Красная церковь» — храм давно уже далек от полагающегося ему благолепия. Главки проломлены и перекошены, кровля в выросших за долгие десятилетия запустения кустарниках, в кирпичной кладке зияют выбоины. Но жизнь теплится и здесь.



Последнюю четверть века за храмом присматривает петербуржец Евгений Зазовит. Необычное занятие, когда-то начинавшееся как хобби, со временем стало церковным послушанием, а теперь превратилось в главный смысл жизни Евгения Анатольевича. В Интернете этот человек многим известен как «дядя Женя». Корреспондент «Церковного вестника», побывав в гостях у хранителя Успенского храма, записал его неспешный и не очень длинный монолог, который разнообразили несколько удивительных историй — современных притч. Они убедительно свидетельствуют: Господь рядом, только не надо стесняться показывать Ему свою веру.

«Всю свою полувековую жизнь я провел в родном городе. Был обычным рабочим, в основном слесарил. Когда в 1980-х годах женился, с супругой стали жить в семи километрах отсюда, в деревне Падрило. Предыстория моего знакомства с Успенским храмом такая. Гуляя рядом с Падрило, однажды случайно наткнулся на немецкое воинское кладбище. Изучил литературу

о Великой Отечественной войне и выяснил: здесь располагались передовые немецкие позиции, с которых враг намеревался перерезать «Дорогу жизни» по Ладоге и восстановить непрерывную замкнутую блокаду Ленинграда.

Кладбище выглядело совершенно забытым, и я принялся потихоньку выкапывать останки солдат и передавать их представителям немецкой общественной организации, чтобы захоронили как положено. Что удивило: у некоторых трупов руки были по-христиански скрещены, и в ладонях лежали свечки. И вот у одного солдата я увидел на запястьях серебряные часы. Почти новые, только чуть в земле ржавчиной тронутые. Решил я их почистить, а потом поносить. За ночь в бензине они полностью «скисли», а на душе стало неимоверно тяжело. Несколько дней места себе не находил, пока не зашел в храм свечку поставить.

Стало мне интересно, а где же располагались ближайшие позиции наших, советских войск. Один знакомый в 1988 году рассказал, как на мопеде проехать в Лукинское. Что интересно:



храм как на ладони, а добраться до него никак не могу — то в поля уносит, то в лесную чащу. Наконец, едва таща на себе мопед, через чащобу и двухметровые заросли крапивы продрался на старое кладбище и посреди него встал, замороженный. Было немного жутковато: храм, полностью заброшенный, словно приглашал войти под таинственный полумрак его сени. Иконостаса не было, внутри угадывались следы многочисленных дождевых потеков. Я встал перед алтарем и... не могу объяснить, что со мной стало. Только на улицу я вышел уже другим человеком и понял: без села Лукинского больше не проживу».

Притча первая, о транспорте

Пока Евгений не переселился в Лукинское, семикилометровый путь приходилось преодолевать пешком. Однажды, когда сил уже, казалось, не оставалось, Евгений встал посреди дороги и взмолился Святителю Николаю, чтобы какая-нибудь машина проехала. Тут же показалась легковушка, водитель которой, впрочем, предупредил, что ему не совсем по дороге. Условились, что тот высадит пассажира на полпути.



Евгений Зазовит

«Ладно, давай до поворота», — услышав историю Евгения, смилоствовался человек за рулем. А доехав до поворота, уже решил подбросить и до стен храма. «Как звать-то тебя?» — не зная, чем отблагодарить «извозчика», на прощание спросил Евгений. — «Николай!»

«Заняться восстановлением Успенского храма меня благословил мой духовный отец протоиерей Иоанн Миронов, настоятель домового храма завода АТИ в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» на петербург-

ской Цветочной улице. Несколько лет бывать здесь получалось только урывками. А после второго неудачного брака, на рубеже 1990–2000-х годов, я пришел сюда и увидел: цементный пол в алтаре взорван «черными копателями». Сел на пол, заплакал и... с благословения отца Иоанна решил остаться.

В перспективе тут, конечно, лучше бы открыть монастырское подворье. Ведь храм большой и просторный, требует ухода и пригляда. Конечно, по меркам научной реставрации работы — начать и кончить. На одну колокольню, к примеру, надо порядка полутора миллионов рублей. Но, во-первых, я куда особо не тороплюсь. Во-вторых, у меня есть благословение. В-третьих, Господь потихоньку посылает помощников. У одних родственники на здешнем сельском погосте погребены — какую-никакую копеечку пожертвуют. Другие просто рядом проезжают. Интересно им, что за отшельник у церкви поселился — заедут, мой рассказ послушают, мешок-другой цемента подбросят. Третьи узнают о Лукинском в Интер-

нете — перечисляют деньги на счет храма. Слава тебе, Господи, мир не без добрых людей! Беда вот только с электричеством. Без него трудно выйти в Интернет, да и мобильный телефон включаю только по необходимости».

Притча вторая, о стройматериалах

Понадобился как-то Евгению срочно песок, а взять ни в Лукинском, ни в соседних селениях негде. Вскоре через соседнюю маленькую лесопилку проезжали на большой черной машине большие люди и умудрились застрячь. Как раз тогда на пилораме трудились рабочие. Зазовит вместе с ними помог выбраться водителю и пассажирам «из плена». Из салона вышел двухметровый здоровяк: «Проси, чего хочешь! Песка? Будет тебе песок!» Через четыре дня приехали два КамАЗа с песком и сгрузили его у храма.

«Вот тут, от алтаря, между прочим, шел окоп наших позиций, которые готовились отбивать вражеские атаки с направления Тихвин — Назия. Милостию Божией алтарная стена не была пробита — иначе от нее ничего бы не осталось. Рядом стоял блиндаж. Здесь же, за алтарем, похоронены два последних священника Успенского храма — отец Василий Семенов и отец Константин. Мне об этом рассказала старожилка Нина Андреевна Иванова, которая в войну тут три года в госпитале медсестрой наших солдат спасала, а ее муж в это время на Волховском фронте служил в разведке у танкистов. Одну могилу найти удалось, вторую пока нет.

Жаль гибнущих деревень. По рассказам стариков, здесь в прежние времена трудно было проехать — куры, гуси, утки под колеса так и норовили броситься. А сейчас на десятки верст в округе — ни единого обитаемого дома, а ведь это Ленинградская область! В самом Лукинском одна баба Кира осталась — и та не коренная жительница. От больших населенных

пунктов далеко, поэтому постоянное богослужение наладить здесь не удастся. Но Успенский храм в Лукинском пообещал взять под свою опеку епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав. Я верю: с мертвой точки вопрос обязательно сдвинется!

Многие удивляются такой отшельнической жизни и не верят, что в одиночку можно храм воссоздать. Некоторые всерьез предлагали сломать и заново построить — мол, дешевле обойдется. Часто спрашивают, кто спонсор. Я их подвожу к аналою и показываю на икону Божией Матери «Умиление». Одни крутят пальцем у виска, другие ухмыляются. Я не обижаюсь. Глаза страшатся, а руки делают. Иконостас вот самому пришлось изготовить — помаленьку-потихоньку, а неплохо же получилось? Я и сам сначала не верил, что такое возможно. Но с некоторых пор заметил: если искренне, от всего сердца, о чем-то помолиться, Господь всё обязательно устроит!»

Притча третья, об иконах

С другом Зазовит отправился в Новую Ладугу и зашел помолиться в храм. Взор его упал на икону Николая Угодника, и она ему очень понравилась. «Святителю отче Николае, вот тебя бы к нам в храм!» — вдруг, сам не зная почему, мысленно произнес Евгений и вернулся к другу, который уже поджидал его в машине.

Назавтра у дверей Успенского храма в Лукинском Зазовит обнаружил два больших холщовых мешка. Открыл один и обомлел: с иконы на него смотрел лик Святителя Николая. Через заросли уже пробирались двое дарителей. «А мы это... в деревню заходили, — скороговоркой произнес первый. — Я вообще-то художник, только иконы мне ни к чему. В Бога не очень верую, а у тебя им самое место». Прежде чем Зазовит успел что-либо возразить, странные визитеры растворились в осеннем ладожском тумане. Многие иконы из той пода-

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Впервые храм в Лукинском упоминается в 1737 г. В 1882 г. помещица М.Т. Арцебашева, владевшая окрестными землями, в течение пяти лет вместо обветшавшей старой церкви возводит новую по проекту губернского епархиального архитектора Григория Карпова (†1900). Здание было построено на прочном фундаменте, убранство дополняли сложные растительные орнаменты, деревянные своды украшала роспись с восемью изображениями святых. Фасады были декорированы изготовленными из фигурного кирпича кокошниками, колонками и оконными наличниками. Со всех сторон храм был обнесен оградой из путиловского камня с чугунной решеткой (не сохранилась). Связаться с Евгением Зазовитом можно по электронной почте zham@sobor-spb.ru

ренной коллекции, конечно, пришлось серьезно реставрировать. Так, на образ Божией Матери «Взыскание погибших» ушло пять лет. Зато теперь он, в новеньком резном киоте, занял почетное место в алтаре.

«Ну, пора нам закругляться, — прервал свой рассказ Евгений. — Я смотрю, вы слишком уж для нашей приморской погоды легко одеты, хоть и июнь на дворе. Видите, какой ветер с Ладуги поднялся? А вот зонтик вам ни к чему. Если туча с того направления идет, обязательно мимо пронесет».

Мы распрощались с хранителем Красной церкви у автобусной остановки. Разыгравшийся не на шутку ветер сорвал с моей головы кепку, и на прощание я невольно поклонился Успенскому храму. Запрыгнув в скоропришедшую маршрутку, бросил прощальный взгляд на церковь. Зазовит оказался прав: черная грозозная туча по косой уходила мимо, к западному горизонту.

Николай Терентьев

Михаил Кеслер

Акустическое проектирование при строительстве храмов

Даже если архитекторы при проектировании храма забыли об акустике, современные технические средства позволяют донести звуки богослужения до всех молящихся («Журнал Московской Патриархии» № 7). Но всё же об оптимальной слышимости лучше задуматься заранее. На что же именно нужно обратить внимание при составлении проектной документации и строительстве?

Требования к объемно-планировочным решениям храмов

Акустическая особенность православных храмов такова, что звук, исходящий от его источника (пения хора, который находится чаще всего на антресоли в западной части храма или на солее, и голосов священнослужителей из алтаря с солеи и пространства храма в зависимости от хода богослужения), должен быть очень хорошо слышен. Для этого важно выбрать объем храма и геометрическую форму его внутренних поверхностей. Тогда отраженный звук распределяется надлежащим образом и достигается достаточная диффузность (рассеянность) звукового поля.

Общий воздушный объем храма должен быть не более 5 м³ на одно место вместимости храма¹. Если алтарь пристроен и отделен высоким иконостасом, то общий объем храма назначается без учета объема алтаря.

По акустическим соображениям можно рекомендовать следующие правила формирования габаритов храма:

а) отношение длины храма к его средней ширине следует принимать в диапазоне от 1 до 22;

б) отношение средней ширины храма к его средней высоте рекомендуется принимать в тех же пределах (от 1 до 2);

в) длину храмов со встроенным алтарем и низкой алтарной преградой рекомендуется брать не более 28 м (от западной стены до алтарной апсиды), а храмов с высоким иконостасом — не более 26 м (от западной стены до иконостаса).

Прямой звук дополняют звуковые отражения, которые, отталкиваясь от внутренних поверхностей храма на пути звука от источника к точке приема, улучшают слышимость и разборчивость³.

Если расстояние от источника звука до точки приема превышает 8 м, следует обеспечить, чтобы в эту точку, кроме прямого звука, приходило и отражение. Для хорошей разборчивости речи желательно, чтобы разность ходов отраженного и прямого звука не превышала 7–10 м.

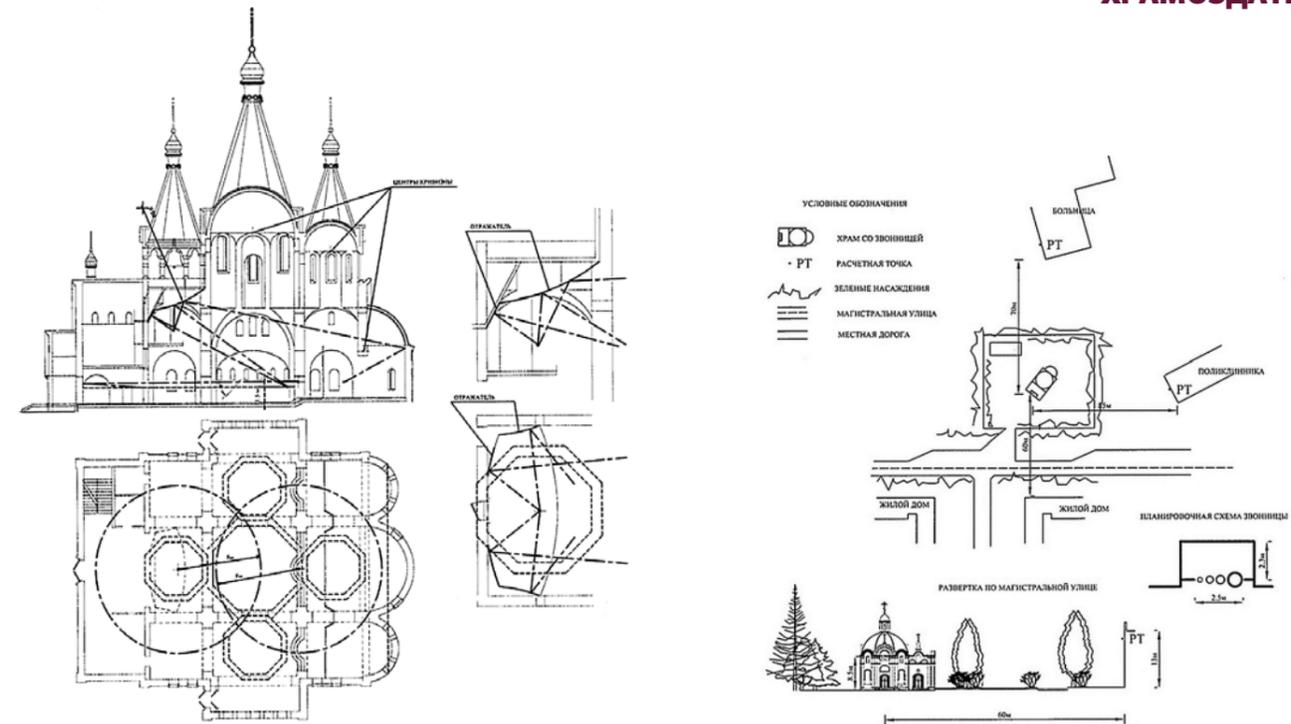
Как улучшить отражаемый от внутренних поверхностей звук, если хор размещается на антресоли в западной части храма? Над этим местом подвешивается отражатель под потолком. Он направляет звук в основном

в зоны храма, удаленные от хора. Отражателю целесообразно придать выпуклое очертание, которое обеспечивает хорошее распределение отраженного звука при разных положениях источников звука в хоре. Отражатель может быть выполнен из торкрет-бетона с малым коэффициентом звукопоглощения.

Если внутренние поверхности верхней зоны храма имеют вогнутые очертания (арки, своды, купола, конхи апсид), то необходимо следить за размещением центров кривизны, чтобы они не концентрировали отражаемый ими звук. Центры кривизны этих поверхностей должны находиться на расстоянии не менее 3 м от пола.

Если проект храма предусматривает круглую или другую форму с криволинейными вогнутыми стенами, то обязательно надо расчленить вогнутые поверхности колоннами, нишами и т.д., предотвращающими концентрацию отраженного звука.

Необходимо, чтобы значительная часть внутренних поверхностей храма создавала рассеянное, ненаправленное отражение звука. Для этого поверхности расчленяются пилястрами, нишами, элементами



внутреннего убранства (иконостасы, киоты и др.) и тому подобными поверхностями. Вместе с тем требуется обеспечить и направленность ранних звуковых отражений. При акустическом проектировании следует сочетать эти несколько противоречащие друг другу требования при помощи разной степени расчленения отдельных внутренних поверхностей храма.

Особенно нежелательны гладкие параллельные друг другу плоскости (обычно это бывают боковые стены храма); они вызывают «порхающее эхо», которое получается в результате многократного отражения звука между ними. Расчленение таких стен пилястрами и нишами ослабляет этот эффект и увеличивает диффузность. Повышает диффузность и небольшое отклонение стен от параллельности, которое часто наблюдается в древнерусских храмах.

В храмах вместимостью более 600 человек целесообразно устраивать антресоли над западным, южным и северным притворами. Таким образом снижается объем храма, уменьшается его длина и расчленяются

стены, что в совокупности создает хорошую акустику храма.

Звукоусиление в храмах

В храме люди слышат одновременно звук не только прямой, но и отраженный — от стен, сводов, пола. Отраженный звук приходит с некоторым запаздыванием. Получается, что человек одновременно слышит и последний слог и с запаздыванием многократно отраженный от стен звук предыдущего слога. Речь священника теряет разборчивость. И чем больше помещение и расстояние от стен, тем сильнее проявляется этот эффект.

В таких случаях только радиоаппаратура может существенно исправить положение. Есть и другие способы: например, записать проповедь, транслировать богослужение вокруг храма.

В общем случае система звукоусиления в храме включает в себя микрофоны (один или несколько), преобразующие звуковые сигналы в электрические, которые усиливаются и обрабатываются в микшерном пульте и подаются на усилитель мощности, а затем на громкоговорители. При этом важно правильно установить и исполь-

зовать звукотехнику. Желательно, чтобы аппаратура в храме не требовала непрерывной регулировки. Слышимость же должна быть такой, чтобы она ощущалась как естественная.

Акустический расчет при проектировании звонниц православных храмов

При проектировании колоколен (звонниц) необходимо обеспечить:

— нормальную слышимость колокольных звонов в зоне проживания прихожан храма. При этом уровень звука, создаваемый звоном колоколов, должен превышать звуковой фон, создаваемый движением транспортных потоков в населенном пункте. По опытным, справочным данным, на тихих улицах без транспортных потоков звуковой фон составляет 30 дБА, на улицах с активным транспортным движением — 70 дБА;

— нормативный уровень звукового фона, создаваемого колокольным звоном, в близлежащих зданиях, требующих специфического шумового режима (жилые дома, больницы, детские учреждения и т.д.).

Факторы	Схемы			
Схема размещения звонницы по отношению к храму	Отдельно стоящая колокольня (звонница) 	Пристроенная колокольня (звонница) 	Надстроенная (встр.) звонница 	
Высота подвески колоколов над уровнем земли	Колокольня 	Звонница встроенная 	Звонница наземная 	
Тип звонницы и направления распространения звука	Колокольня 4-гранная 	Колокольня 8-гранная 	Звонница встроенная 	Звонница надстроенная (отдельно стоящая)
	Ограждения звонницы 		Естественные преграды на пути 	
Наличие преград распространения звука	Ограждения звонницы 		Естественные преграды на пути 	
Наличие ограждающих поверхностей	Ограждающие поверхности звонницы 		Внешние поверхности 	

Если рассматривать колокольный звон как колеблющийся во времени и прерывистый шум, то, согласно санитарно-гигиеническим нормам, максимальный уровень звука не должен превышать 110 дБА.

Если между колокольней (звонницей) и жилым или общественным зданием проходит транспортная магистраль, в первую очередь необходимо оценить уровни звука перед фасадами зданий, создаваемые движением транспортных потоков. Если он более чем на 6 дБА превышает уровень звука, создаваемый звоном колоколов в той же точке, то шумозащитные мероприятия от колокольного звона, может быть, потребуется провести только после устранения или снижения уровней звука транспортной магистрали.

Мощность звукового потока, излучаемого колокольней (звонницей), складывается из прямого звука, излучаемого колоколами, и звуковых потоков излучения, создаваемых звонницей за счет отражений от ее ограждений. Тут учитывается размер, направленность открытых проемов звонницы и звукоотражающая способность ее ограждений.

Уровни звука считаются допустимыми, когда они не превышают максимально допустимых значений.

Шумозащитные мероприятия при проектировании звонниц православных храмов

Если при расчете уровня звука показатели окажутся выше максимально допустимых значений, то следует скорректировать проект колокольни (звонницы). Для этого надо снизить уровень звуковой мощности колокольного набора, снизив вес и количество колоколов. Кроме того, стоит снизить уровень звука следующими способами:

— путем корректировки архитектурно-строительных решений колокольни (звонницы), в том числе по размерам и направлениям открытых проемов, по звукоотражающей способности ограждений;

— установкой дополнительных экранирующих сооружений между колокольней (звонницей) и защищаемым зданием. Преграды могут быть в виде зеленых насаждений или специальных шумозащитных барьеров, роль которых могут играть возводимые в комплексе храма или вокруг него какие-либо здания, экранирующие прямое излучение звука колоколами;

— увеличением расстояния между колокольней (звонницей) и защищаемым зданием путем ее перенесения на новое место.

Архитекторы рекомендуют особую последовательность проведения акустического проектирования колоколен (звонниц) православных храмов.

Во-первых, составить (получить) масштабную карту местности вокруг проектируемого храма с определением области требуемой слышимости колокольного звона в районе проживания прихожан храма. В масштабную карту должны быть внесены все здания, размещенные на этой территории, указана высота каждого здания и его назначение. Кроме того, на масштабную карту наносятся все улицы, трассы и свободные площади, а также территории, занятые зелеными насаждениями с указанием их высоты.

Во-вторых, определить расчетные точки на местности:

— наиболее удаленная от колокольни (звонницы) точка, где должен быть слышен звук благовестника, извещающего о начале службы в храме;

— наиболее близкое к колокольне (звоннице) здание, внутри которого

необходимо обеспечить нормативный уровень шумового фона (например, здания больниц, детских учреждений, жилых домов и т.п.).

В соответствии с этим устанавливаются два расчетных значения уровня звука:

— минимально допустимый уровень громкости звучания благовестника перед наиболее удаленным зданием исследуемого района, с тем чтобы он превышал измеренный (или ожидаемый по расчету) уровень шумового фона в этом месте (30–70 дБА);

— максимально допустимый уровень звука колокольного звона перед ближайшим зданием с нормируемым звуковым фоном.

В-третьих, рассчитать звуковую мощность колокольного набора.

В-четвертых, рассчитать звуковые потоки излучения, создаваемые колокольней (звонницей), с учетом отражений от ограждений звонницы.

В-пятых, рассчитать снижение уровня звука, поступающего в расчетные точки, за счет различных факторов.

И, наконец, в-шестых, рассчитать уровень звука благовестника в наиболее удаленной точке и колокольного звона перед ближайшим к звоннице зданием с нормируемым звуковым фоном.

Примечания

¹ В храмах с воздушным объемом на одного человека менее 4 м³ время реверберации слишком мало, кроме того, возникает необходимость механической вентиляции храма.

В храмах с воздушным объемом на одного человека более 6 м³ для снижения времени реверберации приходится вводить большое количество звукопоглощающих элементов, что не всегда удается сделать при традиционном убранстве храма.

² При отношении более двух — диффузность звука в храме значительно ухудшается. При отношении, меньшем 1 (широкий, многопридельный храм малой длины), получается нежелательное запаздывание отражений от боковых стен и вследствие направленности источников звука ухудшается слышимость в боковых приделах. Отношение, близкое к 1, также неблагоприятно для акустики храма.

³ Интенсивными звуковыми отражениями (при достаточно малом их запаздывании) являются те, которые удовлетворяют условиям применимости геометрических отражений.

Вечная память



Екатерина Юрьевна Гениева

01.04.1946–09.07.2015

9 июля на 70-м году жизни скончалась известный культурный и общественный деятель, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино Екатерина Юрьевна Гениева.

Екатерина Гениева родилась 1 апреля 1946 года в Москве в семье актера Юрия Ароновича Розенблита (1911–2002) и хирурга Елены Николаевны Гениевой (1917–1982). Раннее детство Екатерина провела в семье родителей мамы: инженера-гидролога Николая Николаевича Гениева (1882–1953) и Елены Васильевны (урожденной Кирсановой; 1891–1979). Бабушка происходила из дворянской семьи, владела 14-ю европейскими языками и была близко знакома с поэтом и художником Максимилианом Волошиным, в 1921–1926 годах летом гостила в его доме в Коктебеле.

Елена Васильевна, глубоко верующая женщина, дала внучке первые знания о христианстве. Летние месяцы они жили на даче на станции «43 км» по Ярославской дороге. Е.Ю. Гениева вспоминала: «Каждое утро мы с бабушкой усаживались на диван, она раскрывала огромные тома Библии с иллюстрациями Гюстава Доре и на хорошем французском языке объясняла, что в книге нарисовано». Нередко они вместе с соседями приезжали в Троице-Сергиеву лавру. Елена Васильевна была дружна с заместителем обители Преподобного Сергия архимандритом Пименом (Извековым); будущий Святейший Патриарх бывал у нее на 43 км. Юная Катя любила играть с отцом Пименом в прятки: девочка скрывалась в рясе священника, а он делал вид, что искал ее.

В первой половине 1950-х годов частым гостем на даче Гениевых был молодой христианин Александр Мень.

Елена Васильевна дружила с его мамой — Еленой Семеновной. Будущий знаменитый пастырь и духовный писатель подолгу засиживался в чудом сохранившейся дворянской библиотеке, содержащей немало томов на религиозные темы, и работал над своей книгой — «Сыном Человеческим». Катя обижалась на черноволосого юношу, который отказывался играть с ней, будучи поглощен чтением.

В 1963 году 17-летняя Екатерина поступила на романо-германское отделение филологического факультета МГУ и на четвертом курсе всерьез занялась изучением ирландского писателя Джеймса Джойса. В 1968 году она защитила дипломную работу по творчеству Джойса, в 1972 году — кандидатскую диссертацию. Уже в студенческих научных занятиях Екатерины Юрьевны проявились качества, которые отмечают все, знавшие ее: принципиальность и сила воли. Автор «Улисса» и «Дублинцев» в СССР считался идеологически чуждым писателем, переводы его книг подвергались цензуре, а в сталинскую эпоху и вовсе были негласно запрещены. «Старшие товарищи» из МГУ уговаривали Гениеву взять менее вызывающую тему, ее диссертация направлялась на перезащиту в Высшую аттестационную комиссию. Но препятствия нисколько не смущали Екатерину.

Помимо «самонадеянности» молодого исследователя, который был убежден, что справится со сложным текстом этого писателя-модерниста, внимание Гениевой к Джойсу подпи-

тывалось семейной историей. Как-то Катя случайно услышала разговор бабушки с ее домработницей и близкой подругой Е.В. Вержбловской (беседовали шепотом и по-английски), в котором прозвучала странная фраза: «Его арестовали из-за радости». Лишь спустя годы Катя поняла, что за слово joy («радость») она приняла фамилию ирландского классика, а речь шла о супруге Вержбловской И.К. Романовиче, подающем надежды переводчице, трудившемся в середине 1930-х годов над романом «Улисс». Он погиб в лагере под Рыбинском в 1943 году, отсидев шесть лет. Его вдова примет монашеский постриг с именем Досифея, а позднее станет машинисткой священника Александра Менья.

После получения ученой степени кандидата филологических наук начались поиски работы. Свои двери ей открыла Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы. Поначалу Гениева, не обладавшая библиотечным образованием, воспринимала ВГБИЛ как случайное и временное место трудоустройства, но вскоре осознала, что «это мой мир, моя граница и моя карьера».

Е.Ю. Гениева в течение 16-ти лет была научным сотрудником в «Иностранке», специализируясь на английской и ирландской прозе XIX–XX веков. Ею написаны предисловия и комментарии к книгам Джейн Остин, Чарльза Диккенса, Уильяма Теккерея, Шарлотты и Эмили Бронте, Вирджинии Вулф, Сьюзен Хилл и других авторов. В конце 1980-х годов она подготовила комментарии к первому полному переводу на русский язык «Улисса».

В 1989 году, когда фрагменты романа «Улисс» были опубликованы в журнале «Иностранная литература», в жизни Е.Ю. Гениевой произошло важное событие: трудовой коллектив Библиотеки иностранной литературы, председателем которого была



До последних дней она находилась в окружении дорогих и близких ей людей. Кончина ее не была безболезненной, но была подлинно христианской, непостыдной и мирной. Она ушла из этого мира, примиренная со всеми, соединившись с Богом через Причастие святых Христовых Таин, приняв их на смертном одре из рук священника.

Митрополит Волоколамский Иларион на отпевании Е.Ю. Гениевой

Екатерина Юрьевна, избрал ее директором ВГБИЛ. Встав перед выбором, принимать «Иностранку» или нет, Гениева отправилась к протоиерею Александру Менью в подмосковную Новую Деревню. Их пути вновь пересеклись незадолго до этого. «И это было очень интенсивное общение — и священника с духовной дочерью, и просто общения двух друзей», — рассказывала Екатерина Юрьевна. Она объявила духовнику, что склонна отказаться от начальственной должности, несовместимой с научной работой. Отец Александр «сказал: “А вы

знаете, Катя, я вас на это не благословлю”. И на вопрос: “А когда же я буду писать?” — ответил: “А вы что, Лев Толстой? — но поспешил успокоить: Вам время пошлется”».

Впрочем, советское Министерство культуры поручило управление «Иностранкой» крупному лингвисту и антропологу Вяч.В. Иванову, а Е.Ю. Гениеву утвердило его первым заместителем. Иванов свое основное время посвящал науке, и фактической главой библиотеки была Екатерина Юрьевна. Она предоставляла протоиерею Александру Менью зал для проповеди перед самой широкой аудиторией, добилась присвоения ВГБИЛ имени ее родоначальницы и первого директора — М.И. Рудомино, изгнанной с поста в 1973 году, в знаковое для страны 1991-м учредила совместно с посольством Франции Французский культурный центр, а годом ранее устроила выставку русского эмигрантского издательства «ИМКА-Пресс».

С назначением в 1993 году Екатерины Юрьевны директором «Иностранки» создание и развитие зарубежных культурных центров превратилось в приоритетное направление деятельности ВГБИЛ. Е.Ю. Гениева претворяла на практике свое видение



библиотеки как места встречи и пересечения различных культур, в котором не существует ни этнических, ни языковых, ни мировоззренческих барьеров. Она подчеркивала, что библиотека — один из древнейших социальных институтов — выступает пространством диалога, открытой площадкой: эти понятия Екатерина Юрьевна любила использовать, описывая концепцию функционирования возглавляемой ею библиотеки.

Библиотека иностранной литературы представляет собой единую территорию, где читатель свободно перемещается из Голландского образовательного центра в Болгарский культурный институт, из Дома еврейской книги в Центр культуры Ирана, из Британского совета в Азербайджанский культурный центр. Всего в «Иностранке» действует десять культурных центров. Свою долголетнюю работу Е.Ю. Гениева в 2006 году обосновала теоретически в диссертации «Библиотека как центр межкультурной коммуникации», за которую была удостоена степени доктора педагогических наук.

Открытая площадка ВГБИЛ, помимо островков зарубежных культур, формировалась благодаря курсам иностранных языков, пропаганде русской культуры за рубежом (в част-

ности, организации переводов книг отечественных писателей), программе изучения и возвращения перемещенных культурных ценностей, Детскому залу, где маленькие посетители чувствуют себя полноправными пользователями библиотеки.

Екатерину Юрьевну называли полом российской культуры. Она объездила весь мир, участвуя в конференциях, круглых столах, презентациях. Многие из них придумывала сама. В апреле 2013 года автору этих строк посчастливилось побывать с Е.Ю. Гениевой в Испании. После весьма напряженных дней в Мадриде мы ехали через полстраны около десяти часов, на протяжении которых Екатерина Юрьевна обсуждала со своими сотрудниками текущие дела, потом с раннего утра она проводила деловые встречи и поздно вечером улетила в Москву. Для нее такой ритм был привычным и естественным.

Преданность своему призванию — служению на благо культуры и людей — была для Екатерины Юрьевны превыше всего. Даже вынужденные поездки в Израиль для лечения от онкологического заболевания она использовала, чтобы налаживать новые проекты. Е.Ю. Гениева, автор пяти монографий и более 200 статей, пред-

седатель и член десятков общественных объединений, пользовавшаяся международным авторитетом, имела высокие награды ряда государств, однако предпочитала о них умалчивать.

Порой о ней говорили как о жестком руководителе, но с подчиненными генеральный директор ВГБИЛ общалась подчеркнуто тактично, проявляла к ним заботу, помогала обрести профессиональный путь. «Что значит вера? — размышляла Е.Ю. Гениева. — Ты чувствуешь ту помощь и понимаешь, что у тебя есть не только претензии к тем, кто тебя окружает, у тебя огромное количество обязательств перед теми, которые тебя окружают». В какой бы стране ни приходилось бывать Екатерине Юрьевне, возвращалась она обязательно с множеством подарков для коллег, друзей и знакомых.

Е.Ю. Гениева постоянно посещала российские регионы: организовывала бесплатные доставки комплектов книг в местные библиотеки, привозила с собой писателей, ученых, художников, артистов, режиссеров. Лекции, творческие беседы, мастер-классы видных представителей мира культуры, собиравшие огромное число гостей и освещавшиеся в прессе, задавали дальнейший тон интеллектуальной жизни в провинции.

Наша последняя совместная поездка состоялась в апреле этого года в Саратов. В рамках просветительского проекта «Большое чтение» мы были приглашены в небольшую сельскую библиотеку Энгельсского района, где Екатерина Юрьевна выступила с той же увлеченностью, самоотдачей и уважительным отношением к публике, что и, допустим, в элитарном литературном клубе «Атенеум» в Лондоне.

Нельзя не сказать о том, что ВГБИЛ — первая российская библиотека, где возник отдел религиозной литературы. Произошло это в 1990 году

по благословению протоиерея Александра Меня. Как уже упоминалось, Е.Ю. Гениева с детства была воцерковленным человеком. Христианское мировосприятие являлось частью ее личности. Сохраняя верность своим убеждениям она стремилась вносить вклад в развитие межконфессионального и межрелигиозного диалога, важнейшей площадкой для которого служат ежегодные мемориальные вечера в честь отца Александра Меня, приуроченные ко дню его рождения (22 января) и годовщине гибели (9 сентября). Сохранение памяти о своем духовном наставнике и друге Екатерина Юрьевна считала личным долгом.

Е.Ю. Гениева тесно сотрудничала с Общецерковной аспирантурой и докторантурой имени святых Кирилла и Мефодия: участвовала в конференциях, выступала с лекциями о межкультурной коммуникации и культуре речи на курсах повышения квалификации. Учащиеся неизменно признавали ее одним из лучших преподавателей: их привлекала не только глубокая содержательность лекций, но и истинная интеллигентность, изысканная манера говорить Екатерины Юрьевны. 23 июня 2015 года она прочитала для слушателей очередных курсов ОЦАД одну из последних в своей жизни лекций.

9 июля 2015 года, после 15 месяцев противостояния раку в четвертой ста-



дии, Е.Ю. Гениевой не стало. Умерла она на Святой земле. Екатерина Юрьевна не скрывала своего диагноза, подавая пример мужественной борьбы с тяжелым недугом и всецело полагаясь на Промысл Божий. Отпевание состоялось в храме Святых бессребреников Космы и Дамиана в Шубине 14 июля, когда чтится память Космы и Дамиана Римских. Заупокойный чин возглавил митрополит Волоколамский Иларион. Промыслительно, что ровно 24 года назад в этом храме, возвращенном Московскому Патриархату при участии Екатерины Юрьевны, была совершена первая за 70 лет Божественная литургия.

Е.Ю. Гениеву похоронили на Введенском кладбище рядом с родными. На этом старинном московском клад-

бище, называемом также «Немецким», обрели упокоение почитавшийся Екатериной Юрьевной «святой доктор» Ф.П. Гааз, протоиерей Алексей Мечев, к которому была близка Елена Васильевна Гениева (после прославления в лике святых его мощи перенесли в храм Святителя Николая в Кленниках), и крестивший маленькую Катю протоиерей Николай Голубцов.

Точно и емко высказался о Е.Ю. Гениевой митрополит Волоколамский Иларион в соболезновании в связи с ее кончиной: «Удивительная и сердечная женщина с подлинно христианской душой».

Царствие Небесное и вечная память рабе Божией Екатерине!

Мигель Паласио

Фото из архива КПЦ «Дубрава»



ЧѢНЪ КРАТКАГО МОЛѢВНАГО ПѢНІА Ѡ СОХРАНѢНІИ ТВОРѢНІА ВЖІА.

Діаконъ: Благословѣ, владыко.

Сщ҃енникъ: Благословѣнъ бѣхъ нашъ, всегда, нынѣ и прѣсно, и во вѣки вѣкѡвъ.

Ліи́къ: А́минь.

Діаконъ: Слава тебѣ, вѣже нашъ, слава тебѣ.

И́ мѡ: Цр҃ю нѣный, оутѣшителю, дше истины, иже вездѣ сый и всѣ исполняй, сокровище бл҃гнхъ и жизни подателю, прїиди и вселѣся въ ны, и ѡчисти ны Ѡ всѣхъ скверны, и спси, бл҃же, души нашѣ.

Та́же чтѣцъ:

Сѣый вѣже, сѣый крепкій, сѣый везсмѣртный, помнѣи насъ.
Трѣжды.

Сла́ва, и нынѣ:

Пресѣла тр҃це, помнѣи насъ: гди, ѡчисти грѣхѣи нашѣ: вл҃ко, прости беззаконїа нашѣ: сѣый, посѣти и исцѣли немощи нашѣ, и мене твоегѡ ради.

Гди, помнѣи, трѣжды.

Сла́ва, и нынѣ:

Ѡче нашъ, иже еси на небсѣхъ, да стїтсѣ и́ма твоѡ, да прїидетъ цр҃твїе твоѡ: да вѣдетъ воля твоѣ, и́кѡ на небсѣхъ, и на землїи. хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днѣсь, и ѡстави намъ долги нашѣ, и́коже и мѡ ѡставлѣемъ должникѡмъ нашимъ: и не введи насъ во искушенїе, но избави насъ Ѡ лѣкаваго.

Сщ҃енникъ возгласъ: И́кѡ твоѡ есть цр҃тѡ, и сила, и слава, Ѡца, и сїа, и ст҃аго дха, нынѣ и прѣсно, и во вѣки вѣкѡвъ.

Чтѣцъ: А́минь. Гди, помнѣи, ѿ.

Утвержден Священным Синодом Русской Православной Церкви 13.07.2015 (журнал № 41)

Сла́ва, и нынѣ:

Прїидите, поклонїмсѣ цр҃евн нашемѡ вг҃х.

Прїидите, поклонїмсѣ и припадѣмъ хр҃тѡ цр҃евн нашемѡ вг҃х.

Прїидите, поклонїмсѣ и припадѣмъ самомѡ хр҃тѡ цр҃евн и вг҃х нашемѡ.

Псаломъ р҃г.

Благословѣ, душе моѣ, гда. гди вѣже мой, возвеличїсѣ еси свѣлѡ: во исповѣданїе и въ велелѣпотѡ ѡблѣкѣсѣ еси: Ѡдѣясѣ свѣтомъ и́кѡ рїзою, простирѣи нѡ и́кѡ кожь: Покрѣвѣи водами превыспреннѣи своѣ, полагаи ѡблаки на возхожденїе своѡ, ходи на крилѡ вѣтрѣню: Твори и́гглы своѣ души, и слѡги своѣ пламень ѡгненный: Ѡсновѣи зѣмлю на тверди еѣ: не преклонїтсѣ въ вѣки вѣка. Бѣздна и́кѡ рїза ѡдѣанїе еѣ, на горахъ ст҃анѡтѣ воды: Ѡ запрещѣнїа твоегѡ повѣгнѡтѣ, Ѡ гласа грѡма твоегѡ оубоѡтсѣ. Выхѡдѡтѣ горы, и низхѡдѡтѣ полѣ, въ мѣсто е́же ѡсновѣи еси и́мъ. Предѣлѣи положїи еси, егѡже не прїйдѡтѣ, ниже ѡбратѣтсѣ покрѣти зѣмлю. Посылаи истѡчники въ дѣрѣхъ, посредѣ горъ прїйдѡтѣ воды. Напаютѣ всѣ свѣри сѣльныѣ, ждѡтѣ ѡнагри въ жаждѡ своѡ. На тыхъ птїицы нѣныѣ привїтаютѣ: Ѡ среды каменїа дадѡтѣ гласъ. Напаѣи горы Ѡ превыспреннїхъ своїхъ: Ѡ плодѣ дѣлѣи твоїхъ насытїтсѣ землѣ. Прозѡвѣи травѡ скотѡмъ, и слѡкѣи на слѡжѡвѡ челоѡкѡмъ, и звестїи хлѣбѣи Ѡ землїи: И вїно веселїтѣ сѣрдце челоѡка, оумѡстїтїи лице е́леемъ: и хлѣбѣи сѣрдце челоѡка оукрѣпїтѣ. Насытѣтсѣ дреѡ польскѣа, кѣдри лїѡнстїи, и́хже еси насади: Тамъ птїицы вогнѣздѣтсѣ, ерѡдїево жилище предводїтельствѣтѣ и́ми. Горы высѡкїа е́ленѣмъ, камень привѣжище зѡлѣемъ. Сотвори: е́сть лѡнѡ во времена: сѡлнце познѣ западѣ своѡ. Положи еси тѣмѡ, и вїстѣи нѡщѣ, въ нѣйже прїйдѡтѣ всѣ свѣрїе дѡбравнїи, скѡмнїи рыкающїи вохїтїтїи и взыскѣти Ѡ вѣа пїщѡ сеѣѣ. Возїѣ сѡлнце, и оберѣшѣсѣ, и въ лѡжахъ своїхъ

лѣгѣтъ. Изыдеѣтъ человекѣкъ на дѣло своѣ и на дѣланіе своѣ до вечера. **И́**кѡ возвеличишасѧ дѣла твоѧ, гдѣи: всѧ премудростію сотвориѧ єси: исполниша земля твѣри твоѧ. Сіѣ море великое и пространное: тамъ гдѣи, и́же несть числа, животнаѧ малаѧ съ великими: Тамъ кораблѣ преплѣвѡуть, смій сѣи, єгоже создаѧ єси рѣгатиша ємѣ. Всѧ къ тебѣ чаѡтъ, даѣти пищѣ и́мъ во блго время. Дѣвѣ тебѣ и́мъ, соберѡтъ: ѡверзѣ тебѣ рѣкѣ, всѧческаѧ исполнѣтсѧ блгости: ѿвращѣ же тебѣ лице, возмѣтѣтсѧ: ѡимеши дѡхъ и́хъ, и́ исчезѡтъ, и́ въ персть своѡ возвратѣтсѧ: Послеши дѡхъ твоєго, и́ созиждѣтсѧ, и́ ѡбновиши лице земли. Бѣди слава гдѣи во вѣки: возвеселѣтсѧ гдѣ ѡ дѣлѣхъ своѣхъ: Призираѣи на землю и́ творѣи ю́ трѣстѣи: прикасаѣиша горѣмъ, и́ дымѣтсѧ. Госпоѡ гдѣи въ животѣ моѣмъ, поѡ бѣмѣ моємѣ, дондеже єсмь: Да оусладѣтсѧ ємѣ бесѣда моѧ, ѡзъ же возвеселюсѧ ѡ гдѣ. Да исчезѡтъ грѣшницы ѡ землю, и́ беззакѡнницы, и́коже не быти и́мъ: блгословѣи, дѡше моѧ, гдѣ. Солнце позна западъ своѣ: Положиѧ єси тьмѣ, и́ бысть ноць. **И́**кѡ возвеличишасѧ дѣла твоѧ, гдѣи: всѧ премудростію сотвориѧ єси.

Слава, и́ нынѣ:

Аллилуѣа, аллилуѣа, аллилуѣа, слава тебѣ, бже. Трѣжды.

И́ бже дѣаконъ глаголетъ во глагохъ ѿ:

Бѣ гдѣ, и́ и́вѣиша намъ, блгословѣиша гдѣи во и́мъ гдѣи.

Стихъ ѧ: Исповѣдайтесѧ гдѣи, и́кѡ блгъ, и́кѡ въ вѣкѣхъ мѣтъ єгоѡ.

Стихъ б: Ѱвышедше ѡвыдоша мѧ, и́ и́мене мъ гдѣи мъ противлѣхѧ и́мъ.

Стихъ г: Не оумрѣ, но живѣи бѣдѣ, и́ повѣмъ дѣла гдѣи.

Стихъ д: Камень, єгоже небрегѡша зиждѡщи, сѣи бысть во главѣ оугла: ѡ гдѣ бысть сѣи, и́ єсть дѣвѣи во ѡчестѣхъ нашіхъ.

А́и же поѣтъ: **Бѣ** гдѣ: къ коємѣждо стѣхѣ, во глагохъ ѿ.

Тѣже тропѣрь, глагохъ ѿ:

Помѣлѣи насъ, гдѣи, помѣлѣи насъ: всѧкагѡ во ѡвѣта недѡмѣюще, сѣю ти мѣтѣмѣ, и́кѡ вѣтѣ, грѣшнѣи приносимъ: помѣлѣи насъ.

Слава: **И́**же дрѣвле въ вавѣлонѣ гѡрдыѧ ѡзыки поразиѣи, гдѣи, прѣнагѡ твоєго прецениѧ избѣи ны, пощади грѣшныѧ люди твоѧ, и́же стѣжѣи єси твоєю кровію, не предаждѣ насъ погѣбѣи ѡ дѣлѣхъ рѣкѣ нашіхъ, и́ногѡ во рѣзѣ тебѣ бѣ не вѣмъ, и́ воззовѣи погнѣѡущимъ: ѡзъ єсмь съ вами, и́ никтоже на вы.

И́ нынѣ: **М**лрдѣ двѣри ѡверзи намъ, блгословѣннаѧ бже, надѣѡщиша на тѧ да не погѣнемъ, но да избѣвимсѧ твоѡю ѡ вѣдѣ, тѣи во єси єпѣиє рѡда хрѣтиѣнекагѡ.

Дѣаконъ: **Вѡ**немъ. Премудрость. **Вѡ**немъ.

Прокѣменъ, глагохъ ѧ:

Бѣди, гдѣи, мѣтъ твоѧ на насъ, и́коже оупѡвѣхомъ на тѧ.

Стихъ: **Г**дѣи, оуслѣши мѣтѣмѣ моѡ и́ вѡплъ моѣи.

Апѡстѡлъ къ рѣмляномъ [зачѣло ѿ].

Братѣе, вѣмъ, и́кѡ всѧ тѣвѣ съ нами совоздыхѣетъ, и́ сколѣзнѣетъ даже до нынѣ: Не тѡчию же, но и́ сами начѣтокъ дѡхъ и́мѣще, и́ мы сами въ себѣ воздыхѣемъ, вѣиновлѣиша чающе, избѣвлѣиша тѣлѣ нашемѣ. Оупѡвѣиємъ во єпѡхѡмѣ. оупѡвѣиє же вѣдимѡе, несть оупѡвѣиє: єже во вѣдѣтъ кѡ, что и́ оупѡвѣетъ; **И́**ще ли єгоже не вѣдимъ, надѣемсѧ, терпѣиємъ ждѣмъ. Сѣи же и́ дѡхъ спѡбѣтѣетъ намъ въ нѣмощехъ нашіхъ: ѡ чѣомъ во помѡлимсѧ, и́коже подѡвѣетъ, не вѣмъ: но сами дѡхъ ходѣтайствѣетъ ѡ насъ воздыхѣи нѣизглаголаннѣи. Испытѣи же сердца, вѣетъ, что єсть мѣдрѡвѣиє дѡхъ, и́кѡ по бѣмѣ приповѣдѣетъ ѡ стѣхъ.

Аллилуѣа, глагохъ ѧ:

Бже, оуцѣдри ны и́ блгословѣи ны.

Стихъ: Просѣтѣи лице твоѣ на ны, и́ помѣлѣи ны.

Діако́н: Премудрость, просити, оуслышнмъ сѣ́агѡ ѳѵ́ліа.

Сщѣ́нникъ: Мѣ́рѡ всѣ́мъ.

Лѣ́къ: И́ дѡхѡвѣ твоемѹ.

Сщѣ́нникъ: ѿ маѣ́а сѣ́агѡ ѳѵ́ліа чтѣ́нїе.

Лѣ́къ: Сла́ва тебѣ́, гдѣ́, сла́ва тебѣ́.

Діако́н: Вѡ́нмемъ.

ѳѵ́ліе ѡ маѣ́а [за́чало р].

Рече́ гдѣ́ своѣ́мъ оу́чнкѡ́мъ: ꙗ́коже мо́лнїа ѡ́сѡднѣ́тъ ѡ́ всѡтѡ́кѡ ѡ́ ѡ́блѣ́тъ до за́падъ: та́кѡ вѡ́детъ прише́ствїе́ сѣ́а члѣ́ческагѡ. И́дѣ́же во ѡ́ще вѡ́детъ трѡ́пѡ, та́мѡ совер́дѣ́тъ ѡ́рлї. ꙗ́вїе́ же по ско́рбн днї́й тѣ́хъ со́лнце поме́ркнетъ, ѡ́ лѡна́ не да́тъ свѣ́та своегѡ́, ѡ́ свѣ́зды спа́днѡ́тъ съ не́бесѣ́, ѡ́ сї́лы нѣ́ныя подвї́гнѡ́тъ. И́ тогда ѡ́вї́тъ зна́менїе́ сѣ́а члѣ́ческагѡ на нѣ́сї: ѡ́ тогда́ воспла́чѡ́тъ всѣ́ колѣ́на земна́а, ѡ́ оу́зрѡ́тъ сѣ́а члѣ́ческаго́, гра́дѡ́ща на ѡ́блацѣ́хъ нѣ́ныхъ съ сї́лою ѡ́ сла́вою мно́гою. И́ послѣ́тъ ѡ́гглы́ своѡ́ съ трѡ́внымъ гла́сомъ вѣ́лїемъ, ѡ́ совер́дѣ́тъ ѡ́збрѡ́нныя ѳѣ́гѡ ѡ́ четы́рехъ вѣ́трѡ, ѡ́ конѣ́цъ не́бесъ до конѣ́цъ ѡ́хъ. ѿ́ смоко́вницы́ же навчї́тъ прї́тчи: ѳѣ́гда оу́же вѣ́а ѳѣ́а вѡ́дѡтъ мла́да ѡ́ лїстѡ́е проза́внетъ, вѣ́днѣ́, ꙗ́кѡ влї́зъ ѳѣ́тъ жа́тѡа. Та́кѡ ѡ́ вы, ѳѣ́гда вї́днѣ́ сї́а всѣ́, вѣ́днѣ́, ꙗ́кѡ влї́зъ ѳѣ́тъ при двѣ́рехъ.

Лѣ́къ: Сла́ва тебѣ́, гдѣ́, сла́ва тебѣ́.

Діако́нъ глаго́летъ ѳѣ́ктенїю́:

Помнѣ́нїи́ на́сѡ, вѣ́же, по вели́цѣ́й мѡ́лѣ́ твое́й, мо́лимъ ти́ сѡ, оу́слыши ѡ́ помнѣ́нїи́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

ѳѣ́ще мо́лимсѡ́ ѡ́ вели́комъ́ господа́ннѣ́ ѡ́ ѡ́тцѣ́ на́шемъ сѣ́ѣ́шемъ патрї́архѣ́ кѡ́рїлѣ́, ѡ́ ѡ́ господа́ннѣ́ на́шемъ вьсо́копревосщѣ́ннѣ́шемъ мнѣ́рополї́тѣ́ [ѡ́лї: ѡ́рхїе́пїкѣ́, ѡ́лї: пре́восщѣ́ннѣ́шемъ ѳѣ́пкѣ́] ѡ́мѣ́, ѡ́ всѣ́й во хрї́тѣ́ бра́тїи́ на́шей.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

ѳѣ́ще мо́лимсѡ́ ѡ́ вѣ́охранї́мѣ́й странѣ́ на́шей, властѣ́хъ ѡ́ вѡ́ннствѣ́ ѳѣ́а, да тї́хѡе ѡ́ везмо́льное́ жнѣ́їе по́жнѣ́мъ во всѣ́комъ́ влѣ́гѡчѣ́стїи ѡ́ чнстѡ́тѣ́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

Прилагѣ́тъ ѡ́ сї́а:

Сотворї́вый мѣ́рѡ ѡ́ всѣ́, ꙗ́же в нѣ́мъ, гдѣ́, прї́мнїи́ пока́нїе́ на́ше ѡ́ во вре́мѡ́ по́требно́ послѣ́ землї́ до́ждѡ́ ѡ́ влѣ́гѡраствѡ́ренїе́ воздѡ́хѡвъ, оу́мирнѣ́ стї́хїи́, да грѣ́хъ на́шихъ ра́дн не мѡ́чаѣ́тъ ѡ́ стра́ждѣ́тъ тѡ́арь, мо́лимъ ти́ сѡ, оу́слыши ѡ́ мѡ́лѣ́ннѡ́ помнѣ́нїи́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

Дѣ́ломъ́ го́рдыхъ́ прѡ́тї́вѡщї́емъ, гдѣ́, дѣ́ла́ рѡ́къ на́шихъ ѡ́спра́вн, да не ѡ́братѣ́тъ на гла́вѡ́ на́ша ѡ́ не погѡ́бѣ́тъ ны́ вѣ́дѡ́ ѡ́ напѡ́сти, но прї́зрн на сми́ренїе́ на́ше ѡ́ ннзпослѣ́ влѣ́гѡда́тъ ѡ́ мѣ́рѡ, мо́лимъ ти́ сѡ, оу́слыши ѡ́ мѡ́лѣ́ннѡ́ помнѣ́нїи́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

Да не стра́ждѣ́тъ лнхѡ́нствѡ́ ѡ́ веззакѡ́нїи́ ра́дн на́шихъ тѡ́воренїе́ твое́, гдѣ́, но да сохрани́тъ невре́ждѣ́нно ѡ́ всѣ́хъ навѣ́тъ вѣ́рїихъ, мо́лимъ ти́ сѡ, оу́слыши ѡ́ мѡ́лѣ́ннѡ́ помнѣ́нїи́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

ѳѣ́ще мо́лимсѡ́ ѡ́ ѳѣ́же не помнѣ́нїи́ веззакѡ́нїи́ ѡ́ непра́вдѡ́ люде́й своѡ́хъ ѡ́ ѡ́вратї́тнѡ́ ѡ́ на́сѡ вѣ́сь гнѣ́въ своѡ́, пра́веднѡ́ на ны́ двї́жимы́, ѡ́ не погѡ́бѣ́тн мѣ́рѡ сѣ́й гла́домъ, жа́ждею ѡ́ ѡ́ны́мн вѣ́дѡ́мн, но сохрани́тн ѳѣ́гѡ, ѡ́ на́сѡ поща́дїтн, мо́лимъ ти́ сѡ, оу́слыши ѡ́ мѡ́лѣ́ннѡ́ помнѣ́нїи́.

Лѣ́къ: Гдѣ́, помнѣ́нїи́, трї́жды.

Сщѣ́нникъ возгласѡ́:

Оу́слыши ны́, вѣ́же сї́сї́телю на́шѡ, оу́повѡ́нїе́ всѣ́хъ конѣ́въ землї́ ѡ́ свшнѡ́хъ вѡ́ мо́рн далѣ́че: ѡ́ мѡ́лѣ́ннѡ́, мѡ́лѣ́ннѡ́ вѡ́дн, влѣ́ко, ѡ́ грѣ́сѣ́хъ на́шихъ, ѡ́ помнѣ́нїи́ ны́. Мѡ́лѣ́ннѡ́ во ѡ́ члѣ́кѡлю́бецѡ́ вѣ́х ѳѣ́сн, ѡ́ тебѣ́ сла́вѡ́ возсыла́емъ, ѡ́цѡ́, ѡ́ снѡ, ѡ́ стѡ́мѡ́ дѡ́хъ, ны́нѣ́ ѡ́ прї́снѡ, ѡ́ во вѣ́кн вѣ́кѡ́въ.

НАУЧИТЬСЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ ЛЕГКО!

diaconia.ru/webinars



Синодальный отдел по церковной благотворительности организует бесплатное дистанционное обучение через интернет. Онлайн-курсы будут полезны всем, кто занимается или планирует заниматься социальным служением.

К участию в обучении приглашаются:

- сотрудники социальных отделов епархий;
- добровольцы;
- сестры милосердия;
- священнослужители;
- социальные работники храмов;
- все люди, неравнодушные к чужой беде

Ведущие интернет-семинаров – руководители всех направлений Синодального отдела по благотворительности и приглашенные специалисты, которые имеют многолетний практический опыт успешной социальной работы.

Участники обучения могут выбрать тот тематический курс семинаров, который их интересует, и получить как теоретические знания, так и практические навыки создания и эффективного развития социальных проектов.

Подробнее: diaconia.ru/webinars

Контакты: webinars@diaconia.ru



Русская Православная Церковь
ОТДЕЛ ПО ЦЕРКОВНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ
И СОЦИАЛЬНОМУ СЛУЖЕНИЮ